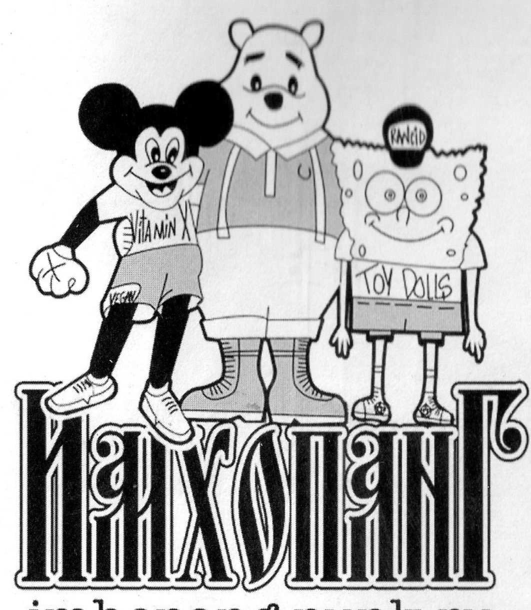



imhopang.punk.ru
imhopang@riseup.net

доступные релизы издательского дома “имхопанг”:
дисплиз
Симбиоз и Аврора6542
gumilinski/cn roundhouse kick/топограф!землемер
ноги винни-пуха – “три обезьяны”
strike back
best enemy/ноги винни-пуха – “сплит столичный”
шлам – “звуки покалеченной жизни”
осока – “едкий дым”
invisible border - 'так свободы гасло солнце...'
20000emozombies & nightmare on sesame street
wheel4x – 14 ракет

мы любим деньги. чтобы уточнить как нам их выслать пишите на imhopang@riseup.net. фастмелодик панк, краст, анархо-рэп, битдаун, террор, говносладж, хардкор славянской школы, метал владикавказского ПТУ, соплирок, караоке и прочий неконкурентноспособный кал, в т.ч. винилофетиш, макулатура, арматура, сделанные вручную мыло и сумки, можно лицезреть в дистро на imhopang.punk.ru

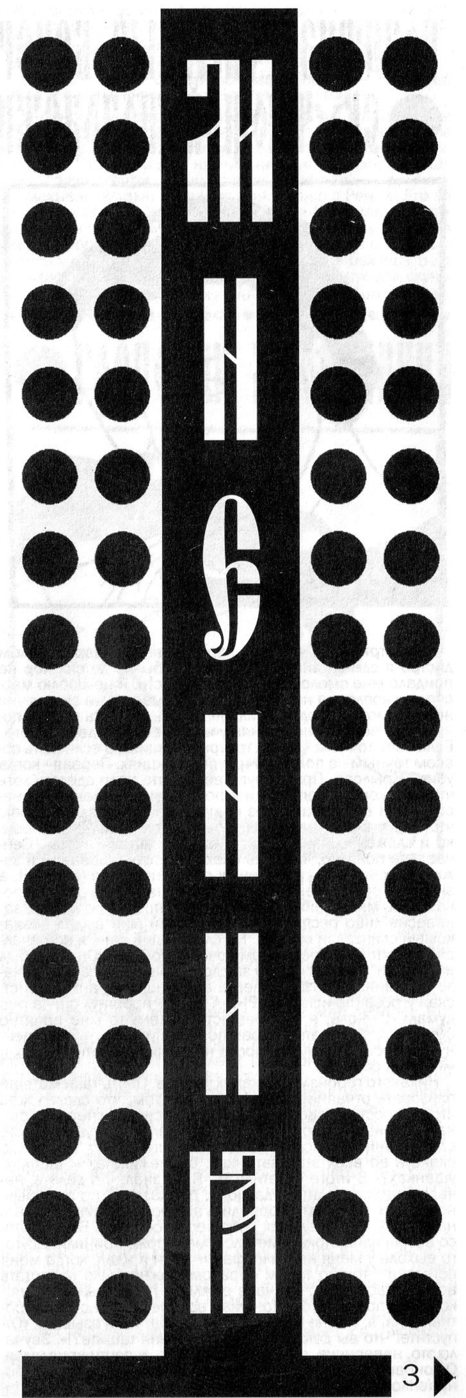
# ИМХОПАНГ #3



ХОЙ!!!
ХОЙ!!
ХОЙ!
хой


**Имхопанг_3**
сентябрь 2010
**редакция:** всем миром
**вёрстка:** шикарная
**оформление:** герман алеутский, крошка картоха, никита х
**корректура:** м., а., с.
**тираж:** 999 экз. + levi's


Привет, панки.
Спорю на сто накормленных бомжей, вы не ожидали увидеть новый номер ИМХОПАНГА когда-либо. В этом нет ничего удивительного. Все те, кто писали колонки против системы и курения, а затем за собственные деньги покупали подтверждение тому, что тоже что-то сделали – пусть плохо, коряво и неграмотно, но сделали – все они давно затерялись в офисных коридорах, семейных проблемах и скотобойнях. Где вы, мои бывшие соратники по борьбе? Дайте ответ – не дают ответа. Пребывая в этих упадочных настроениях, мы на какой—то момент потеряли почву под ногами. Что делать? Зачем? Кому все это надо?
В итоге, чудом выбравшись из запоев и наркотических абстиненций, мы пришли к одному выводу – нам нужны деньги. Воодушевившись, головокружительным успехом мемуаров одного разочаровавшегося панка, мы поняли, что пора и нам заполучить свой кусок пирога. Работа по сбору материалов была долгой и проходила по давно налаженной схеме – заебать как можно больше людей со всех концов страны просьбами и требованиями написать для нас хоть что-то. Результат наших усилий у вас перед глазами.
Вы думаете, засыпая над очередной колонкой про анархизм, стрейтэтдж, и вегетариантсво, что это мы дебилы? Как бы не так. Вы сами дурачье, что купились на очередной «идейный» фуфел.
Вас тошнит – но вините не нас, вините себя, мы – лишь зеркало ваших сцен, тусовок, крю, сообществ, коммьюнити и аффинити групп (что бы это ни значило).
Мы лишь публикуем то дерьмо, которое вы нам прислали за прошедшие два года с момента выпуска 2 номера. Зачем публиковать то, что самим не нравится, спросите вы? Но кто тогда купит зин, если не вы, авторы? К счастью, вас столько, что нам с лихвой хватит средств расплатиться по ипотеке на квартиру (на сквоте коммуной сами живите). Всё могло бы выйти и раньше, но, во-первых, на кой ляд, а во-вторых... Первый художник отправился на электричке до Владивостока, другой сбежал на двухколесном до Лондона, первый корректор осел на астраханской бахче, второй защищает докторскую, главный критик сменил пол и одеяния клерка на комбинезон автослесаря, у верстальщика соседи увели ноутбук с уже готовым материалом . Мы очень боялись, что раньше времени на прилавках рок-магазинов появится нелицензионная версия, и наш гонорар плакал, но славу Богу, обошлось без пиратов, соседи сперва уехали в бобике, а дальше - по этапу... Мир всем! Мы же, отдав деньги в первую попавшуюся типографию, пошли паломниками в Соловецкий монастырь и вернемся не раньше Страшного суда (см. на 1 стр.). Аминь....>



# Политизированный вечер скучающей молодежи



<.....М-м.....>

Несмотря на то, что свой первый заказ в шараповском дистро я сделал зимой 2005, это событие до сих пор не придало мне смелости и сознательности. Я не люблю массовые скопления народа, не люблю массовые скопления незнакомого народа, не люблю орать и стоять хором, поэтому за всю жизнь принял участие всего в двух акциях. Если быть точным - в двух траурных акциях, а если быть совсем точным - в полутора траурных акциях. Первая - когда убили Крылова. Просто чувствовал, что надо сделать хоть что-то - скорее всего, ради успокоения собственной совести. Тогда все прошло без приключений, правда я думал, что марш будет траурным и был удивлен, когда все бойко и слаженно начали орать «алерта антифашиста». Сейчас мне понятно, что цель всех этих скандирований и зажженных фаеров - привлечь к себе внимание (прессы), а значит и общественности, но тогда эта "бравурность" показалась мне крайне неуместной. Я прыгал по лужам, занавесив лицо респиратором, который мне выдал незнакомый скинхэд, и молчал. На следующий день я встречался с С., чтобы передать ему очередной зин. Он тоже был на "акции" и спросил, что за слова орались в самом начале шествия. Я сказал: «Алерта антифашиста, антифашистская угроза (по-испански?)». «А-а-а-а, - протянул он, - а я-то думал: «Оле-оле, я антифашист». Почему-то мне приятно об этом вспоминать. Вторая попытка успокоить собственную совесть состоялась после недавних отвратительных и мрачных событий.

Никакого героизма, никаких ужасов. Опять-таки материализовать отчаяние, убедить себя в том, что сделал хоть что-то, просто провести вечер не в айсикью и четырех стенах, в конце концов. Когда я смотрел на бегущий омон, единственной мыслью было: «Как они могут так резво скакать во всех этих ватниках, бронежилетах и шапках-ушанках?» В итоге схватили В.. Я не знал, что делать, начал метаться, ходить туда-сюда, Д. сказала, что это обычное дело и надо идти проводить акцию; блин, мне плевать на акцию, я не знал, как себя вести: оставить В. и бежать со всеми или... Пока я метался, меня тоже приняли. Другого выхода у меня не было, фактически я ждал, когда меня поймают - только таким образом можно было перестать волноваться за В.. Сначала вежливо представились, мягко взяли под локоток. Понимая всю бесполезность сопротивления, я, тем не менее, начал упираться и взывать: «Отпустите! Что вы делаете?! Куда вы меня тащите?!». Звучало это, наверняка, страшно фальшиво, я почти кривлялся. Омоновцу не сразу удалось сдвинуть меня с места, это понравилось, откормили мамки-няньки. Для пущей устойчивости я держался за дверной косяк входа в метро. Представителю власти пришлось схватить меня двумя руками и упереться ногой. Прошипев с выдохом: «Да иди же ты сюда!»,- он в конце концов заломил мне руку. Ну, я и тут повыебывался: «Больно, отпустите! Что вы делаете?!»- такое вранье. Больно, конечно, было, но не настолько, чтобы я перестал стесняться орать на всю улицу. Минут 15 пришлось провести на корточках под насмешки омона. Как им не было неловко, я ума не приложу - здоровые мужики окружили группу сидящих подростков, в том числе девочек, и чувствовали себя королями ситуации, удовлетворенно скалясь от чувства выполненного долга. Я думал, что, отрабатывая свой волчий (ух, еще бы шакалий написал) хлеб, они, видя, кого пришлось задержать, все же понимают нелепость и абсурд ситуации. Оказалось, нет, не понимают. За время службы они отлично вошли в образ, я им верил.

«Надо воспользоваться ситуацией и хотя бы нормально пообщаться», - сказал сидящий рядом В. Внутри перестало зудеть, я больше за него не беспокоился. Теперь волнение сменилось страхом. Разговор не клеился, нервозность просачивалась сквозь напускную невозмутимость. Сидящие рядом ребята напряженно цокали языками, давая понять, что сейчас не время для светских бесед. Неизвестность пугала всех. «Неформалы, прокололи уши, нацепили штаны ниже жопы – ДЕБИЛЫ!» - разорялся самый главный мент, ему было обидно, что пришлось тратить время на такую ерунду. Ненависть к нам - "неформалам" - была оправданием убитого вечера, а может, и понижением зарплаты в связи с кризисом. Мы ждали, когда нас погрузят в воронок и повезут "разбираться" в ОВД. Омон никак не мог скоординироваться с водителями автобусов: "Китай-город! Китай-город тебе говорят! Что? Где ты?! Чего?!! Бляяя, ты еще только там!" Было объявлено, что если после осмотра ни у кого не найдут запрещенных вещей, то всех отпустят. Никаких ужасов. Загружаемся в автобус. Там я вспоминаю, что в сумке валяется тот самый респиратор, который остался у меня с прошлой "акции". С помощью В. трусливо запихиваю его между омоновскими щитами, которыми была заставлена задняя часть салона воронка. Короткая остановка - и к нам запускают новых пленников. Ментам было скучно смотреть на молчащую и грустную молодежь, один из них принялся развлекать коллег милыми палаческими шутками:

*Ребята, у вас есть запрещенные предметы?*
*- Нет, - спустя несколько секунд неуверенно отвечают несколько впереди сидящих*
*- Сейчас будут! - заливается хохотом толстяк.*

Остановка. Нас выгружают около ОВД и выстраивают в очередь. Холодно, у меня начинают замерзать ноги. Насмешки жлобов потихоньку приедаются, и я уже не обращаю на них внимания. Через какое-то время нам объявляют, что этот накопитель переполнен, и надо ехать в другой. Снова автобус. На сцене появляется еще один персонаж: непонятно откуда взявшийся парень с безумными мутными глазами, в туфлях и гоповской черной шапке. Он отличался от нас, "неформалов", не только внешним видом, но и поведением - если мы мрачно молчали, потому что, так или иначе знали, почему мы здесь, то для гопника, назовем его так, задержание было полной неожиданностью. Он пытался дозвониться до кого-то по сотовому, кричал, что «бля хуй знает, куда его везут и зачем», что он «просто лежал на пузе на охотке», как вдруг его схватил омон и посадил в автобус. Позже выяснилось, что парень думал, нас всех задержали как потенциальных уклонистов и через минуту-другую отправят служить. Толстяку в форме сразу как-то стало не до шуток. Поняв, что гопник от них только больше распаляется, он спокойно повторил, что после проверки документов всех отпустят. Гопника это не утихомирило, оказалось, что из всех документов у него одно приписное. Они препирались всю дорогу до ОВД Тверское. Утихомирить бунтаря пытался водитель автобуса - отрывистыми криками "Заткнись!" - и сидящая рядом с ним девушка в форме. Наверное, я сексист, но женщины в форме вызывают у меня ужас и отвращение. Я сразу вспомнил двух дам из школы милиции, которых видел как-то весной в районе Новослободской. Держась за руки, они шли при полном параде против течения. Дамы буквально разгребали толпу взглядом, столько в них было ненависти и презрения. Пока мы с В. обсуждали, что такая милая девушка делает в рядах омона, нас снова попросили на выход. Дальше совсем не интересно. Тех, у кого были документы, пропустили без очереди. «Повезло!» - читалось в глазах счастливых обладателей корочек. Отобрав эти самые документы, нас провели на второй этаж ментовки и запустили в длинный коридор с железными креслами, ободранным линолеумом и кадками с гигантскими цветами, живущими в отделении, наверное, уже не один десяток лет. Учреждение. Началась нудная волокита с переписыванием паспортных данных и дачей показаний: нас всех опросили на предмет того, что мы делали на Театральной площади сегодняшнего числа и месяца. Так получилось, что гопник сел между нами с В. Он все еще думал, что сейчас нас всех отправят в армию. Опустив голову, он говорил без остановки, слова лились из него, как из неисправного водопроводного крана: я/бля/ваще/не понял/как так/я лежал/бля/нихуя/не/понял/они бегут/я тоже/побежал/бля пять/тыщ отдал/за военник/и вот/через неделю/должны/были/выдать. Мне вполне передался его ужас - кто тут не боится армии, пусть первым...

*- Ладно, не драматизируй, скоро всех отпустят.*
*- Это чо такое? - не понял он первой части фразы.*
*Будто подслушав наш разговор, из ниоткуда возник мент в штатском и спросил гопника, не пора ли ему служить. Тот, запинаясь, протянул палачу приписное.*
*- Сколько заплатил за болезнь? - спросил мент*
*- Нисколько, у меня правда... с головой...*
*- Все, сейчас поедешь служить, - картинно закрыв припис ное подытожил жлоб и, забрав с собой документ, удалился*
*- Значит, судьба такая, - шепотом сказал ему вслед гопник и с видом приговоренного к казни опустил голову на руки.*

Чуть позже П. - которого вместе с С. подобрали по дороге к первому ОВД - и В. сошлись во мнении, что гопник, скорее всего, агент в штатском, и при нем лучше не упоминать никаких имен и событий. Мы все еще пытались делать вид, что не знакомы друг с другом. Если гопник был актером, то гениальным, все в нем было аутентично и проработано, вплоть до походки. Я готов был аплодировать. Хотя, конечно, вряд ли мы представляли для органов такой интерес, что они решили приставить к нам засланного казачка. Тем не менее, больше с ним никто не заговаривал. Достигнув пика, трагедия стала стремительно перерастать в фарс. По одному нас начали вызывать в кабинет для дальнейших расспросов. Этой участи подверглись всего два человека, про остальных, будто бы вообще забыли. Напротив меня сидел парень, оказавшийся журналистом Рен-тв. Как только менты удалились, он позвонил на Эхо Москвы и четко без запинки сообщил о задержании. Он говорил так бойко, словно выучил текст речи заранее, профессионал. Мимо меня прошла девочка со скрипкой в чехле и открыла дверь одного из кабинетов. Я почти спросил: «А тебя-то за что тут держат?» Спустя еще полчаса мы окончательно расслабились. Никаких ужасов.

*- Если начнут бить, я напишу смс, - серьезно сказала взрослая дама, наверное, из правозащитников.*
*- Если начнут бить, то можно и позвонить, - со смехом ответил кто-то.*

Атмосфера разряжалась, я изучал значки "оргазм нострадамуса" сидящего напротив панка. Наконец, из того самого кабинета, куда зашла девочка со скрипкой, вышел мужик и пригласил нас на снятие отпечатков пальцев. Первым пошел гопник. Все остальные стали звонить знакомым и спрашивать, согласно какой статье они не имеют права проводить дактилоскопию. Я звонил Тиграну, предлагал ему порыться в конспектах - задержание все больше напоминало дружескую вечеринку. В итоге, когда мужик вышел вновь, мы сказали, что не хотим проходить дактилоскопию - нам не предъявили никаких обвинений, а значит, вся процедура была незаконной. «Не хотите - не надо», - неожиданно сказал мужик. Атмосфера перестала звенеть радостью и страхом, внезапно все выключилось, и повисла тишина. «Да-да, мне только лучше - меньше работы», - донесся из кабинета голос дамы, катавшей пальцы. Никому ничего не надо. "Всё, пошли к начальнику", - сказал мужик. Мы гуськом отправились за ним. В. забежал в дактилоскопический кабинет и позвал гопника, которого еще не успели "освободить". Снова стало страшно - я думал, что нас ведут в самые застенки гестапо, где начнется настоящий прессинг. Ничего подобного. Нас ожидали уставшие и на удивление интеллигентные начальники. "Да-да, ребята, сейчас всех отпустим", - сказал вышедший нам навстречу мент. Я все еще пребывал в состоянии паранойи и не верил никому - я все пытался понять, что из его слов - маска, игра в плохого-хорошего следователя. Тем не менее, нас действительно стали выпускать. Гопник, парень с рентв, панк в оргазме нострадамуса, П. и С., правозащитница... мы с В. Начальник, выдававший документы, оказался самым интеллигентным из всех ментов, с кем нам пришлось общаться в тот вечер. Он спросил, не надо ли кому чем помочь, оставил свой телефон, сказал звонить в случае чего, интересовался, не сильно ли помял нас омон, потому что "омон.. ну, вы сами понимаете, какие там люди". В конце концов, он спросил, собираемся ли мы служить в армии. Ага, понял я, и набрал в рот воды.

*- Собираетесь, ребят? - не унимался Начальник*
*- Ммм.. - мычали мы - мм.. а что?*
*- Да просто так, - отмахнулся мент, после чего открыл дверь и пожелал нам больше к ним не попадать.*

Понятное дело, зачем мы им. Есть узбеки, которых надо ловить; есть люди, которых надо крышевать; мелюзга типа нас - только лишняя головная боль. На улице все ощутили катарсис. "Ты посмотри на них, ни одного русского лица, даже среди ментов, одни грузины какие-то", - громко и размахивая руками втирал гопник парню с Рен-тв. Его не забрали в армию. Журналист улыбался, понимая, что спорить с собеседником бесполезно, да и не зачем. Никаких ужасов. Попрощавшись с сокамерниками, мы с В. отправились успокаивать нервы в "вокзал" - прибежище всех анархистов и панков. Политизированный досуг для скучающей молодежи подошел к концу. Еще один убитый вечер.

# Господин многоликий



<.....Андрей Ноги Винни-Пуха.....>

«Punks not dead», - царапает паренек на парте. - не пойду завтра в школу», «punks not dead», - орет мрачный алкоголик Фредди из Psychoterror и отливает на комбик marshall в углу комнаты, «punks not dead», - говорят пятнадцатилетние девочки в черно-розовом с подведенными глазами стреляя мелочь у прохожих на Пушкинской площади, «punks not dead», - орет перегруженный голос сквозь ломаные электронные ритмы Atari Teenage Riot на Первомае в Берлине, «another kind of punks not dead», - говорит Ян Маккей Джороджу Таббу, «привет MTV, punks not dead!» - говорят из телека панкрок-звезды в глянцевогламурной студии, «punks not dead!» - мы играем концерт в подвале владимирского общежития офицеров-контрактников, рядом с моим комбиком в луже на земляном полу плавает собачье дерьмо, оба наших фаната в экстазе на танцполе, «punks not dead! сегодня после работы у меня репетиция в новой группе», - говорит банковский служащий, выбрасывая пустую бутылку перье в мусорку, «punks not dead, сожри свой ебаный банк!» - орет ему крастер из помойки, «...остается только подвести итог - punk not dead», - говорит Крейг О'Хара студентам на лекции.

Можно спорить до безумия о том кто и что есть настоящий панк, разбить друг другу лица, выпить апельсинового сока, помириться и снова спорить, кто продажен и богат, а кто беден и говнарь, но это все равно не отменит того факта, что тысячи разных людей с разными взглядами находят что-то свое в панке и считают панк чем-то своим. Совсем неплохо для движения, начавшегося с коммер-

ческой жилки Малькольма Макларена в Лондоне и каких-то лохматых полупидоров в Нью-Йорке. Совсем не плохо для движения, про которое еще в конце семидесятых кричали, что оно мертво. Прошло тридцать лет, а панк по-прежнему жив, панк в телевизоре и в грязных подвалах, панк в электронной музыке, панк в фолке, панк в кино, панк в театре, панк на картинах, панк на акциях food not bombs и в магазинах торгового центра охотный ряд, панк на митингах разгоняемых ОМОНом, панк куклы в магазине «детский мир», христианский панк, атеистический панк, сатанинский панк и даже исламский панк...

Как вообще так могло выйти, что то, что мы называем панком, настолько проникло в современное общество и за тридцать лет не сменилось ничем новым? Когда я думаю об этом, мне приходит в голову сравнение с индуизмом. Я вообще часто размышляю о панке как о религии - представьте себе «церковь пресвятого панк-рока» с кучей разных ответвлений и сект, у всех свои законы и каноны, концерты – литургии, монашеский орден стрейтэйдж-отшельников, крестовые походы на макдональдс ... Но сейчас не об этом, удивительное свойство и сила индуизма состоит в синтезе религиозно-философских концепций, «всеядности». Начиная с древних верований индуизм, не отрицая старого, добавляет в себя брахманизм, сикхизм, буддизм, ислам - в общем, все новое, что появляется на полуострове Индостан. Индуизм абсолютно всеяден. Стоит новому богу замаячить на горизонте, как индуизм говорит: «Спокойно, все в порядке это УЖЕ наше. Это очередной аватар, или просто новый парень в пантеоне богов. Индуизм - децентрализованная религия, то есть по сути главного бога нет, хочешь - молись супергерою обезьяне Хануману, хочешь - слонообразному Ганешу, хочешь - выбирай Будду, а хочешь - выбирай пророка Сай Бабу, который мусульманами почитается не менее, чем индусами. Что-то подобное происходит и с панком. Устаревшей доктрине "No future!" приходит на смену позитивный хардкор, не отменяя при этом депрессивно наркоманские темы, и, скажем, Курт Кобейн продолжает тянуть эту лямку, они существуют параллельно, рождается ой или стритпанк, соединяется с металлом, смешивается с регги, ска или дабом, соединяется с рок-н-роллом и мутирует в сайко. Без особых хлопот соединяется с хип-хопом. Когда в 90-ые приходит время электронной музыки, панк легко мешается и с ней, образуя, например, Prodigy. Мода на синтипоп в двухтысячных порождает группы вроде польских Super Girls and Romantic Boys. Я даже не говорю о готах, поп-панке, эмо и прочих подобных вещах, о которых сейчас в приличном обществе вслух говорить не принято. При этом каждое новое смешение и новый стиль, естественно не отменяют предыдущие, все они по-прежнему существуют и в разной степени пользуются успехом.

Я говорю о музыке, но панк распространяется гораздо шире, чем только музыка. В литературе уже давно закрепившиеся жанры киберпанк и стимпанк, романы Ирвина Уэлша и Стюарта Хоума. В кино, в театре, в изобразительном искусстве... нет проблем найти достаточное количество примеров, и я уверен, если панк-балета пока еще нет, то это значит, только то, что он очень скоро появится... думаю его уже ставят где-то в Японии. Панк легко мешается с левацкой политикой, и на сегодняшний день, пожалуй что, довольно плотно с ней связан, панк как, к сожалению, иногда и правые соединяют панк со своими идеями. Мы можем добавить слово панк практически к любому другому и получится новое осмысленное понятие: панк-журнал, панк-обед, панк-мобиль, панк-порно, панк-работа, панк-отдых, панк-жизнь. Панк-все.

Почему же, черт возьми, этот панк так популярен? Панк, подобно индуизму, легко адаптирует и принимает внешнюю среду. Панк не строит строгих канонов. Ты можешь быть таким панком, а можешь вообще вот таким. Панк - это протест, этот протест настолько широк, что может быть направлен куда угодно. Протест, подходящий всем – протест ради протеста. Встаешь с утра, варишь кофе и орешь в окно: «Пошли вы все жопу!» – так, вообще, никому конкретно. Просто чтобы не забыть, что ты еще молод и полон сил бороться. Ненавидишь государство? Отлично, ты панк. У тебя ирокез? Не исключено, что ты панк. Ненавидишь училку в школе? Хмм, этого, наверное, маловато. Показываешь жопу в общественных местах? Хмм... Ненавидишь училку и показываешь жопу одновременно? Пожалуй, ты все-таки панк. Панк универсален, как суперклей. Панк пригодится тебе на работе, на учебе и на отдыхе. Воспевая свои идеалы, панк воспевает, рекламирует, поддерживает и заново создает сам себя. Панк - это телевизор, зритель и кино одновременно. Ах да, это же еще и протестер, который выбрасывает телевизор в окно. Панк - информационное пространство, информация и способ ее выражения. Панк безграничен, как интернет, и готов расти дальше во все стороны. Панк 2.0. Он обо всем. Мы делаем его сами. Молодежная субкультура? Философия? Мода? Я, хоть убей, не знаю, что такое панк, и почему он так популярен!

Панк - это я, а вы все - мудачки припанкованные. «Сам ты - мудачек припанкованный, панк - это я» - думаю, именно так ты сейчас и говоришь.

## ●●● а.Г.А.В.



<.....Гена ct2wtp.....>

С тех пор, как человек осознал себя индивидом, он мучает себя вопросом: «Зачем я живу?». Это во многом повлияло на развитие человечества - религии всех мастей придумали миллионы концепций того, зачем индивиду находится в этом мире. Философы наперебой писали тонны книг, пытаясь ответить на этот вопрос. Гугильёны потребителей психотропных веществ утверждали, что решили проблему, но на утренних отходах это оказывалось не так....В итоге мы имеем вопрос, на который пока ещё никто толком и не ответил: «В чём смысл жизни?». В этой статье я не буду отвечать на этот вопрос. Этот текст о нас и наших родителях, которые в первую очередь повинны в том, что мы задаёмся этим вопросом.

Очевидно, что всё, что происходит с нами в этом мире, происходит только потому, что мы находимся в нем. Смысл пребывания в мире не понятен. Если воспользоваться всем научным багажом, которой человечество накопило за время своего существования, то мы увидим, что все виды нашего появления на свет можно разбить на несколько групп:

**А)** *наши родители захотели завести ребёнка;*

**Б)** *наши родители не хотели ребёнка, но хотели пороться. В итоге морально-этические характеристики (или социально-экономические условия) не дали им сделать аборт.*

**В)** *очень маленькая группа «Другое». Ортодоксальную православную барышню изнасиловали, она не стала делать аборт, появляется ребенок. Такой вариант появления на свет я ни как не могу вписать ни в одну из предыдущих групп.*

С первого взгляда варианты А) и Б) отличаются друг от друга. При близком рассмотрении мы увидим, что и там, и там фигурируют «родители». Да-да. Именно те люди, которые заставляли вас в детстве носить под штанами колготки дурацкого цвета, а дома обязательно ходить в тапочках. Именно они регламентировали ваше время пребывания на улице, когда вам хотелось кутить с друзьями. Именно они заставляли вас идти в институт «получать диплом», а иногда отправляли в армию «становиться мужчиной». Именно они говорят: «Всё чем ты занимаешься – хуйня! Брось читать зин, играть панк-рок и иди устраиваться на работу!». Именно они дают вам деньги на водер для вас и ваших друзей, искренне считая, что вы купите себе булку по вегану. Перечислять можно долго. Самый главный вывод, что именно эти люди ебут вам мозг.

Меня всегда интересовало морально-этическое право моих родителей решать за меня, что мне будет лучше, а что мне повредит. И в один день, когда родители начали в очередной раз компостировать мне мозг на тему работа/женитьбы/внуки, я поднял бунт. Недолго думая, я заявил родителям следующее: "Моё появление на свет связано либо с пунктом А либо с пунктом Б". Оба пункта не подтверждают моего согласия на появление на свет (ой, не нравится мне эти речевые обороты). В тот момент, когда они решили без моего согласия, что я должен появиться на свет, они брали на себя ответственность кормить и поить меня. Обеспечивать меня образованием и прочими прелестями, гарантируемыми декларацией о правах человека. В итоге меня выкидывают в мир, где я не могу покончить с жизнью, потому что у меня есть инстинкт самосохранения и за редким исключением только слабаки, хиппаны и террористы-смертники кончают жизнь самоубийством. Мир, в котором меня заставляют учить то, что мне не особо интересно, в котором я не могу повлиять на программу моего обучения. Мир, в котором я должен вкалывать как папа Карло и тратить лучшие годы жизни на рабочем месте, или воровать/грабить и лучшие годы провести за решеткой. Мир, в котором мне постоянно приходиться гнаться за удовлетворением моих естественных потребностей, а иногда и излишних желаний. Или наоборот отказываться от желаний и потребностей и как идиот повторять раз за разом "Шалом-бла-бла-харе-Аллах-харе-Исус" пока не стану старым занудой и не отправлюсь под землю. Мир, в котором всё есть, но в котором никому ничего не хватает. Кульминация близка: какое моральное право «поучать нас» имеют наши родители, если они без нашего согласия выкинули нас в этот безумный мир? Нельзя же требовать от человека выполнения обязательств, которых он не давал.

Мой «манифест» повлиял на моих родителей в лучшую сторону. Они перестали надоедать мне с глупыми просьбами и стали больше интересоваться чем я занимаюсь, и почему мне это интересней чем женитьба/работа/внуки... Возможно Ваши родители после такого подхода скажут, что вы хамло и вам надо бы убираться из дому. Но это произойдёт из-за того, что «правда глаза режет». К сожалению, наши родители не всегда хотят посмотреть правде в глаза. Им хочется жить в иллюзорном мире, который они создали себе, пока были «молоды». Тут мы подходим ко второму немаловажному аспекту отношений родителей и детей.

Раскрывать карты надо не сразу. Сначала лучше начать с легких моментов. Представить, что ваши мамы/папы – люди, которые до вас допытались с вопросом: «что такое анархия». Когда ваши родители поймут, что вы не сектант и не продаете родину ЦРУ, то можно начинать вливать в них подробности своего существования. Лично я рассказываю почти все. В секрете остается только те моменты, которые не должны выходить за пределы инициативной группы, плюс поправка на сохранение родительских нервов. Стараюсь меньше говорить о вещах, которые связаны со смертью или физическим насилием. Если вы занимаетесь какой-либо активностью, и держите своих родителей хоть минимально проинформированными о вашей деятельности, то очень часто можно услышать: «Всё чем ты занимаешься – фигня. Такого никогда не будет». Самое главное, ваши родители должны понять, что то, чем вы занимаетесь - не «юношеский максимализм», а осознанная позиция, отвечающая запросам реальности.

Раньше я удивлялся, как это мои родители, такие «взрослые и начитанные» не понимают простецких вещей, о которых писали гугильёны философов и теоретиков свободного общества. Пытаясь осознать, почему иногда неглупые люди не понимают простецких вещей, я пришёл к тому, что наши родители безнадёжно испорчены «совком». Человек, у которого взросление и индивидуализация пришлись на 70-80 годы, просто не может думать о свободном обществе и горизонтальных структурах. На период их взросления пришлись все авторитарные факторы, которые только можно придумать: представляющие исключительно интерес правящей верхушки СМИ, паранойя ядерной войны, стучащие и сдающие всех направо и налево наши бабушки и дедушки. Жизненный путь строился по простой вертикали: октябрёнок – пионер – комсомолец – партработник. На работе надо было выполнять приказы и не обсуждать решений начальства, потому что ему всегда видней. Сейчас я больше не удивляюсь, что мои родители считают свободное и горизонтальное общество, построенное на взаимопомощи и уважении, невозможной утопией. Если бы я рос в таком калу, то я бы сейчас протирал задницу на рабочем месте, имел бы кредит, сварливую жену и детей, на которых бы у меня никогда не было времени из-за работы. Но, возрадуйся Бакунин, моё взросление пришлось на ельцинский разгул и пред-путинскую хаос-демократию. Конечно, в том бардаке было мало чего от анархии, но лучики порядка тогда светили ярче, чем при нынешнем тоталитарном беспределе. Поэтому, в моём «тоннеле реальности» свободное общество вольных личностей является не утопичным идеалом, а вполне реальной альтернативой глобализации капитала и неолиберальному режиму.

Статья не была бы полной, если бы я упустил важный аспект: не всё, что говорят и делают родители, является хуергой и калопроизводством. Периодически наши родители приносят нам не плохие бонусы (про деньги на водер я уже говорил). И хоть они и выкинули нас в холодный мир, периодически они покупают нам куртки, что бы наши страдания были не так сильны. Так же встречаются родители, которые любят нас, не смотря на то, кто мы такие и что мы делаем. Вся эта колонка велась к тому, что неплохо было бы сделать из наших родителей, наших союзников. Что бы, когда к тебе придут копы и спросят: «Где он?», - ваши родители ответили, что вас нет дома уже третий год, а по последним слухам вы свалили на Гаити.

## ●● СРУБИТЬ БАБЛА



<.....Денис Скаска.....>

***Делаешь бизнес на хардкоре, но боишься сказать!? Не переживай, мы понимаем, что на подобном кале далеко не уедешь, и скорей всего сейчас ты подыхаешь от голода, пытаясь впарить мамины украшения. А диски ХклавыХ всё так же пылятся на дистро-столках, по тому все твои друзья (потребители и мудаки), давно скачали это говно и осознали, что покупать его нет никакого резона. Не отчаивайся, кому-то повезло еще меньше – своим горьким опытом делится начальник лейбла/дистро Resist Rebel Revolt..(от ред.)....................>***

Без лишних слов: разговор в данной заметке пойдет о лейблах, группах, принципах панк-рока, интернете, экологии, деньгах (деньги, деньги, дребеденьги) и о том, как это все взаимосвязано. Данное видение «проблемы» вижу, оглядываясь на опыт ведения собственного лейбла/дистро – Resist Rebel Revolt. Введем читателя в курс дел. Математика за лето 2008 года: дата моего последнего релиза, а именно издания какого-либо диска какой-либо группы, не суть популярной, модной или не очень.. Итак, нужно сделать тираж дисков в 1000 штук заводской штамповки, это типа как «лицензионные» диски, которые можно купить в супермаркете, т.е. не болванки. 8.70р. за штуку - тираж полиграфии. Вкладка и буклет - ценовая политика начина-

ется от 2р.. Это минимум, дальше по возрастающей, зависит от количества страниц в буклете. Пластиковая коробка - примерно 5р. по оптовой колонке у поставщика. Складываем 8.70+2+5 получаем примерно 15.70. Добавляем расходные на транспорт до места хранения всего этого кала и округляем. Выходит около 16.50р. за диск. По факту у многих лейблов выходит по 20р за счет многостраничного буклета или диджипака. Наверное, некоторых из вас поразили эта разница в цифрах: себестоимость диска и его конечная стоимость. 20 в начале и 100 в итоге..

Итак, когда у дистромена товар на руках, то следующим делом после недели напряженной работы с заводом - идти не пиво пить с друзьями или чай, как кому приятней, или даже водичку простую, если совсем по крестам, а отправлять часть тиража группе. Обычно от 300 до 500 дисков, которые распространяют сами музыканты. Этим они отбивают себе лаве на запись/репетиции. Данную часть дисков для лейбла можно списать в расход и прибавить к стоимости диска - себестоимость у нас примерно получается 35! В результате манипуляций по обмену с другими лейблами, рассылке по другим дистро (для них диск стоит 60-80р.) и продаж на гигах за первые два месяца у лейбла уходит 200 дисков. Еще за год уходит столько же. Всё, правда, зависит от популярности группы, цветастости-трушности обложки и, собственно, заинтересованности самого лейбла в распространении. Обычно остатки так и остаются пылиться никому не нужные и захламлять квартиру.

К себестоимости необходимо прибавить форс-мажорные обстоятельства, типа побитых коробочек при передачах, просранных в чаду кутежа дисках и, как бы ни было неприятно писать, спизженных прям с дистро (да-да, и такое у нас есть к сожалению). А между прочим, это довольно адский труд - таскать кучу этого хлама на канцики или рассылать по 2 диска почтой. Лейблу, даже со стоимостью диска 100р., остается не так уж и много. Иногда отбивается только себестоимость, бывает, даже в минус уходишь. Возникает вопрос: почему не сделать тираж в 500 штук? Математика следующая: стоимость диска - 12р., обложки - 4р. и коробочек - те же 5р., выходит себестоимость одного диска где-то 21р. То есть разница в цене между 1000 и 500 дисков не велика, а дисков в 2 раза больше. Разумеется, с предпринимательской точки зрения нет смысла делать 500 шт. На меньшее количество дисков заводы заказы и не принимают.

Довольно легко представить 1 стандартный диск, а представьте штукарь. Если сложно, это пять больших коробок. В итоге, диайвай-деятели и диайвай-потребители проспонсировали 5 больших коробок пластика, который ой как плохо разлагается, ну а про реакцию легких планеты на глянцевую бумажку с текстами песен и электричество, расходуемое, пусть в малых количествах на производство дисков и коробочек, стоит попросту умолчать. Все это делается в Китае, а потом привозят сюда. Не сложно представить, сколько получают денег рабочие, которые это все для нас делают. Ладно, там тысяча дисков - капля говнеца в бочку меда, никто и не заметит. Но сколько дисков производится в пост-совке, сколько новых релизов выходит каждый год и блистательно смотрит на потребителя в виде дисочков с дистро-столиков на концертах? 10, 20, 50? А во всем мире? Тут уже вопрос не количества, а идей! Панк-рок - это ведь не просто субкультура с потреблятством!

Рассмотрим диск поближе. 95% диайвай-продукции - шлак. Во-первых, буклет, в котором кроме текстов и спасибов, ничего нет – полный кал. Лично мне, когда я держу такой диск в руках, думается, что мне пытаются продать дерьмо. Это же не «Дискотека 80х», в группе же играют музыканты, у каждого из которых есть голова на плечах, почему бы не писать пояснения к песням? Почему не писать отношения музыкантов по каким-то конкретным вопросам, будь то война, кресты, свободная любовь. Почему не написать историю группы, аццкий отчет о туре, комиксы-рисуночки. Почему не сделать, черт возьми, замороченный и содержательный дизайн, который будет приятно держать в руках? Все-таки хардкор - это больше, чем музыка? Или все-таки - музыка + тексты? Примером интересных релизов считаю продукцию Образа.нет и Old Skool Kids.

Встает вопрос о фетише. Многие скажут, ну как же, это же часть культуры, очень приятно трогать диск, хранить его на полочке, перечитывать буклет и все такое. Мне, например, нравится запах волос, не важно, мытые они или грязные, дреды или, так, ёжик, прокуренные гашишом или нет. У всех волос свой особенный запах, как кажется мне, и мне нравится вдыхать аромат волос. Я даже разговаривал с людьми по этому поводу, и большинство говорили мне, что, мол, волосы как волосы. Оставим этот вопрос Фрейду или Юнгу с вытесненными желаниями, детскими неврозами и либидо. Но все таки, неужели все, кто разделяют мнение, что держать диск в руках приятно, в детстве любили копаться во всяких там кассетах и магнитофонах с обложками, что у них такая страсть к дискам теперь? Ладно, я понимаю, такой фетиш исторически сложился ещё в 60х, когда был винил да кассеты. Лазая и разглядывая обложки винила тех годов в тырнете, я как раз видел тот мой идеал диска с кучей текстов, вложенных в упаковку винила про группу. Тогда винилом да кассетами менялись. Сейчас эта необходимость отпала. Во-первых, потому что с появлением интернета стало проще обменяться, не вставая со стула, и иногда и просто скачать. Во-вторых, тогда не было таких больших тиражей, чтобы хватило на всех. Купить кучу винила не у всех хватало деньжат. В-третьих, на винил не запишешь много, как на сд. Вот и возникал такой обмен, который стал впоследствии традицией. Да и вообще, обмениваться-то нечем. Диск, по сути, ничего собой не представляет. Та же музыка, что в мп3 плюс тексты, поэтому ими сейчас никто не заморачивается меняться. В заводском диске нет мифического прикосновения, все-таки все это делают машины, а не человек-музыкант, играющий в группе, чей диск ты держишь. Это называется некрофилией. Любить такой заводской диск, по сути, как любить мертвую машину, свой станок на заводе или компьютер. Другое дело, когда это действительно делалось самими музыкантами, каким-то человеком, соотносящим себя с этой культурой. Когда видишь, что все конвертики и обложечки сложены не одинаково ровно, когда видишь, как это все плохо пропечатано, с полосами на ризографе, тоже почти вручную, когда видишь разную надпись маркером на болванке, когда понимаешь, что все это делалось человеком с душой, любовью, страстью и нежностью, тогда ты действительно прикасаешься к мистическому духу культуры.

Как сделать, чтобы схема лейбл/дистро/потребитель стала действовать? В 1ую очередь, это осознанность всех действующих лиц: лейбла, дистро, потребителя и музыкантов. Лейблу я бы посоветовал задуматься над покупкой принтера, печатающего на дисках. Домашние модели стоят копейки и проданный тираж 100-200 дисков его окупит. Как вариант, использовать «резаную» самоклейку в виде диска (около 2р.). Найти оптовую точку по продаже CD-R. Закупать качественные бланковые болванки, т.е. одна сторона белая, на которую натраливаем принтер или самоклейку. Постарайтесь найти болванки с черным покрытием снизу. Стоят дороже, но живут почти как заводские. Смысл этого способа в том, что можно отпечатать 100 дисков, распространить их, потом допечатать ещё 50, и так до бесконечности. Мы удовлетворяем тех, кто любит подержать диск в руках, показать следующим поколениям панк-рокеров, и избавляемся от избытка лишних CD. Лучше сразу выкинуть идею о том, что «нам нужно продать тираж, отбить деньги на запись, поэтому мы даем диски только на реализацию, а обмен не катит». Не каждое дистро возьмет диск на реализацию, потому что своих дисков часто навалом и деть их некуда, и куда проще продать 10 дисков с одной группой, чем 500 своих. Меняться в этом плане выгодно и полезно со всех сторон. Если не меняться дисками между лейблами и музыкантами, то CD не сможет попасть во все уголки Руси, где есть потребитель, что мешает развитию сцены. Следующий вариант - для лейблов, которые решают издать диски на заводе. Искать способы обмена или продажи дисков в Европу, где много желающих услышать музыку из России. Можно большую часть тиража сбагрить туда и получить много хороших дисков оттуда. Стоимость диска там 7-15 баксов, как ходят слухи, а это в разы больше, чем на прилавках совковых дистро. Если лень заморачиватсья с реализацией евродисков, то можно договориться о деньгах. Евродистро с радостью возьмут ваши диски, им это выгодно. Если это обмен, то дорогие евродиски можно продавать по ценам совковым, доступным для нас, что очень хорошо со всех сторон, развивается сцена и наступает счастливое будущее, анархия, все мошатся, слэмятся и отдыхают на травке, слушая европейский винил на большом проигрывателе во дворе "Джерри Рубина".

Ну и завершающее, что касается идеологии панк-рока и диайвая. Вообще, за 5 лет в теме и чтения всяких зинов мне кажется, что идея о том, что диск является частью культуры навязано диайвай-самиздатом. Мне всегда казалось, что данные темы - это нон-конформистские течения. Сейчас понимаю, что он становится консервативным и отдает дань традициям. Когда весь мир занимается пиратством, качая любые фильмы и музыку в сети, мы продолжаем создавать систему потребления, называя это независимыми лейблами. Парадокс, как ни странно. Сейчас появилось множество новых возможностей распространения информации. Интернет, как мне кажется, стоит тут во главе. Пока интернет – это довольно независимая прогрессивная структура, в ней нет контроля со стороны государства. А это в духе панк-рока!

Еще одним вопросом остается поддержка сцены. На практике покупка CD не особо является поддержкой сцены. В-первых, из-за математики написанной выше. Во-вторых, из-за низкого КПД самой системы лейбл/дистро/потребитель - слишком много расходов денежных и физических! Да и вообще нужна ли сцене поддержка в этом виде? Ведь можно использовать интернет, выкладывая записи на общий доступ как, например это делали What We Feel или Invisible Border. Больше охват публики для распространения идей. Думаю, музыканты и сопереживающие могут подготовить интернет-релиз, допустим, включив туда mp3 в хорошем качестве, картинки, обложки, тексты – иными словами, полноценную замену диска, содержащую аналогичную информацию, что была бы в cd-издании. Сделать интернет-кошелек, на который можно кидать деньги с любого терминала. Написать текст о том, что, вот, мы выкладываем музыку, но мы потратились на запись, помогите нам рублем делать музыку, записывать, репетировать. Для ценителей качественного звука можно сделать «образ диска» аналогично исходнику, с которого бы записывался бы и тиражировался диск на заводе. Минус в использовании интернет-переводов в них самих: комиссия операторов, - получается что отдается часть денег корпорациям и капитализму. В тоже время издание CD - своеобразная комиссия. Важным моментом является осознание потребителя для чего он покупает диск. Если потребитель осознает, что можно также поддерживать сцену, отдавая деньги музыкантам, а не только покупая их диски, то чудо произойдет. Когда мы оплачиваем телефон, мы не получаем физическую вещь, а получаем возможность пользоваться мобильным, аналогично и с музыкой. Помогая музыкантам, мы получаем возможность слушать музыку, которая нам нравится, а группе развиваться, репетировать, качественно записывать музыку. Для фетишистов и для тех, кто не любит/не имеет доступа к интернету, можно сделать небольшой тираж на болванках и допечатывать его по мере необходимости. Да и не обязательно нужен интернет, можно просто дать музыкантам денег и сказать, мол, какие вы классные, мои хорошие. Правда, до такого нашей сцене ещё далеко, но принуждением не научишь самостоятельности и ответственности. Еще момент - это бенефитные диски. Если что-то дает прибыль для хороших дел, то этим нужно пользоваться. Но надо все взвешивать. Оценивать своё время/расходы. Итак, слишком много букв, да и время 8.50 утра на моих часах. Пора бы байки, приснятся мне, видимо, ужасные диски и барыги. Написал я это больше для музыкантов и лейблов. Побольше творчества, поменьше продукта. В следующем номере жду дискуссии и ответа на заметочку.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●●●Ножи, наручники, будни

<.....Б. ВоВесьГолос.....>

Если тебе в джаббер кидают ссылку на пост из незнакомого жж, ты уже настораживаешься и пока не открыл его, думаешь, что что-то случилось, кто-то пострадал, попал в больницу или СИЗО. У меня в телефоне есть несколько имён, когда вижу, что они звонят мне, я на 80% уверен, что что-то случилось.

Когда в тот же джаббер пишут "привет, ты уже в теме?" я на 100% уверен, что речь пойдёт не о том как кто-то напился и вытворял чёртичё, не о том, что Stage Bottles выпустили новый альбом или к нам в гости приедет какой-нибудь старинный друг. Нет, это значит, что кого-то порезали, убили, отпиздили...

<.....xEx.....>

# Молод? ●Получи по ебалу!

**старики* и насилие****

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

привет пацан! я ждал тебя... теперь читай и соси. если же ты оказалась девочкой, что ж... тебе повезло ещё меньше, потому как равноправия не будет. в неравных условиях убого-капиталистического режима.. МЫ - пидаройды, трахаем друг друга, пока наши жены и боевые подруги (или может быть подруги по интересам, постели или школе?) сидят рядом и думают свои думки на этот счет. война сфер и интересов, нищебродов, маргиналов, классовых прослоек и маменькиных сынков. исход... не в нашу пользу. так вот: я не читаю Зины (фэнзины), не люблю ходить в магазины и запах жженой резины. зато я люблю попиздеть. про тебя. я вырос, достаточно вырос. и теперь та пища, что раньше легко разжевывалась и проглатывалась, застревает в зубах, гниет и сочится из «старческих» уст. пусть этот калец вызовет у тебя истерику или православную улыбку, не важно. главное, что ты не вырвал эту страничку журнальчега (в будущем)) и применил её по назначению, помяв пару минут руками. ненавидь, люби, не оставайся равнодушным и тупым! наше время прошло, я это признаю... но никто не опускает руки, не забивает на все «движение», и это не повод задирать нос, и говорить, что мы нихуя не делаем. происходит постоянная смена поколений. кто-то проебывает свой виганстритэдж, кресты, либо звезды, кто-то вообще по-пацану начинает жить, изображая из себя чава или си-волкера, или ещё какого полупокера. суть одна. чувак просел.. въебал говна. и мы здесь ни при чем. то есть его вина.

теперь я хочу спросить: во что ты веришь? что для тебя хардкор? (не будем придираться к словам. условно: хардкор есть ПАНК, и наоборот. со всеми мутациями и последствиями) когда-то все мы хотели играть в хк-панк, со своими друзьями - верными бойцами идейного фронта. теперь нас остались единицы. все живы, но без потерь не обошлось. никто не стоит на месте. однообразие угнетает. пробы и ошибки. конформизм. и те, о ком, когда-то можно было говорить, как о единой «сцене» твоего города, сейчас пиздят за спиной, лицемерят и упоминают имя твое в суе, недобрым словом. но не будем об этих униженцах. сегодня мы говорим о тех, кто со «сцены», со своей «сцены», которая давно поделена, порвана на тряпочки - кричит, а ещё хуже, когда сливает на форумах, контактах и блогах - что МЫ хуесосы, а ОНИ - яркие представители и дельцы хк-панк сцены. речь идет о неуважении. а начинается оно - когда ВЫ, со своей неоформленной позицией и унылым катахезисом, - обсуждаете людей, которых и не знаете вовсе, не знаете историю прошлых движений и достижений, попыток и унижений. Людей, которым не задали нужных вопросов и с которыми не нашли ничего общего, хотя этого ОБЩЕГО должно хватать. читайте «макулатуру» прошлых лет, ведь не зря мы храним это годами. собираем винилы и кассеты с маг.пленкой, радиолы с помойки и мутим фримаркеты. делить - вовсе нечего! пора сомкнуть ряды сопротивлений.

у а историю не сотрешь уважайте заочно. не всех. НО прежде, чем заносить людей в «категории» и ставить штампы. я малость поумнел с годами, как я считаю. мне теперь нет дела до вас, до НИХ. но неприятно слышать на том же концерте или после, как команды выступающие на одной сцене, обсуждают друг друга после гига, причем это не здоровые темы. и не темы вовсе. я считаю: кто хочет делить, тот делит. мне вот делить нечего. меня не парит, что в одном городе много разных личностей. кто-то рубится по хип-хапу, кто-то по трэшкору, миталу. а кто и вовсе по нойзу и ебеэму. похуй, главное чтобы все не забывали, где были раньше и с кем, что нас объединяло и что осталось общего. все мы в опред. период жизни слушали имхопанг. а теперь устали. нашли свою правду-матку, но не нашли выхода из ануса. делали зины, концерты, граффити, акции и прочии фрикции. перенимали опыт более развитых европейских товарищей. все были ниибаца дельцами, а теперь вот стали заочно «отцами». у кого-то дурная слава, а кто-то остался безызвестным, безымянным. я считаю, что кто-то, когда-то, кого-то научил, навязал, простебал, проучил – короче, сделал из ТЕБЯ панкрокера и хардкоркида, выдернув из серой массы. мы передаем свои знания (зины, значки, кассеты, стикеры, личный опыт и

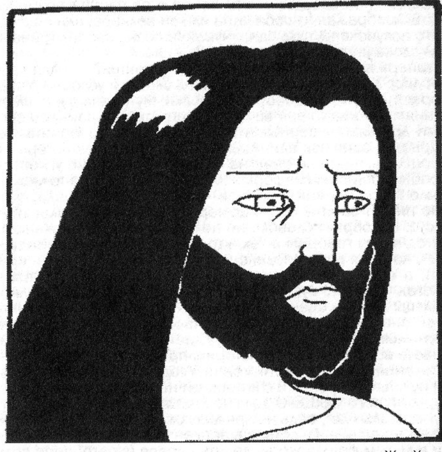
муз.инструменты)  новым поколениям, а сами задумываемся о более мирских заботах и делах(типа я гопник, не модный, не нашу лейбаков, не собираю коллекции, слушаю макабрэ) мы не поднимались за счет сцены, не рубили бабло.. но все проходит. и не надо валить все на нас, что МЫ якобы сдались, все просали и потащили ВАС в эту унылую яму! действуйте поуму! творите. акционируйте! круговорот идей в природе - неоспорим. свежая кровь. молодость. вятка! мы с вами, рядом. уже пишем автобиографичные книжки. все так же не бухаем, раздаем кошек на базаре, смотрим в ваши глаза, пытаясь увидеть блеск хрусталика. короче, не мукаль, сука, город ждет! что ты будешь делать, чтобы было потом не стыдно? критика и разнос. кровь и понос. «старики» и молодега. касты и кланы. память и рубцы зажившей раны.

пиши. пиши в свой жж, лайвинтернет, блоги, вконтакт и майспейс. какой ты охуенно правильный, о праведной жизни хк-пацана. научи МЕНЯ жизни) ПИ ШИ(жИ/шИ пиши с буквой «И», сука!) Учи историю и русский с англ., языки. мне нужен корректор.

П(о).С(оси).: опыт подсказывает, что мы учимся, в основном, на своих ошибках, поэтому не даю советы. не передаю приветы. не признаю запреты. И помни: старики* и насилие** это четко! (* - зависит от возраста, стажа и интимного опыта в хк-панк-своре, ** - все, что происходит вокруг нас).

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●ЛЖИВЫЕ ОБРЯДЫ



<.....Ж.к.Х.....>

Системы состоят из элементов. Польза от системы в целом превышает суммарную пользу её компонентов. Это так называемый «системный эффект». Ради него система, собственно, и строится. Есть целый класс систем, в которых системный эффект быстро растёт с ростом числа элементов системы. Более того, при слишком малом размере такая система может оказаться неустойчивой и требовать усилий извне на своё поддержание. В нашем сообществе число элементов перешло определённый порог, система приобрела новые надсистемные свойства. Бороться с этим нужно «поголовными» методами, эволюционируя на системном уровне. Тут не справится, воздействуя лишь на отдельные элементы, - можно всех бить по голове, банить, воспитывать, но раз система сама по себе не поддерживает гармонию, значит, она уже дисгармонична. Самоорганизация нарушена, возрастают накладные расходы на поддержание процесса гармоничного функционирования, начинается процесс рассеивания сил и деградации. Нужно пересматривать принципы. Это позволит не тратить ресурсы на подавление отклонений и не останавливаться в развитии. Всё слабое, некрасивое и неоптимальное отмирает. Если слабость заключается в системных свойствах, то погибает вся система, при этом нанося колоссальный ущерб каждому элементу в отдельности, если вообще его не уничтожая.

Сопротивляться новому и цепляться за старое, когда уже налицо видны первые признаки разложения - бесполезно и крайне безрассудно. Тем более, это совершенно нелогично для анархистов, которые по всем понятиям должны быть всегда в авангарде. Движение уже давно зашло в тупик, продолжая двигаться по инерции, совершая какие-то механические действия, смысла и значения которых большинство не понимает. Вместо того, чтобы воспринимать реальность реально и в ответ на наступление Системы генерировать новые, адекватные времени формы и методы, мы, словно толпа ортодоксальных идолопоклонников, механически совершаем регулярные обряды, смысла в которых уже давно нет, и они представляют ценность уже только для антропологов и историков как архивные материалы.

Словно христианизированные язычники мы каждое воскресенье совершаем обряд принесения в жертву еды повелителю бедности и голода, Каждый месяц устраиваем скачки в честь бога железобетона и асфальта, когда чувствуем в себе силы - совершаем ритуальные драки и обряд отпускания порабощённых животных, которые тут же гибнут.

Когда приходит беда мы молимся богу средств массовой информации, и если молитва наша истова и молится достаточное число людей, то беда иногда отступает, но лишь для того, чтобы потом опять прийти. Мы собираем пожертвования, а некоторые даже обязательные подати, чтобы потратить их на ремонт кирпичей нашего храма разрушаемых при столкновении с разрушительными действиями меняющейся среды. Периодически мы устраиваем крестовые ходы и стоим службы, рисуем иконы, которые уже давно утратили свою сакральность, и взором обывателя не отличаются от лубков. Носим на себе кресты и звёзды, но сами без креста в голове и сердце. Одумайтесь человече! Грядёт Страшный Суд, и каждому воздастся по деяниям его и его аффинити-группы! И когда в ужасе осознаем мы всю неискренность и лицемерие наше, которое мы по душевной слабости пытались облечь в форму истинной веры сподвижников анархизма, нацепив на себя чёрные рубахи и с чёрно-красными хоругвями, идя неведомо куда с закрытыми глазами и закрытым сердцем... Когда придёт ВРЕМЯ ОТВЕЧАТЬ ЗА СВОЮ КУЛЬТУРУ, что нам будет сказать самим себе в ответ на вопрос «Бабуля, хау мач из за фиш?».

Амен. Я всё сказал.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●9.09.99

<.....xKx.....>

В октябре 1999 года началась вторая антитеррористическая операция в Чечне, отголоски который мы слышим до сих пор. На данный момент погибло 70 тысяч человек. Поводом к ней, согласно официальным данным, стал взрыв в доме 19 по улице Гурьянова 9-го сентября. Погибло 100 человек.

Думаю, многие помнят, что случилось в тот день, точнее в ночь. Эта трагедия сотрясла всю страну, все были в шоке, потому что подобных трагедий такого масштаба не было до сих пор. Люди были напуганы, многие не знали, что делать, как жить и не бояться быть убитыми в месте, которое мы называем своей крепостью. Через 4 дня все повторилось. И потом повторялось много раз. Слишком много. Я говорю о сентябрьских взрывах в жилых домах в Москве, а так же Буйнакске и Волгодонске. Мне было суждено жить в одном из этих домов. Тот дом, в Печатниках, на улице Гурьянова. Поэтому все нижеописанное будет изложено «как было». Извините за возможно излишнюю эмоциональность, но, думаю, вы поймете. Будучи тогда еще, по сути, ребенком, я и не помышлял о том, что бывают такие ужасы на самом деле. Не в телевизоре, не в кино, не в видеоиграх. А вот так, рядом. Да, конечно, я бывал на похоронах, видел мертвых, но это все были



старики, смерть их была вполне естественным, хоть и печальным ходом событий. Мне это даже было интересно в какой-то степени.

Вторник, 8 сентября. Обычный день, начало учебного года, учиться влом, тем более уже пошли большие нагрузки, появились дни с 7-ю уроками, вот как раз 9 сентября должен был стать таким днем. Во вторник, уходя из школы, я объявил, что завтра на учебе я не появлюсь, потому что «это полное говно, пацаны, самые плохие уроки и их 7!!!» Вы знаете, это как в сказке: загадай желание, и оно сбудется. А еще в тот вечер я смотрел телевизор (помоему, по каналу СТС шел тогда сериал Альф) и почему-то мне пришло в голову, что я всегда мечтал, чтобы наш дом показали по телевизору, чтобы потом говорить: «О, а это мой дом!». Казалось бы, это нереально было. Но два моих желания в тот день сбылись. Я долго потом проклинал себя даже за эти мысли, не мог спать ночью, мне казалось, что виноват во всем я, хотя, конечно, чудес не бывает, и вины моей во всем этом не было. Но ощущение не из приятных. Я хотел говорить, что живу в том «знаменитом» доме, но не такой же ценой!

Ночные события всплывают отрывками: сквозь сон слышу возглас отца: «Совсем они там охуели» (сам взрыв не слышал) - просыпаюсь весь в стекле - родители бегают по дому в поисках свечей - а вдруг газ? нахуй свечи! где фонарь? - выбегаем из квартиры, оделись кое-как - сумасшедшие соседи-алкаши визжат: «Мы все умрем!», - я в полнейшем ужасе - никакой паники в подъезде, все выходят из квартир спокойно - на улице кромешная темнота - вижу свет....»Ё-ё-ё-ё-ё», - в здании нашего обычного девятиэтажного шестиподъездного дома по центру огромный проем пылающий огнем - в испуге пячусь назад, наталкиваюсь на что-то.... огромный обломок с крюком! Шок. Выбегаем на свет, у меня все лицо в крови, одет, хуй знает во что: мой кроссовок и отцовский ботинок - как клоун, только нихуя не смешно, вопрос :»Мама, началась война?» - вокруг охуевшие люди, все в ужасе, в побелке - бежим в ближайшую школу, в которую так не хотел идти, умываемся, замазываем раны и царапины - мыслей в голове нет, кроме: «Мы вроде живы, мы вроде живы»; рядом парень говорит маме: «А ты меня заставляла математику делать, а вот теперь и не надо уже». Появляется грань, отделяющая меня от периода под названием «безоблачное детство».

Все говорят, что взорвался газ, первыми на место происшествия прибыли... журналисты. Ну да, это понятно, но где же спасатели? А вот и они! Идем к знакомым на побывку, боюсь сходить в туалет, о сне не идет и речи. Ночные каналы начинают вещать о событии. Правда, все говорят что газ. «Мам, это не газ, это бомба, газ так не взрывается» - «Да помолчи ты, какая бомба, говорят же: ГАЗ!» Через пару дней не только мне становится понятно, что газ не может снести полдома. «С прискорбием вам сообщаем, это теракт, будьте бдительны». Народ в шоке, все заходят друг к другу и не знают, что сказать. Начинают появляться дружины, дежурства какие-то, все сразу оформляются домофонами. Штаб в кинотеатре «Тула». Там списки выживших, списки погибших и списки всех остальных, кого нет среди живых, но так не хотелось бы отправлять в списки мертвых. Гуманитарная помощь, люди приносят разные вещи, всех кормят, одевают. Но время от времени приезжают грузовички с правительственными номерами и часть гум.помощи куда-то исчезает. Нам все равно, главный вопрос - как дальше? что дальше? куда дальше? Сначала обещают восстановить дом (удачи! это вам не тетрис и не варкрафт). Потом выдают ордера на новые квартиры. И это очередной шок. Никто не требовал пятикомнатных квартир в Алых Парусах или тому подобное, но место сопоставимое с тем, где мы жили, ничего особенного, но простая уютная квартира. А это? Сначала дали ордер на дом рядом с чернобыльским кладбищем и крематорием, потом вообще в техническом помещении в подвале, в одиноком кирпичном здании на территории промзоны (сумасшедшая глава по подъезду или по дому сразу стала сватать мне свою дочь на будущее, а отцу - себя), ну, а нашим соседям вообще предложили ордер на строящийся дом, дескать «ну что вы орете, подождите полгода, а там заселитесь в новейшие квартиры». А родственникам погибших что? Место на кладбище для «невинноубиенных» и 30 000 рублей вполне достаточно, чтобы убить горе! А тем, у кого родственников не нашли, вообще заявляли: «Да может ваш сын загулял, сейчас трахает любовницу в гостинице какой-нибудь и в ус не дует». Ну, не охуеть ли? И жирная свиная морда потом с экранов несет полную околесицу: «Я! Я! Я! Я помог! Я спас! Я выкормил! Я выходил! Куда же вы без меня?»

Один плюс, но он настолько печален, на самом деле, что даже и плюсом не назовешь - люди объединились, но только на время беды, недели на две. Потом всем опять плевать друг на друга. Но тогда подходили, спрашивали, предлагали помощь. Кстати, настоящую помощь предлагали и иностранные организации, правда, настолько тогда было все мрачно, что многие отказывались, потому, что было все равно... ну вы понимаете. Но тогда было единение какое-то, беда сплотила людей, ненадолго, правда, но сплотила. Люди разных вер, национальностей, статусов и жизненных приоритетов были вместе. Более сотни человек, и каждого я знал. Более или менее. Мне чертовски повезло, будь я верующим, благодарил бы бога, что никто из моих родных не погиб, но... Мои друзья, просто хорошие люди, да даже те, кто остался жив. Всех раскидали по разным уголкам. Я не знаю, где они. Живы ли они. Мы все потеряли в тот день дом! Не просто «дом» как строение какое-то, а ДОМ! То, что мы называем домом и вкладываем в это частичку чего-то неосязаемого.

700 человек потеряли дом. И сотня потеряла жизни. И каждый из этих людей - личность. Описать всех - об этом стоит писать книги. У хорошего и позитивного паренька Леши погибли прекрасные родители, папа угощал нас постоянно всякими сладостями и газировкой. Леша спал в одной комнате, а обрушилась родительская. Он рассказывал потом, что слышал, как они его звали оттуда. Саша и его семья. Обладатели красивого далматинца, бывшего любимцем детворы. Хороший парень, вечером провожая девушку домой сказал, что «вернется к ней завтра, хоть с того света». Вася, незадолго до этого пережил тяжелую операцию, выкарабкался с того света буквально. Паша, мой хороший приятель, чертовски любил футбол и был на самом деле хорошо воспитан. И еще сто! Вы понимаете, 100 человек, вы знаете их, с половиной даже в очень хороших отношениях, а на следующий день осознаете, что никого из них больше никогда не увидите. Это правда ужасно!

После было много громких слов о каких-то мистических победах, танцы на костях, ложь. Выделялись путевки, устраивались благотворительные концерты, представления для детей. На месте трагедии построены новые дома, установлена часовенка и неподалеку храм. Каждый год там собираются правительственные морды, возлагаются цветы, приходят люди и вспоминают обо всем со слезами на глазах. Пока люди заново переживают события минувших дней, морды пиарятся на камеры, опять много слов в духе: «Я!», «Победили» и «Помощь была оказана» с абсолютно отстраненным видом возлагаются цветы и венки, в которых главное не то, какой смысл в них вложен, а надпись «От правительства Москвы» (это в обязательном порядке должно быть видно). Это отвратительнейшая грязь, которая только может быть! Настолько лживые слова, настолько переполняла меня ярость, что хотелось вцепиться всем этим ублюдкам в горла и душить их, до самой их смерти, но я на самом деле уважаю память о погибших, об этом месте, святом для меня, что, пожалуй, это меня сдерживало. Опускаться до такого паскудного уровня не

имел права. А людей на территорию храма даже и не пускали. Кому нужны эти люди....

Я ничего не стал писать о том, был ли это действительно террористический акт или же заговор для очередной военной компании нашего правительства, начавшей буквально через месяц. Это на ваше усмотрение, пища для размышления, тем более это уже история. Для всех этих людей забыты сказанные некогда слова. Был ли это теракт или же смоделированный предлог для начала военных действий - не важно. Важно то, что он случился так удачно и вовремя. Либо разрешили создать провокацию, либо сами ее выдумали. Очень удобно и выгодно. Плевать. Террористы или же правительство - для меня все это нелюди, манипуляция жизнями людей, большая игра, этакая партия в шахматы с названием «жизнь» - все это мерзость. Если о ней подумаешь, то тянет блевать. Не думать не получается, потому что мы, вы и все ваши близкие и родные - все это пешки в дерьмовой игре. Да идите вы нахуй! Вы нелюди! А тут настоящие люди погибли, люди с чувствами, мыслями и какой-то своей, порой и маленькой, но правдой! Вот это были люди! А не та свинья в центре гум. помощи, что нам отказывалась выдавать пластмассовый стул, дескать, мы и так уже обогреватель взяли. И дело, как вы понимаете, вовсе не в стуле. Я вам скажу простейшие слова, ничуть не блещущие оригинальностью, но, тем не менее, они истинны: цените свою семью, близких, друзей, будьте внимательны к ним и окружающим. Никогда не отказывайте в помощи, если можете помочь. Не будьте равнодушными манекенами со стекляшками вместо глаз! Будьте людьми!

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ЖИТИЕ ДЕРЕВЕНСКОГО



<.....хЕ-йх.....>

Ну вот, мой городской читатель. Пишет тебе Евгений, редактор деревенского вестника “Сельпокор”.

Суть моих буков печатных, написанных к тебе, - это нравоучение. Ты ж из своих интернетов не вылазишь, да не знаешь, поди, ничего, кроме мудацких модных слов. А я тебе расскажу, как жили твои славные предшественники вне городов, дабы ты знал, что Русь - это святая земля, а не сборище алкашей разносортных, и что твой просранный эдж - это не генетическая память, а лишь твое упущение. Внимай же, юный, да и не только, читатель. В твоей голове скопилось много стереотипов советской школы и поздних ересей, которые стоило бы рассеять.

Ну так вот, мой дорогой дружок, знаешь ли ты откуда берется картошка, морковка и прочие продукты? Правильно! Их садят в матушку–землю. Вот в дальней деревне живет твоя бабушка, которая умеет это делать, а ты вот нифига не умеешь делать, только ходить в супермаркет! Даже на окошке, ежели прорастить сорту заморского помидорину в кадушке, можно кушать плоды ее и быть довольным! И быть намного ближе к матушке-земле, нежели писать бредни Вконтакте и прочих непотребных ресурсах. Суть как раз в том, чтобы трудится на матушке-земле, тогда времени не будет на глупости, которыми Вавилоносистема твою жизнь заполняет! Ведь по сути, всегда говорили, что русский мужик только водовку пить мог да на гармошке играти! Так ведь ты прикинь себе в голове житие русского православного крепостного мужика. Коли он живет при барине, да село его недалеко, так он 4 дня робит на барина своего, 2 дня дома от зари до заката вкалывает и семье своей пропитание возделывает на полях, да в работах разных. На это времени нужно тьма тьмущая! А в воскресение мужик во церкву идет и там Господу Богу служит. Кланяется поклонами земными. И когда ж ему водку то пить да на гармошке играть? Когда вприсядку плясать? Чушь полнейшая! Русский селянин всегда был ЗОЖером и трудолюбом. Коли вот ты, дружок, выпимши водочки с вечера да на хардкоре поплясавши, с утра на работу к 9 утра вставать не желаешь, то как мужик, выпив ведро водки, вставать с зарею будет? Заря-то ранняя, часа в 4 летом наступает! Пословицу помнишь ты о том, что нужно готовить сани летом, а телегу зимой? Так уразумей, дитя бесовской пропаганды, заглотившее семя, что круглый год у мужика дела находились. А когда дел нету, то в православном календаре пост стоял. А в пост только кушать по вегону да молитву Господу потребно возносить! Ну, уразумел? То-то и оно. Это, вон, даже когда очумелые всякие на Русь прибежали да стали царьками расселяться вне городов, ибо царьки в городах жыжу зловонную продавали, да монополию имели на это в трактирах. А ироды эти и не нужны были вовсе со своими лавочками. Так их изгнали за город, в черту оседлости, чтобы они мужичка спаивали в своих шинках водкою поганой. Во граде царевы холуи водку развозили, и поэтому горожане беззаботные, пахоту забывшие, пили горькую и валялись в канавах. И лишь непутевый селянин ходил в шинки да трактиры, ибо не хотел он робить как положено, али, может, 25 лет в солдатах проходивши, сифилису в заморских походах получив, уже кроме горькой ничего желать и не мог!

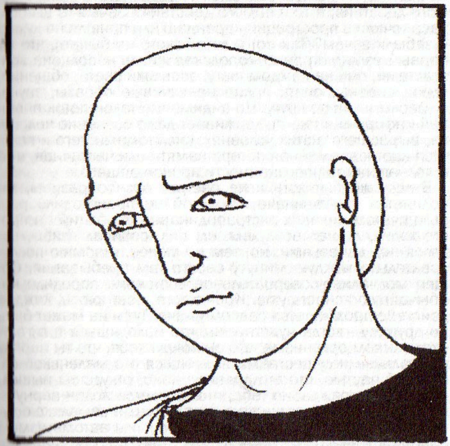
А вот важный вопрос: коли ты жрешь курочку, да свининку, да говядину, как распоследняя сволочь, как думаешь, предки твоя могли себе такое позволить? Нет, скажу тебе! Ибо единственная коровенка была надеждою на житие, давала молоко, а бычком али лошадешкою пахали поле. А коли жрать их, кормильцев, так что ж, детишек своих запрягати? Эвона придумали, тож, мясоеды поганые, мол, так уж повелось, что мясу мы отродясь на Руси во борще кушаем! Да хера вам лысого! Истинно верующие-то постились большую часть года, а коли не особо имущие, так старую коровенку только и могли скушать, да как чею давились, со слезами поминая, как она им помогала. Это горожане на рынки ходили, где селяне, погорельцы да прочие бедолаги сдавали скот свой, чтобы или барину подлецу денег выплатить, али погоревши, купить чего необходимого. Жрали горожане мясу, скотобойни-то в селе не держали, в город ходили, там ублюдок-вавилонян дни жития скотского обрывал. Ты-то думаешь, друг мой лепший, что вегонов в загранице придумали? А вона граф Толстой в записях своих еще в начале 20-го века писал, что нельзя носить обувь из кожи, коли не ешь зверей да тварей Божьих других. Он ходил по Руси да колхозникам вразумлял, что негоже жрати скотину безмолвну. Грех сие! А посты суть житие по вегону, в селениях далеких только богомерзкие людишки не постились.

Ну, так вона слово есть еще потешное - анархо-примитивизм. Коли ты его знаешь, то наверное, ты самый антисистемщик? А ведаешь ли ты, что еще в давние времена, опосля раскола церковного, люди исходили в леса и жили там. Ты вона на Первомае повыл, да за бутылочкой в ларек убежал. И на денежку купил ея. А ежели люди старого обряду уже несколько поколений в руках денег не держали. Ибо зло сие! Мерзость и сатанинское дерьмо! Антисистемность, каковая тебе да твоим дружкам, умалишенным революционерам-романтикам, даже и не снилась! Коли ты идешь паспорт менять, визу делать, прописку и прочее, ты суть кланяешься Медведу, Путену, всему госаппарату и так далее.. А сии люди, живые по сей день, никогда не ходили никуда: ни в магазины, ни в армию, ни в паспортный стол. Истинно, людям живущим говна вашего и не надо! Ни концертов, ни митингов! Не наебешь ты их речами сладкими про свободу да независимость. Это тебе нужно, субкультуришку и слабаку, самообманом занятому. У них дела поважнее есть: труд и молитва! А как вспомню скопцов, так вообще сердце замирает! Ведь хардлайн хардлайном! Срамные места удаляли похлеще уродов из БМЕ Зина. Дабы не рожати кого попало. Не плодить население земли, не пополнять городов вавилоны сбродом неясным. Раз-два и долой причинные места! Вот суть, тут-то все и сказано. Не модою надо жить, да не словами умными, а действием. В селе святость! Помни это!

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Как помочь беспризорнику и самому им не стать

# ДД, СИРОТЫ И ТЫ



<.....хВх.....>

У каждого из нас невероятно счастливая жизнь. С тысячами возможностей и еще большим количеством перспектив. Мы все ждем весну, когда можно будет гулять и кататься на велосипеде. Все познается в сравнении. И личные проблемы уже не кажутся такими драматичными, если съездить в детский дом. Потому что есть дети и ребята нашего возраста, которым просто нечего ждать. Вообще нечего. Сценарий их жизни расписан в пыльных кабинетах, где он считается гуманным. Очень странно, что я стал этим заниматься, но всё же я начал ездить в детдом. Меня позвал туда приятель, я не сразу согласился, понимая, что для нервной системы это будет серьёзное испытание. Ну правда, когда в твоей жизни столько дерьма, начать общаться с теми, у кого вообще ничего нет, это не лучший способ поверить в лучезарное будущее. Ещё меня очень стремало то, что я буду выглядеть в их глазах зажравшимся мальчиком, у которого всё хорошо и который «весь такой распрекрасный» решил помогать бедным сироткам (и впоследствии я был очень рад тому, что ничего подобного не было и в помине, и дети очень хорошо принимали нас всех). В общем, в следующее воскресенье скрепя сердцем я всё же поехал туда впервые. Абсолютно не представлял, что и как будет, но всё вышло очень просто. Это оказались совершенно обычные дети, абсолютно не отличавшиеся от своих сверстников, имеющих семьи. Я для себя решил, что это из-за возраста: видимо, когда ты ещё маленький, ты не отдаёшь себе отчёт в том, что у тебя всё хуёво, что вероятность стать нормальным человеком очень мала, что жильё, положенное тебе, скорее всего, спиздят чиновники. А они просто играют и пытаются веселиться. Начать впервые общаться с детьми, я думаю, не для всех просто. Это зависит от человека и от его способности находить общий язык с людьми. Спустя время даже те из ребят, кто не может тут же начать непринуждённо болтать с детьми, вливаются и это перестаёт быть проблемой, главное – желание. Мы, в основном, общаемся с детьми начальной школы (с первого по третий класс), они наиболее открыты. С ребятами класса из 9ого уже так просто не поговоришь – это удаётся сделать с единицами из них. Они, как правило, уже себе на уме, никому и ничему не верят. Даже в то, что их жизнь сложится хорошо, тоже не верят. И этому есть объяснения – они не видели в своей жизни никаких предпосылок к хорошим раскладам, не видели людей, которые хотели бы им помочь. Мы не предстаём перед детьми, как представители субкультур или носители идей. Мы считаем, что это лишнее и что будет лучше, если они вырастут просто хорошими людьми. По сути, ничего другого и не надо, если у человека есть достаточный набор морально-этических норм и понятий – именно это мы стараемся им прививать. Правда, когда мы с детьми рисовали, и они стали просить меня нарисовать супер-героя, я нарисовал анархо-скина! У группы, в которую я влился, не было никакого плана, по которому мы вели бы работу с детьми. По закону, тот, кто не имеет педагогического образования, работать с детьми не имеет права, и при соблюдении всех правил, наши поездки были бы невозможны. Поэтому без доверия и благосклонного отношения директора ничего не получится. Наладить с ними контакт можно одним способом – нормально с ними поговорить, объяснив, что и как вы хотите делать. Мы просто приезжали туда и пытались делать жизнь детей лучше: играли с ними, по-человечески общались, вникали в их проблемы и пытались помочь в решении проблем. Дети очень открыты – они впервые видят тебя, и вот через некоторое время после знакомства ты сам не замечаешь, как они уже прыгают вокруг, желая, чтобы ты покатал их на себе или покрутил над землёй – это приводило их (и нас) в дикий восторг! Потом я понял, что их просто некому катать на себе, кроме нас: ни пап, ни старших братьев - никого, и уж конечно этого не будут делать воспитатели. Абсолютно естественные и банальные для нас вещи им не доступны – и вот раз в неделю мы могли сделать их жизнь лучше. Детям действительно важнее, когда их любят и общаются с ними, нежели когда просто приезжают, улыбаются, привозят вещи, фотографируются и уезжают. Как-то один мальчик сказал таким приехавшим людям, только привозящим вещи, что мол, студенты (дети нас так называют) нас любят, а вы просто привозите игрушки. С другой стороны, если у людей бизнес, высокий темп жизни и море забот – мало кто из них сможет вкладывать душу в этих детей и тратить много времени. Но материальная помощь детям необходима, и даже если это делается людьми для морального самоудовлетворения. Увы, от одиночества и недостатка общения никакие игрушки и вещи не помогут.

Деньги можно добывать разными путями: можно попробовать примазаться к фондам или написать программу, чтобы получить гранд, можно связаться с представителями бизнеса по теме благотворительности. Но в нашей группе сложилось так, что мы не слишком рассчитываем на вливания извне, а стараемся сами мутить бабло - делаем сборы по знакомым, распространяем информацию о нашей деятельности и мутим концерты. С последнего концерта удалось поднять около 25ти штук – этих денег хватает, чтобы купить детям нужные вещи, таких миллион. Надо отметить, чем ближе к Москве, тем детдом материально благополучнее: разным фондам и просто людям, желающим помочь, проще добраться до ближайших ДД. Я думаю, что по всей стране так – рядом с большими городами детские дома лучше обеспечены. Но я слышал о многих местах, где ситуация страшная – у детей нет элементарных средств личной гигиены и одежды. Мне кажется такой расклад наиболее распространён в стране, в большей или меньшей степени – от ДД государству не получить никакой прибыли, поэтому нет смысла вкладывать туда деньги. И жаловаться никто не будет (ну не дети же будут письма в кремль строчить?). Поэтому пиздить деньги для детдомов – это очень кошерный способ заработка для разных упырей-чиновников.

Со временем мы стали понимать, что по сути ничего не меняется: они так и продолжают пиздить друг друга по поводу и без, кто постарше – курить, почти никто из них ничем не интересуется. Мы стали думать, что можно сделать, и пришли к совсем не радостным выводам. Не буду много писать об этом, просто скажу, что детская психика – это очень тонкая и сложная вещь, и исправить чужие ошибки (родителей, общества, государства), если ты не имеешь ни специального образования, ни большого количества времени, практически невозможно. Максимум, что ты можешь сделать, приезжая раз в неделю – это сделать их жизнь менее унылой, рассказать что-то новое, показать своим примером, что не все люди равнодушны к проблемам других, что есть те, кому не всё равно. Это уже очень много, я вас уверяю! Хочу предостеречь тех, кто решит заниматься этим, от излишней надежды на то, что они смогут полностью изменить жизнь этих детей. Проблема беспризорных детей в нашей стране ужасающа, и то, как её

пытается решить наше государство – страшно. Сама система, в которой существуют детские дома – крайне порочна: дети не должны расти по законам уравниловки, не имея возможности проявить себя как личность. Без индивидуального подхода и любви невозможно воспитать полноценного человека. Позитивное влияние заметно только у более старших детей, им проще что-то объяснить (при условии, что они готовы слушать). Так, они могут перестать курить, начать иначе смотреть на свою жизнь. С ребятами помладше добиться видимых результатов сложнее – у них происходит только формирование личности, поэтому наше с ними общение – это как бы вклад в будущее. Хотя бывает, что после того, как мы объясняем им что-то, они начинают меньше драться например.

Есть подвижки в этом направлении, например, в Липецкой области создана эффективная система выявления и устройства в новые семьи детей, по разным причинам оставшихся без попечения родителей. Только в 2008 году из 555 таких детей 423 обрели новую семью. По информации властей региона, за последние три года в регионе были расформированы три ДД, все воспитанники которых живут теперь в приемных семьях. Я не знаю о судьбе этих детей и не знаю, хорошо ли им в новых семьях, но я думаю, что это гораздо лучше, чем жизнь в «теплице» по законам стаи, жизнь на всём готовом, после которой человек оказывается в совершенно другом мире абсолютно неприспособленным к нему. Но говорю ещё раз: необходимость помощи детям, живущим в детских домах, очевидна. Это видно сразу - по счастью в их глазах, по улыбкам при виде вас. Такое общение ломает рамки между людьми: меняет представление детей об окружающем мире и людях, живущих в нём, меняет наше представление о детях, растущих без родителей. Если кто-то из этих детей покинет детдом с мыслью о том, что понятия солидарности и сострадания не пустой звук для людей, что есть те, кто может отдавать часть себя бескорыстно – я думаю, в организме нашего общества будет больше здоровых клеток, у этого организма появится больше шансов выжить. Мы должны помогать друг другу. Как же самому не стать беспризорником – да никак? Мы такие же нищие, как и они, и чем больше будет актов солидарности, тем ближе время, когда мы сможем жить счастливо и не стыдиться этого и не чувствовать вины.

**Я всего два дня прожил в лесу, а смотрите сколько написал**

# ● Записки из леса



<.....С.....>

Последние пару недель испытывал усталость от городской суеты и острую потребность помолчать некоторое время, чтобы энергия, расходуемая на социальное взаимодействие перенаправилась на что-то ещё - мы не можем долго работать одной рукой, работая же двумя, устаём гораздо меньше. Так и отделам мозга, ответственным за разные потоки восприятия нужно попеременно давать отдых, не то мы рискуем получить информационный коллапс. Так вот за перезагрузкой и каким-то переосмыслением я и поехал на пару дней в лес, где никто не мог бы заставить меня поддерживать свои социальные роли. Рад всем сообщить, что лес по-прежнему стоит на месте и ждёт в гости любого из нас. После него тут всё кажется немного нереальным, сложно сразу перестроить своё восприятие. Там всё более живое, осязаемое, ты одновременно находишься в конкретном месте и внутри большого организма со своими законами. Даже простые повседневные действия наполняются какой-то ритуальной мудростью, абсолютно все - передвижение, разведение костра, приём пищи, даже справление нужды. Часто ли вы ловили себя на мысли, что не помните смысл предыдущего совершаемого действия, а то и самого действия? Зачем-то вы полчаса точили в прострации карандаш или пришли на кухню и забыли зачем? Так вот в лесу такого не бывает, что на первый взгляд странно. Городская жизнь наполнена контрастами, они на каждом шагу, вспышки света, общение, гудки, сирены, опять яркие навязчивые образы, звуки, символы и так по кругу. Но видимо что такой поток внешней информации не выдерживает даже сознание человека, выросшего в этих условиях, симптомами чего и является кратковременная потеря памяти или частичная, а то и полная, потеря осознанности происходящего.

В лесу же быт хоть и не пестрит разнообразием, заполняется как-то иначе. Со мной не происходило ровным счётом никаких экстраординарных событий - я просто ходил, дышал воздухом, ел, пил, собирал грибы, валялся под деревьями, но, тем не менее, я помню последовательно каждую минуту своего там пребывания. Общее молчаливо-созерцательное состояние породило необычайную ясность ума. Кроме того, повторюсь, каждое действие проживается совсем иначе. Тут и не может быть по другому - когда чувствуешь, что находишься в гигантском живом организме, что он вокруг тебя, что ты наряду с остальными существами являешься его маленькой составной частью, что это древнее лоно, откуда ты вышел, что оно не враждебно тебе, что ты всегда волен вернуться. Когда испытываешь весь этот сложный комплекс ощущений, то просто невозможно с прежним автоматизмом совершать знакомые прежде действия. Это осознание постоянно живёт с тобой и заставляет почувствовать поток жизни, незримый танец, который исполняет всё окружающее, и ты либо должен гармонично вписать свои па в общее движение, либо остаться чужаком, нахально вылезшим на сцену, чтобы сбить с толку искусных танцоров. Мегаполис после этого кажется целой толпой таких нахалов, настолько преуспевших в разрушении окружающей гармонии, что не только взявшихся друг за друга, но и успевших забыть для чего начался этот шабаш и почему настолько трудным оказалось выучить несколько простых движений, чтобы не противоречить и противопоставлять, но слиться воедино.

Считается, что всё, созданное человеком рационально и совершенно, начисто лишено всех «недостатков» и «случайностей», присущих природе. Однако у меня по возвращению возникло ощущение какого-то социально-математического хаоса, по строго рассчитанной экспоненте движущегося к распаду всей системы. Кажущаяся рассчитанность и продуманность оборачивается картиной всеобщего броуновского движения, где какой бы-то ни было результат оказывается набором случайностей, но никак не слаженных целеустремлённых действий всех частиц организма. Условность зон - дом - работа - отдых, и перемещение всего взаимодействия практически полностью в вербальную сферу. Все же остальные жесты теряют какой-либо смысл и становятся чисто функциональными - если мы идём, то просто идём, если едим, то просто едим. Притом, что как раз общение наоборот, чаще принимает ритуальный характер.

Конечно, читатель может совершенно справедливо заметить, что мои впечатления во многом основаны на контрасте этих двух образов жизни и мировоззрения. Я более чем уверен, что по прошествии некоторого времени жизни в лесу все эмоции и ощущения, вызванные сменой обстановки, новизной и необычностью, притупились бы. Также уверен, что осталось бы мироощущение, древнее и мудрое, суть которого мне удалось разглядеть в новых ощущениях. Именно подобный контрастный опыт очень хорошо толкает на размышления. Главный вопрос - можно ли органично сочетать природную и социальную сферы? Многие, особенно горожане, не отдают себе в этом отчёт, но их жизнь не является полноценной. Чего-то в городе просто нет, не может возникнуть, и искусственному воспроизведению не подлежит. И если органы восприятия определённой сферы реальности глухо забиты, это не означает, что можно и дальше игнорировать отсутствие этой сферы в своём существовании. Но справедливо и обратное утверждение - в лесу нет всего того, что было придумано нами, как не может быть в детском саду интегральной линейки или столярных инструментов. Информационную и социальную сферу мы не имеем права, да и не сможем отбросить и начать, как ни в чём не бывало. Даже отбросив, скорее всего всё равно придём к тому же самому - себя не обманешь. Мы подошли к тому, о чём так долго мечтало человечество - к началу постиндустриальной эры, эре победы ума над силой, технологии над станком, качества над количеством. Мы уже делаем первые шаги в этом новом времени, учимся жить в новых условиях, играть по новым правилам. Опасность в том, что новые правила почти полностью позаимствованы из старых, не шибко умных и справедливых, те в свою очередь из предыдущих, и так в плоть до рокового решения об отказе от своей самостоятельности и автономности и одновременно гармоничного сочетания с целым - планетой, природой. Дело тут не в переходе от охоты и собирательства к оседлому земледелию - меня бы устроил и уровень развития времён расцвета Афинской республики, если отбросить рабство и междоусобицы, то ребята жили вполне себе припеваючи, в гармонии с собой и природой - тут дело не во внешних атрибутах, а в цивилизационном мировоззрении. Глупо говорить, что всякая цивилизация зло, только потому, что мы облажались с нашей.

Сейчас у нас появился ещё один, возможно последний, шанс всё изменить. Это ключевой момент для человечества и что будет дальше зависит от каждого, уж извините за пафос. Я не знаю, каким будет конкретное идеальное социально-экономическое устройство, форма организации коллектива, его жилого пространства и общественных отношений и информационного взаимодействия. Да и чем это вообще кончится тоже не знаю. Но я знаю, что наш выбор шире, чем сидение в офисе или поход на хардкор-концерт, покупки в супермаркет или перекрытие улицы, выдумывании ещё более радикальной философской системы или ещё более дебильного рекламного слогана. Лаять на систему, которая тебя породила, и продолжать играть по её правилам или просто продолжать играть по её правилам - какая разница? Кто-то говорит, что нельзя изменить систему, не разрушив её. Кто-то говорит, что можно. Кто-то находит реальные дела и делает их. Просто начните делать свою жизнь такой, какой хотели бы её видеть. Пользуясь метафорой небезызвестного рассказа Качински про Корабль Дураков, я бы сказал, что повернуть Корабль с сомнительного курса действительно пора. Но именно повернуть, а не выпрыгнуть всем за борт, зажмурив глаза.



**Последняя колонка про**

# Пролайф ● Прочойс

<.....Ольга Asian women on the telephone.....>

***Как правило на эту тему пишут те, кто не имеет отношение к деторождению: зесин-задроты, бородатые накаченные хардкорщики, религиозные фанатики из Мурманска, группа Оптимус Прайм, зануды-анархисты... Недавно в редакцию нам пришло письмо от человека, мнение которого действительно достойно быть опубликованным. Встречайте, женщина, врач и в прошлом ребенок, Ольга.(от ред.).................................>***

Честно говоря, я уже много лет как и думать забыла о дискуссиях с пеной у рта на пролайф-прочойс темы. И смела наивно полагать, что раз уж в окружающем пространстве многие (не все, но и впрямь количество, тяготеющее к большинству) стали высказываться за прочойс, то уж насчет нашей сугубой тусовочки можно не беспокоиться. Так и пребывала я в счастливом неведении, пока автор данного зина не поведал мне о прениях в массах, которые наглядно проиллюстрированы хотя бы диалогами на thes1n.com. Тут-то я и обомлела, господа. Мало того, что мужики взялись решать судьбу женщин, а тётеньки сообщества молчат в тряпочку (впрочем, надеюсь, что все дело в нерепрезентативной выборке и неровном соотношении полов на форуме), так, помимо всего прочего, оказалось, что в умах наших товарищей царят средневековые представления домостроя, выражающиеся, прежде всего в том, что баба (это всего лишь такой инкубатор-свиноматка, единственной важной функцией которого является увеличение поголовья помёта) должна рожать. А в довершение ко всему выяснилось, что большая часть ораторов толком и не знала, за что именно они ратуют, что это за пролайф и что за прочойс такой?

Главным образом, представители пролайф-движения являются противниками абортов, взывая не только к тому доводу, что эмбрионы уже являются личностями, но и обладают душой, да и вообще люди не вправе принимать решения, ведь на все воля божья. Речь идет даже о тех эмбрионах, о которых заведомо известно, что они страдают, ну скажем, адской генетической патологией, после которой плод проживет от силы час после рождения. Человеческая жизнь свята, чего вы хотели? Рожайте, познакомьтесь со своим умирающим младенцем. Да, я клоню к тому, что большинство пролайферов принадлежат к различным церквям, сектам и прочим течениям, где можно не включать мозги, а прочитать, что же рекомендует их священная книга и следовать заповедям. Т.е. все их убеждения основываются главным образом на том, что человеческая жизнь священна с периода имплантации плодного яйца и до последнего вдоха. А раз с периода имплантации, то и так называемые экстренные контрацептивы, такие как, например, так популярный в нашем народе постинор, уже являются детоубийством. Таким образом, пролайферы являются также и противниками эвтаназии, т.к. если Бог обрел тебя на мученья, то терпи уж; противниками клонирования, т.к. это опять же надругательство над образом и подобием Божьим, ну и смертной казни, хотя ряд радикалов из числа пролайферов сами нередко устраивали суд Линча над гадкими докторами, производящими аборты, ведь так принято убивать, прикрываясь именем господа и благими намерениями.

Прочойсеры же вовсе не призывают женщин к абортам, как почему-то думают некоторые, а борются за право женщины самостоятельно принимать выбор: сохранять или прерывать беременность, не вешая на нее ярлыков грешницы, детоубийцы и шлюхи. Кто-то аргументирует свою позицию тем, что плод все же пока не человек, а, в крайнем случае, потенциальный человек, являющийся на момент зачатия частью организма женщины; для других главный аргумент в том, что запрет на легальные аборты повлечет за собой неизбежные аборты криминальные, которые неизбежно приводят к повышению как детской, так и материнской смертности. Для пролайферов это, конечно же, не аргумент, а скорее довод в пользу того, что покусившийся на жизнь и сам должен умереть, но мы-то с вами люди цивилизованные. Или все же нет? Ну и все же основной и самый важный аргумент в том, что именно женщина, та самая в чьем организме произошло оплодотворение, кому непосредственно придется столкнуться с проблемами вынашивания, рождения и воспитания того, кто же разовьется из образовавшейся в ходе слияния половых клеток зиготы, так вот именно она должна решать, готова ли она стать матерью или готова ли она хотя бы выносить плод, чтобы отдать его, скажем, на усыновление. Кто-то считает, что, да, если уж женщина была из-

насилована, ну тогда ладно, позволим бедняжке сделать аборт. Хотя кто-то тут же и протестует, что она может родить и отдать ребенка кому-то, кто в этом нуждается (ну правильно, зачем вспоминать о толпах никому ненужных детей в детдомах), и избежать «убийства». Некоторые около-пролайферы также могут допустить, что если женщина страдает серьезным соматическим заболеванием (например, порок сердц, или почечная недостаточность), при котором беременность угрожает ее жизни, то тоже, как бы, можно допустить необходимость аборта. Но почему-то особенно мужчины, которые вовсе не готовы отказаться от радостей секса, именно они зачастую клеймят несчастную и требуют, чтоб она «платила» за то, что захотела удовольствия, при котором не слишком качественно предохранилась или не предохранилась вовсе. Сразу начинаются рассуждения, что если уж любишь трахаться, то и отвечай за последствия. Ага. Именно ты. Лично. Так как твоего полового партнера, возможно, уже и след простыл. Так как он никому ничего не должен. Если задать представителю мужского пола вопрос в лоб, то большинство, конечно, будет бить себя кулаком в грудь и говорить, что «уж я бы взял на себя полную ответственность и уж я бы все решил». Допустим. Допустим даже, что так. Ты ответственный. Твоя женщина забеременела. Но она не хочет рожать. На это могут быть какие угодно причины. Это не ты, а она не сможет получить вожделенное образование, участвовать в интересующей ее деятельности, свободно перемещаться куда-то. Это не ты, а она будет навсегда ответственна за своего ребенка от которого она уже никуда не денется, а ты, может, оплодотворишь еще массу самок, за которых будешь готов нести ответственность по году-два. И это не в твоем организме произойдет ряд необратимых изменений и возможных последствий, потому как в условиях современной жизни беременность давно уже не такой уж физиологический процесс, и у редких женщин она протекает без возможных осложнений и хирургических вмешательств.

Еще в свое студенческое бытие я зашивала массу промежностей у женщин в раннем послеродовом периоде. Если б мужчины, далекие от медицины, видели это кровавое месиво, где и не сразу понятно, что куда пришивать, то многие, возможно, надолго бы обзавелись эректильной дисфункцией по отношению к своей любимой. Это все мелочи, конечно, когда кто-то хочет ребенка, планирует беременность. Но каждая мелочь усугубляет ситуацию, когда беременность не очень–то и желанна, отец ребенка неизвестно где, а материальное положение не позволяет ни то, чтоб обеспечить хорошее образование и поездки в дальние страны, а покупку подгузников здесь и сейчас, и вот зачем, скажите мне, нужна такая беременность? Посмотрите на семьи алкоголиков. Они вот помногу и прекрасно размножаются. И плодят, главным образом, таких же алкоголиков. Посмотрите на воспитанников детских домов. Социальные программы плохо работают, и, по существующей статистике, около 80 процентов детей, выходящих из детского дома, не могут социально адаптироваться и умирают в молодом возрасте. Посмотрите на тех детей, которых мать всю жизнь попрекала, что родила через не хочу, что они должны быть им по гроб жизни обязаны своим существованием, посмотрите на них, растущих в ненависти. Вы действительно верите в то, что надо давать любую жизнь? Вопреки всему? При всем при том, что у той девочки, которая сейчас была к чему-то не готова лет через 5, например, жизнь может измениться, и она родит желанного и любимого ребенка, у которого, возможно, даже будет любящий отец. Или даже если не будет, то при осознанном выборе, при желании, при понимании зачем ты хочешь воспроизвести новую жизнь, неужели существование ребенка при таком раскладе не будет лучше?

Помимо всего прочего знаете ли вы, что организм сам производит аборты? Причиной около 80 процентов самопроизвольных абортов (т.е. того, что в народе принято называть выкидышем) является генетическая мутация, т.е. организм сам производит отсев потенциально неблагоприятного генетического материала. Причем делает он это тем лучше, чем в более благоприятном репродуктивном возрасте находится женщина. Именно поэтому всем беременным старше 35 лет рекомендовано проведение амниоцентеза, т.е. взятия околоплодной жидкости на генетический анализ, т.к. чем позже женщина беременеет, тем чаще организм пропускает генетические поломки. Так что же столь ужасного в том, что кто-то, тот же врач, берет функцию не столь прекрасно работающего организма на себя.

Также пролайферы очень любят пугать техническими подробностями аборта. Да, не вопрос, как аборт, так и посткоитальная (экстренная) контрацепция – это, как говаривал зав. кафедры гинекологии, удар топором по яичникам. С этим никто не спорит, никто не говорит, что аборт-это полезно, речь идет о том, что это осознанный выбор оперативного вмешательства женщины, оказавшейся в тяжелой ситуации. Хотя я, кстати, помню статейку в журнале для молодых мам, где говорилось о том, что аборт упражняет организм женщины перед беременностью. Так вот, возвращаясь к техническим подробностям. Если время медикаментозного аборта уже упущено, то они действительно неприятные. После введения во влагалище зеркал, такой хреновины, которая собственно расширяет его и позволяет проводить манипуляции, захватываем шейку матки пулевыми щипцами, которые протыкают ее насквозь, а затем бужами разного диаметра, такими железными палками, расширяем шейку матки до необходимой проходимости, а затем все содержимое матки выскабливается кюреткой, сначала удаляется плодное яйцо, а затем отскребается эндометрий, т.е. внутренняя оболочка матки до такого...скрежета что ли. К слову сказать, такая же операция выскабливания, минус плодное яйцо, конечно, производится после самопроизвольных абортов, т.е. выкидышей, в которых женщина уж никак не повинна, при различных процессах и заболеваниях, когда внутренняя оболочка матки разрастается и кровоточит и, прочее-прочее. Так вот, не думают ли пролайферы, что, описывая данное оперативное вмешательство в совсем уж черных красках, они могут напугать и женщин, которым данная процедура необходима, чтобы не скончаться от кровотечения? Если я подробно и со всякими ужасами распишу операцию удаления матки, да впрочем и банального аппендицита, то все, возможно, тоже впадут в ужас, это все вопрос подачи материала.

Собственно, я считаю, что если б господа пролайферы и им подобные не считали бы, что сексуальное образование толкает детей на секс, а понимали бы, что секс рано или поздно у всех (за редким исключением) бывает и так, но при запасе необходимых знаний он будет хотя бы безопасным, то мы бы сейчас не рассуждали на такие грустные темы. Сколько я слышу нелепых вопросов - даже от своих ровесников, что же говорить о подростках - о контрацепции, о менструальном цикле, о том, когда возможно и невозможно забеременеть. Чему удивляться, когда ни девочки ни мальчики толком не знают, что происходит в их организме, а верят в бабушкины байки в духе: «во время менструации не залетишь, если налить во влагалище лимонный сок, то это предотвратит беременность»... Это только кажется смешным, на самом деле это весьма грустно. Грустно незнание элементарных вещей, грустна нежелательная беременность, грустно неприятие обществом и кидание камней в тех, кто ошибся, в тех, кто хочет что-то исправить и берет на себя ответственность, грустны порицание и нетерпимость.

Будьте осторожны в сексе, друзья. Предохраняйтесь. И уважайте чужой выбор. Будьте про-мозги!

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●●НЕДЕТСКИЙ МИР

<.....хΛх.....>

Совсем недавно, пару дней назад, мы втроём устроились работать в магазин с довольно безобидным названием «Детский Мир». Это один из филиалов динамично развивающейся компании, больше 150-ти магазинов по всей стране. Компания входит в состав огромной российской корпорации с прекрасным и лаконичным названием «Система» (зачем долго выбирать название?), которая занимает прочные позиции на совершенно разных рынках, начиная с товаров для детей и заканчивая высокими технологиями и банковскими услугами. Как и полагается корпорации, в официальных документах заявлено, что данная структура работает в интересах общества и людей, конечно, помимо главного интереса – получения прибыли. Ну, а сам-то «Детский Мир» начал свою жизнь аж в 1957 году, впервые распахнув свои двери в Москве на Лубянке, что очень символично. Наш филиал, разумеется, находится в торгово-развлекательном центре с огромной площадью, на месте которого в различные годы планировалось и стро-





ительство современного стадиона, и разбитие нового парка ... Ну и, как бы, в довершение, торговый центр довольно выгодно расположен, как раз по пути из промзоны в новую часть города, так что можно сразу с заводика какого-нибудь, особо не думая и не напрягаясь с выбором, затовариться в нём.

Мы устроились ровно на месяц, хотя изначально планировалось поработать там до новогодних праздников. Мы уже довольно долго не можем найти что-то сносное, да и в принципе не можем найти никакую работу. Да мы и не собирались работать в этих ущербных торговых комплексах (те, кто хоть немного работал в подобных местах, должны понять), но, как говориться, платить по счетам стало нечем. Так вот мы попали в обойму сетевого маркетинга, получая за час 63 рубля, совершая абсолютно противоестественные и чуждые всему разумному действия, превращаясь во второй половине смены в роботоподобных существ. Греет только то, что мы там всего лишь на месяц, а не на года, как многие застрявшие в этом магазе.

Попав в компанию, уже с первых дней работы, начинает казаться, что находишься на каком-то сверхсекретном объекте стратегической важности. Настолько всё проверяется и настолько суровые лица охраны. Каждый уход с рабочего места фиксируется, досмотр сумки на выходе в порядке вещей. Причём куча лишних действий и потраченного впустую времени никого не волнуют. Все выполняют строго регламентированные правила и не отступают от них. Самое заебись – это когда ловишь на себе взгляд охранника, в котором читается какое-то подозрение по отношению к тебе. Ну и в довершение ко всему понятно, что некоторые охранники берут на себя гораздо больше, чем должны, так сказать (ну нормально же попользоваться своим положением и сказать, что они, мол, сами по себе и не подконтрольны администрации магазина). Всё это я пишу с намерением показать, что весь курс сетевого маркетинга и корпоративной этики можно постичь в течение недели работы в подобного рода местах, и я совершенно не понимаю, зачем большое количество людей отдаёт деньги или учится бесплатно на соответствующих специальностях в высших учебных заведениях. Что ещё смешнее, так это то, что не надо быть особо умным и пытливым для постижения всех «премудростей», связанных с этими понятиями, и уж точно нет необходимости обучаться несколько лет для получения диплома, подтверждающего квалификацию и, как бы, автоматически включающего человека в нити сети - менеджер сетевого маркетинга. Стандартизация абсолютно всех процессов направит человека, попавшего в крупный сетевой магазин, в «правильное» русло. При этом не важна суть продаваемого товара и предлагаемых услуг, всё это отходит на второй план, пропуская вперёд отлаженный и чётко, бесперебойно работающий механизм продажи чего-либо.

Это просто пиздец - променять годы своей жизни, чтобы потом правильно выкладывать товар на бесконечные полки нескончаемых торговых залов, правильно расставлять и оформлять паллеты с ненужными предметами, т.е., извините, товарами; правильным тоном и с соответствующими психологическими акцентами общаться с сотрудниками и потребителями; в нужное время указывать на плохую работоспособность коллег и в тоже самое время подбадривать их. Например, расположением паллетов с товарами можно заниматься почти полдня, двигая их туда-сюда, что напоминает скорее перестановку больших шахмат в человеческий рост, выравнивать их буквально по сантиметрам и таким же образом выкладывать всё, стоящее на них. Всё это лишь, чтобы потом сфотографировать всё это и отослать долгожданные кадры инспектирующему лицу в другой филиал магазина другого города, километров эдак за 500. А ведь может и что-то пойти не так (фотографии не приглянутся), и придётся переставлять и переснимать опять и опять, каждый паллет... Разве не подходящая работа для человека с высшим образованием? Можно, конечно, и по карьерной лестнице подняться (о чём каждые 10 минут напоминает магазинное радио) до выполнения функций контролера. Это по-настоящему приближает к жизненному успеху. Потому что жизнь работника должна быть неразрывно связана с компанией, в которой он работает, иначе многие действия работника будут расценены как недобросовестные и не приносящие желаемого результата компании.

Долгая работа в такой компании, как мне кажется, определённым образом сказывается как на сознании работника, так и на его психологическом состоянии. Постоянные стрессы и нервные срывы продавцов (свидетелями которых мы часто оказывались) говорят не в пользу такой работёнки. Административный надсмотр и внешнее лицемерное сглаживание разногласий со стороны менеджеров лишь усиливает последствия общего нервного напряжения, которое может проявиться в любой неожиданный момент в любой форме. Это относится в принципе к любым организациям, которые следуют корпоративной этике, пренебрегая человеческим фактором. Мышление же работающих в таких компаниях людей тоже зачастую постепенно сдвигается в сторону товарно-денежных отношений, причём довольно забавно наблюдать желание жить красивой жизнью и неспособность жить ею больше нескольких дней (“в конце-то концов, я могу себе позволить бутылку абсента на праздничек или нет!?”). Это как раз напрямую связано с выполняемыми обязанностями по впариванию товара и дичайшим просто отчуждением от смысла этих действий. Это как закладка в книге, с каждым новым рабочим буднем постепенно их становится всё больше, закладочки в определённый момент всплывают на подсознательном уровне (как тактика продвижения продукта: чем чаще встречаешь образ - неважно даже, как и при каких обстоятельствах – тем больше вероятность того, что в определённый момент твои ассоциации с чем-то, чего ты будешь желать будут указывать на этот образ) и человек вскоре оказывается на месте того, кому ещё недавно “ездил по ушам”, представляя продукт.

Все могут позволить себе несколько ярких дней в этой мрачной действительности и совсем неважно, какой у тебя достаток, главное, что ты можешь и просто обязан порядочно потратиться в таких же ярких магазинах на ненужное барахло (неважно, одежда это, или дорогая выпивка и еда). Всё не так уж и плохо, компания заплатит тебе твою нищенскую зарплату (при этом в месяц получая с продаж миллионы), у всех равные возможности (просто кто-то работает на складе, а кто-то управляющим), каждый может позволить себе “жить красиво” хотя бы несколько дней. При этом естественно неважно, какой объём работ выполняют работники склада с продавцами по сравнению с менеджерами.

Всё выглажено, выбелено, чётко, ровно, ни грамма лишнего, ни длинных причёсок (яркие краски также запрещены), ни больших серёжек (не больше сколько-то там см), ни длинных ногтей (лак должен быть обязательно прозрачным), ни лишнего макияжа (без него тоже не пойдёт), ни плохого настроения... Унификация во всём, упорядоченность, строгое следование указаниям свыше, счётчики на входе (определяющие количество вошедших потенциальных покупателей, по значениям которых менеджеры высчитывают процент купивших товары людей и ушедших без покупки, не дай вам бог выйти или войти на работу через эти ворота, вы собьёте всю точность этих показателей и таким образом сведёте все титанические усилия менеджеров на нет), непонятно как выставленные ценники, нудная неинтересная работа без приобретения полезных навыков. Вы ещё не узнали что это? Это классический вариант магазина любой крупной розничной сети.●●●●●●●●●●●●●●●

как я опять вместо того, чтобы повесить последнего буржуя на кишках последнего попа написал очередной трактат

# ●ВСЕ ЕЩЕ ЧИТАЕШЬ?



<.....хДх СВИНОКОП.....>

***Призывы к революции – важный элемент деятельности любого активиста. Этих сжечь, этих уничтожить, этих образумить. Прозомбируй как можно больше людей своей истиной. В этой колонке нас в очередной раз призывают залезть на баррикады или уйти в леса. Ты все еще читаешь? А мы уже собираем вещи.(от ред.).........>***

Из кондитерской смеси анархии и революции панка может получиться всё что угодно. Вопрос только, куда будет двигаться этот пирог? На сколько всё это связанно и есть какое-то общее поле действия у этой смеси? Вектор любого движения даёт понятие того, что хочет данное движение. Почему, например, последнее время в Питере так открыто проводятся антифа-концерты и всяческие вечеринки. Если брать угрозу со стороны фашистов, то это, конечно, заслуга бойцов антифа. Но что может противопоставить антифа, когда поступит звонок сверху и попросят закрыть клуб или сорвать мероприятие. Я даже не беру в расчёт последние концерты, где мусора уверяли, что была опасность прыжка бонов. Вообще подобные вещи происходили не раз. Так происходит, когда власти чувствуют реальную угрозу мероприятия и его гостей. Угрозу, будь то политического или как уже принято говорить - экстремистского характера.

Получается, что от хардкор-тусовки не исходит никакой угрозы, только наоборот. Мол, пусть уж лучше веселиться, пусть у них хоть каждый день будут концерты, зато они нам ничего не испортят. Ничего не сделают против нас, потому что времени у них не будет. У них будет только время на веселье и громкие слова, но дел никаких не будет. Похожая ситуация была во времена совка с Ленинградским Рок-Клубом, когда дали место под него. Мол, играйте тут, мы вас видим и контролируем. Отсюда вопрос. Почему панк не угроза? Почему всё это сообщество стало, может быть и было, как кучка мазафакеров или эмо? Почему все те сотни людей, которые приходят слушать музыку, трясут головой и подпевают группам с крутыми текстами про свободу и равенство, срать хотели на свободу и равенство? Почему не выходят на акции и вместо того, чтобы сделать что-то проводят время на тусовках. Почему хардкор это всего лишь одна из тусовочных, потребительских субкультур отличающаяся от всех других умными словами про систему, но полностью остающуюся в нутре её, её частью?

Ответы довольно просты. Потому что все, кто приходят в эту субкультуру, приходят из той же системы потребления, просто не умеют жить по-другому. Другие причины это, конечно же, трусость, лень и пофигизм членов сообщества. Люди, пришедшие сюда, видят не реальные дела и возможности проявить себя в грамотном теме, а уютный биологический клуб, где все свои и всем всегда рады, просто то место, где приятно проводить время, а самореализация идёт на уровне крутых шуток, шмоток и игры на инструментах. Вспомните сами, когда вы идёт на концерт в поддержку чего-либо, вы идете не чтобы поддержать какого-то, а чтобы угореть. Ведь чтобы поддержать кого-то не обязательно ходить на концерты, всегда можно отдать деньги, которые ты планируешь потратить на билет и на бухло перед концертом в помочь тому, кто сидит в тюрьме или лежит в больнице напрямую. Чтобы поддержать кого-то не обязательно ходить на концерты, лучше сходить на акцию протеста. Но на такие акции всё ещё ходят единицы, а все остальные, прикрывает свой зад и отмазываясь боязнью ментов и отсутствием времени. Тупо ходят на концерты, хотя в большинстве своём понимают, что к чему. Отсюда становится понятно, почему многим не так уж и близки идеи анархизма и всего что с ним связаны. Анархизм подразумевает разрушение существующей системы потребления. Подразумевает полное переустройство мира, где не будет капиталистической системы перепотребления. Следовательно, и не будет возможность паразитировать на капитализме, как происходит это сейчас. Не будет возможности, когда кончаются деньги, просить их у родителей. Зато будет возможность рассчитывать на себя и своих друзей. Правда начинает подташнивать от такой перспективы? Правда сложно оторваться от мысли, что капиталистическая система умрёт и панк-среда, как паразит отомрёт вместе с ней? Готов кто-нибудь на такие перемены? Готовы ли вы сделать мир лучше? Готовы к самопожертвованию и сокращению потребления? Готовы ли покинуть свои тёплые насиженные квартиры и уйти в леса? Ползать на брюхе по болотам? Готовы оторваться от жж/контактов и выйти на улицу, осознавая весь риск и возможность гибели и заключения?

Хер там! Многим даже сложно забить на работу или учёбу ради какой-то акции, не говоря уже о таких радикальных вещах. А вы как думали? Изменения по-другому не происходят. Законы? Принятие реформы государства? Шутите? Вспомните с чего начинали сапатисты, истаптывая ноги в горах Мексики. Вспомните движение суфражистов, боровшиеся за права женщин голосовать, и аболиционистов, которые добились за несколько десятков лет отмены рабства.? Начиналось всё в Великобритании с того, что захотели всё сделать мирно и постепенно через законы. Но рабы – это бесплатная сила и плантаторы на Ямайке, тогдашней колонии Англии, даже не рассматривали негров как полноценных людей. Они приносили им прибыль, а значит, плантаторы лоббировали свои интересы и все предложенные закон несколько лет просто не рассматривали. Во время восстания рабов на Ямайке плантаторы казнили более 300 повстанцев. Новость разнеслась очень быстро, в том числе и по другим колониями, где процветало рабство. Британское общество было в шоке, сторонников освобождения становилось всё больше. Плантаторы сами забили гвоздь крышку гроба, устроив массовую казнь. Даже не смотря на всё это законы об отмене рабства вступили в силу спустя лишь несколько лет после произошедшего случая.

Вспомните «Речи бунтовщика» от Кропоткина, где он говорил, что революции без крови не бывает. Ситуация перед которой произошла революцию не сильно отличается от нынешней, только вот условия жизни простых людей были в сотни раз хуже нынешних. Люди умирали от болезней и от голода, простые рабочие не сильно отличались от рабов, разве, что им платили гроши и не били, как рабов. У людей была просто жизненная необходимость в революции. А что сейчас? Социальная вертикаль "богатые-бедные" как и раньше существует, рабочее и квартирное рабство по-прежнему есть, как есть и идеалы капитализма - минимум жизненных потребностей и ценностей, которые рисует нам общество и к которому все стремятся. И от этого многим, в общем-то и не так уж и плохо. А что, сытый желудок, тёплый дом, крыша над головой, интернет и друзья! Какая революция? Какое равенство и свобода? Какая экология? И так ведь неплохо живётся.

Тут так же возникает и другой вопрос. Каких перемен мы хотим и какие перемены дадут действенный результат? Возможен ли справедливый мир при населении почти в 7 млрд человек, когда больше половина населения живёт за чертой бедности? Как не парадоксально, но именно экономические, а не биологически причины (детская смертность и болезни) заставляют жителей стран третьего мира рожать новых детей. Новый человек - новые руки для работы. Конечно, многие не готовы воспринять всё это реально. Не готовы, например, понять, необходимость абортов перед лицом перенаселения и социального неравенства, перед лицом рождения детей–инвалидов (из-за опять же экологических проблем) и отправляющихся в детские дома. Не готовы поехать в Африку или трущобы Бразилии и посмотреть, как живут люди, хотя это и не всегда нужно – посмотрите, как живут цыгане в своих лачугах. Так каких перемен мы хотим? Достойная жизнь и заработная плата для каждого человека? Это невозможно, ведь при таком подходе всегда будут эксплуатируемые, подавленные, всегда будет загрязнение планеты и её уничтожение. Это легко объяснить, поняв, что биологическая ниша человека на Земле рассчитана на 500 млн особей. При бережном и рациональном использование ресурсов 1 млрд человек смогут существовать нормально, т.е. так чтобы не уничтожить планету и не вытеснить все остальные виды. Возможно, какие-то передовые технологии сделают возможным существование и большего количества человек. Но всё это сказки, если сравнивать с какой скоростью идёт рост населения, изменение климата и развитие промышленности. Современные экологичные технологии просто не успевают. Ещё одна причина, что в них вкладывают недостаточно средств.

Так каких перемен мы хотим? Достойная жизнь и заработная плата для каждого человека? Вопрос что значит достойная жизнь? Что ты, кто читает эти строки, подразумевает под этим? Достойная жизнь? Это достаточная зарплата и возможность удовлетворения всех потребностей? Возможность иметь компьютер плеер, телефон, квартиру и машину? Примерно так? А может быть всё эти стандарты нарисованы нам? К чему все это? Все эти условия сводят, в конечном счете, к нашему мозгу, а точнее к центру удовольствий. Наш мозг устроен так, что за любое правильное, запрограммированное, рефлекторное или инстинктивное действие, выделяются гормоны радости. Хорошо сходили в туалет - молодец получай в награду эндорфин. Покушал - получай эндорфин. Потрахался – активировал программу продолжения рода – вообще молодец. Сделал хорошее дело, молодец, вот тебе гормон. Это не прикол и не шутка, примерно так и устроен наш мозг. Мы удовлетворяем свои потребности и чувствуем себя хорошо. Чем больше потребностей удовлетворили, тем лучше. Понимая всё это теперь вернёмся к теме достойной жизни и удовлетворения потребностей. Ключевое слово здесь потребность. Практически все современные потребности нарисованы обществом потребления - крутые тачки, компьютеры и всяческие девайсы. Человек потребляет и потребляет, ускоряя и ускоряя мясорубку планеты. Первичные потребности так и остались неизменными – пожрать, поспать, потрахаться. Всё. Казалось бы так просто? Но ведь нет нам теперь нужен комфорт, нам нужно развлечение, машины и всяческие девайсы. Готовы ли мы, вы, ты к координальным переменам? Можно назвать это минимализмом. Готовы ли мы взять и перестать потреблять, так как делаете это сейчас, готовы ли вы\ты создать свою автономную зону, где все первичные потребности будут удовлетворяться самостоятельно, не за счёт чьей-то эксплуатации?

Конечно, можно говорить, что некоторые потребности, будь то оружие или компьютер нужны нам, чтобы вести свою борьбу против существующего положения дел, и это верно. Тем не менее, что будет дальше? Что могут сказать, те, кто не ведут эту борьбу? Готовы ли вы\мы\ты все к переменам? Здесь в этом тексты было больше вопрос, чем ответов, но ответы очевидны. Это как если нестись на сумасшедшей скорости по дороге, смотреть в окно машины и не понимать что там за окном всё размытое серое и не понятное. Останови машину, выйди из ней и ты увидишь совсем другой мир...

А какие всё-таки ответы? Можно подумать над этим вместе. Сквоттерство? Можно жить нахаляву, проводить какие-то мероприятия, собирать деньги. Можно развивать свои идеи в обществе. Безусловно на данном этапе движухе это очень полезная штука. Но по сути это тот же паразитизм. Убираем систему и что получается? Нет домов для захвата, нет света для отопления и освещения, нет гипермаркетов для фриганства. Всё провал. Примитивизм? Полная автономия и независимость. Долго ли продлиться такая жизнь? Не раньше ли цивилизация в той или иной форме доберётся до примитивистов, чем сама сдохнет, как многие из них считают? Особенно, если такая автономия особо не подразумевает контактов для развития идеи. Автономные экопоселения. На мой взгляд, один из оптимальных вариантов. С одной стороны в течении какого-то времени создаётся поселение, пусть сначала и за счёт привлечения различных материалов не из поселения. Начинает автономно функционировать. Электричество и тепло от ветряков, солнечных коллекторов и мини-ГЭС. Еда за счёт собирательства, земледелия или пермакультры. Одежда делается примитивными способами из льна, крапивы или шерсти. На этом месте создаются летнии или (в последствии) повседневные свободные школы, где можно изучать те вещи, которые бы действительно смогли помочь в такой жизни. Например, психологию, взаимодействие с людьми, этнологию, биоэтику, экологию и методы достижения консенсуса. Речь о том что экопоселение - это наиболее оптимальный вариант, а если рассматривать как социальный проект, то это возможность посторонним людям посмотреть как устроена альтернатива. С другой стороны в городах велась бы работа по развитию идей как самого свободного осуществления отказа от перепотребления, так и идей развития подобных экопослений, и сбора средств на них. Сперва идея покажется утопичной, но и текст-то не глубокий. К тому же можно взглянуть на сапатистов или на развитие экопоселений, основанных на религиозной почве. Всё более реальнее, чем кажется. Это конечно только мирные альтернативы...

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●●●СОВЕТЫ ПО ОТКОСУ ОТ ДВИЖА



<.....аноним.....>

***Устал от бессмысленных ДЕМОНстраций, которые все равно никогда ничего не изменят? О какой анархии может идти речь, когда после очередного 5-часового собрания вы спорите, кто должен отмывать кружки от остатков сапатистского кофе. Огонь, который горел в глазах той, что привела тебя в движ, перестал тебя возбуждать. Хочешь свалить из этого болота, но не можешь найти подходящий предлог? Вот несколько советов с чего начать разговор с локальным фюрером, что бы добиться увольнительной.(от ред.).....................>***

Я был активистом радикального/анархистского сообщества уже давно, и общение с этим сообществом сделало кое-что очевидным для меня. Я заметил, что большинство активных членов анархо-сообщества выставляют для себя слишком высокую, недостижимую для них планку. Это приводит к активистскому сгоранию, и это кое-что говорит о том, насколько мы доступны и ответственны за состояние тех людей, которые не могут достигнуть этого идеала. Есть много причин, по которым сообщество в целом нуждается в решении этих проблем. Мне кажется, что в сообществе анархистов и панков существует некий идеал, которому должен соответствовать активист, который был и у меня примерно с 16 лет. Я видел, как эту модель обсуждали и пытались воплощать. Большинство людей, которые к нему стремились, участвовали в многочисленных проектах и выполняли огромный объем работы. Большинство

радикалов знают кого-то похожего; это люди, которые работают добровольцами на встречах, ходят на шесть собраний в неделю, организуют конференцию, пишут книгу, руководят местным отделением (нужное подчеркнуть) и все равно ухитряются находить время на такие вещи как работу, еду и сон, хотя, наверное, и нечасто. Есть разные причины того, почему эти люди способны делать так много. Ни в коем случае я не хочу принизить ценный вклад всех людей, которые в одиночку руководят разными проектами со всем своим талантом и страстью. Ими действительно можно восхищаться. Вопрос в том, что по многим причинам этой модели невозможно следовать долго в лучшем случае, а в худшем - это приведет к множеству проблем. Профессиональное выгорание — совокупность негативных переживаний, связанных с работой, коллективом и всей организацией в целом. Нередко проявляется у специалистов, вынужденных во время выполнения своих обязанностей тесно общаться с людьми. Признаки профессионального выгорания: чувство безразличия, эмоционального истощения; развитие негативного отношения к коллегам ; ощущение собственной некомпетентности.

Есть одна вещь, которую я переживал несколько раз в своей жизни, когда у меня было активистское сгорание. Было время, когда мне было достаточно просто отказаться от работы, которую делал, и уделить время самому себе. К сожалению, я находил это время уже после того, как у меня начинался кризис и находился в слишком нездоровом состоянии, чтобы восстановить свою стабильность. Когда я отказывался от работы, то на меня начинали косо смотреть другие активисты. Казалось, что люди вокруг меня считают, что я хочу «легко отделаться» или просто ленюсь. Определенно, это не воспринимали как позитивное и здоровое решение. В прошлом мне было стыдно признаться, что я страдаю порой от психозов, которые сильно влияли на мою жизнь. Реакции людей в ответ на признание в болезни варьировались от взаимного смущения до откровенного отвращения или недоумения о том, как реагировать на такую информацию. Негативные реакции заставляли меня чувствовать себя бременем для своего сообщества и научили меня скрывать этот аспект своей жизни, пытаясь выглядеть Самым Продуктивным Человеком Мира. Была только пара людей, которые относились к моему недомоганию с поддержкой.

Я видел и своих друзей, страдавших от сгорания как тряпичная кукла на Масленицу. Большинство друзей, которые переживали это, согласны с моим наблюдением, что сообщества и проекты, в которых мы работаем, не проявляют достаточно поддержки, так что мы не можем справиться с невероятным напряжением. Очень часто кажется, что если ты жалуешься на объем работы или обращаешься за поддержкой, то ты проявляешь «слабость». Вопросы психического здоровья, будь это неврозы или поддержка тех, кто переживает трудные времена, игнорируются как раз теми, кто в первую очередь должен обращать на них внимание. Радикальный взгляд на общество и его институты в этой стране - это очень утомительное положение! Между войнами заграницей, внутренней войной против этнических меньшинств, женщин, геев и бедняков; капиталистической системой, которая в этой стране стала противоположностью взаимопомощи, ярость может стать слишком сильной. В отсутствие систем поддержки просто прийти в отчаяние, не говоря уже об изможлении просто от объема работы, который необходим, чтобы добиться перемен. Это реальность, с которой сталкиваются все активисты, так почему же мы не пытаемся поддерживать и помогать друг другу справиться с тем миром, в котором мы живем?

Решение этих проблем в первую очередь в интересах самого сообщества. Каждый раз, когда активист сгорает и бросает ту работу, которую он делал, мы теряем ценного человека, который был неравнодушен к проблемам и хотел работать ради перемен. Мы живем в апатичной, мейнстримной культуре, где люди, участвующие в каком-либо движении ради перемен, - это ничтожное меньшинство, и при этом их принимают как должное. Мы не просто теряем потрясающих людей, которые могли дать очень многое, но мы их вовремя не поддержали, мы также предаем их как сообщество. Если наша цель - сделать этот мир лучшим местом, создать новые общества и сообщества, основанные на взаимопомощи, то почему же мы не можем позаботиться даже друг о друге, пока мы над этим работаем?

Невероятно важно, чтобы мы создали системы поддержки для борьбы со сгоранием активистов. Нам нужно уважать и одобрять тех, кто хочет взять перерыв или вообще уйти на покой. Забота о себе является радикальной! Убедитесь, что не все, что вы делаете, связано с активизмом. Это нормально, уделить время только себе! Чтобы поддерживать свою энергию, вы должны обладать ей с самого начала и подзаряжаться ей, когда вам необходимо, даже если это означает сон до обеда, выходные в походе или отмену собрания, чтобы вместо этого сходить в кино. Мы должны работать над созданием сообщества, в котором люди могут это сделать. Если один человек несет ответственность за весь проект, то как он сможет взять выходной? Жить своей жизнью? Работать 40 часов в неделю? Воспитывать своих детей? Если наш проект развалится, когда один или двое участников заходят взять время для самих себя, то мы должны пересмотреть его модель. Она не является надежной.

Это подводит меня к другой проблеме, которую я вижу в этой модели «идеального активиста». Не все люди могут направлять в активизм бесконечное число энергии. Я знаю это по себе: бывают дни, когда я не могу встать с кровати. Есть миллиарды причин, из-за которых человек не может посвятить большую часть своей жизни «Революции», будь это одинокая мать с тремя работами, или парень с биполярным неврозами и социофобией (как я), но многие люди просто не могут поддерживать такой уровень энергии. Я говорю это не для того, чтобы принизить работу тех, кто сумел посвятить огромное количество энергии своим проектам, в то время как все было против них. Я просто спрашиваю себя, почему активистское сообщество так держится за этот идеал, недостижимый для очень многих людей; навязывание которого противоречит как раз тому, с чем эти активисты борются. Очень часто прогрессивно мыслящие люди не узнают такое поведение, пока им на это не указать. Вот несколько вопросов, которые следует задать самому себе:

- *Какие привилегии позволяют мне работать над этим проектом?*
- *Каково мое отношение к другим активистам?*
- *Как я отношусь к людям, «за которых» я борюсь?*
- *Помогаю ли я людям обрести их собственные силы, или же мое отношение является патерналистским?*
- *Считаю ли я, что я «спасаю» людей?*
- *Признаю ли я работу других людей, даже если они делают все не так, как сделал бы я?*

Думаю, что очень важно обратить внимание на последний вопрос. Есть разные виды активизма и сопротивления. Нет никакого «единственно верного» способа. Такая установка является непродуктивной! Если мы хвалим только тех людей, которые занимаются активизмом «нашими методами», то мы исключаем других. Мы создаем динамику, которая устанавливает «идеал» и предполагает, что другие модели ниже или не так продуктивны. Одно из возможных решений этой проблемы, которое необходимо обсуждать, это создание культуры признания. Доминирующая культура в этой стране не учит нас ценить тяжелую работу и вклад людей вокруг нас Мы должны изменить эту тенденцию. Для того чтобы этого добиться, мы должны отучиться от определенного аспекта нашей социализации. В следующий раз, когда вы будете работать с кем-нибудь над проектом, остановитесь и подумайте об объеме работы, который вы оба вложили в проект, а не о том, что вам еще надо сделать. Признайте и уважайте то время, которое потребовалось для работы над проектом, и те жертвы, на которые каждый из вас пошел. Говорите об этом. Хвалите; не считайте, что если вы не критикуете кого-то, то они сами догадаются, что сделали хорошую работу. Сфокусируйтесь на конструктивной критике, а не на деструктивной критике. Убедитесь, что вы знаете о том, что сделали люди, которые пришли сюда до вас. Не только потому, что приятно знать истории людей, сражавшихся до вас, а потому, что вы можете очень многому научиться из этих историй. Не надо изобретать колесо! Отдавайте должное, когда для этого есть повод.

Эту проблему нельзя решить одной статьей, и я не думаю, что решение заключается в создании альтернативного идеала. Мы должны сами устанавливать собственные стандарты, а не стараться соответствовать чужим. Гибкость - это именно то, что когда-то привлекло меня в анархизме, делайте то, что лучше для вас, сохраняя ответственность и равенство. Я думаю, что важно в первую очередь вести диалог об этой проблеме. Как мы можем поддерживать сумасшедших людей? Как мы можем поддерживать не сумасшедших, но переживающих тяжелые времена? Как мы можем предотвратить кризис или сгорание активиста до того, как это случится? Только от нас зависят ответы на эти вопросы. Единственное, что останавливает нас, - это идеал, который многие ошибочно предъявляют самим себе. Пришло время остановиться и больше не смотреть на человека, которым мы пытаемся стать, а посмотреть друг на друга. Мы все являемся ценными, продуктивными и творческими людьми; пора отказаться от моделей, которые говорят нам что-то другое!



●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●● Пару слов

**по поводу феминисткого дискурса в современном патриархальном обществе на пороге нового времени. нижеследующий текст такой же увлекательный как и название**



<.....Дима Dot Dash.....>

Вот и прошел международный женский день, все получили свои заслуженные цветы, и будут целый год, до следующего 8-ого марта, благополучно стоять у плиты. Это, конечно, шутка, причем не смешная и плоская, однако такое мнение существует. Я не против этого праздника, который появился благодаря коммунистке Кларе Цеткин, и был подхвачен всеми социалистическими странами, а совсем наоборот. Тогда, в 1910-ом, в этот день проходили митинги за равноправие женщин в труде и общественной жизни, сейчас же я даже не знаю, что этот праздник конкретно означает. Дело в том, что, как ни крути, но Восьмое марта - это довольно-таки политизированный праздник, связанный с социализмом, с образом женщины-труженницы, с Кларой Цеткин и Розой Люксембург конечно же. Такова его история, его прошлое, забыть которое, значит забыть сам праздник. С течением времени этот красный день календаря утратил свои былые значения, но и новых, к великому сожалению, не приобрел. Для каждого гражданина бывшего Советского Союза этот день значит что-то свое: для кого-то это борьба за права женщин, а для кого-то лишний повод подарить цветочки, для иных он вовсе ничего не значит. Стоит заметить, что этот праздник является нерабочим днем только в странах СНГ, а в Узбекистане он отмечается вообще как «День матери». Некоторая неопределенность этого праздника ощущается, как мы видим, даже и внутри СНГ.

Но перейдем к главному. Этим длинным вступлением я подводил свое рассуждение к мысли о том, что требовать равноправия женщины с мужчиной бесполезно по одной причине: это всего-навсего невозможно. Этот праздник всегда был, есть и будет оставаться уступкой мужчины перед женщиной, но уступкой не от того, что надоело воевать со слабым полом, а совсем по другой, более сложной и объемной причине. Эта уступка не со зла, она имеет место быть лишь потому, что по-другому не получается, не от того, что все мужики козлы, а просто мир так устроен на протяжении многих тысяч лет. Феминизм, любые сексистские и антисексистские движения бесполезны, они обречены на вечную войну с социумом. Ведь социум, как воплощение всех общественных институтов, создавался и видоизменялся под руководством мужчины многие века для мужчины и мужских интересов, а вовсе не для мужчины и женщины. Женщине всегда отводилась обидная, но по тем временам вполне справедливая роль второго плана. По этой причине тот социум, который существует в настоящее время, по определению не может быть одинаково «удобным» и для женщины и для мужчины, в социуме каждому отведена своя роль, как это ни печально осознавать одним и лестно другим. Да, существует социальная мобильность, индивид может меняться социальными ролями, но поменять сами роли нет. Все мы оперируем мужскими категориями, практически каждое слово было придумано мужчиной, женщина же приняла эти слова и оперирует ими наравне с мужчиной. Вы спросите: «А при чем тут размышления о том, кто какие слова придумал?» Очень хороший вопрос! На него необходимо ответить, хотя бы для того, чтобы понять механизм популярного стереотипа, что женщина за рулем - это опасно.

Конечно же, опасно! 80% водителей - мужчины, у которых мозги настроены примерно на одну волну, а оставшиеся 20% - женщины. Женщина долго и с трудом пытаются понять мужское поведение на дороге. Она приспосабливается к этой ситуации, справедливо полагая, что часто действия мужчины на дороге нелогичны и рискованны, и продолжает дальше крутить руль и жать на педали. Женщина принимает правила игры, которые установил мужчина. Привыкнув, приспособившись и поняв мужское поведение, женщина переходит в собственных глаза и глазах мужчин в разряд «хорошего водителя». А кто знает, какой водитель считался бы «хорошим», если бы женщина первой села бы за руль? Никто на этот вопрос ответить, увы, не сможет.

Бесполезно пытаться вписать женщину в окружающий нас мужской мир, насильно прививать типично мужские качества, пытаться доказать, что женщина тоже может водить, что женщина тоже может быть президентом страны или топ-менеджером в крупной корпорации. Конечно, женщина все это может! Более того, женщина даже может при этом оставаться женщиной! В этом и заключается суть проблемы. Расхожие, примитивные, извращенные и гипертрофированные представления о равноправии полов чаще всего сводятся к тому, что типично мужские качества в женщине считаются положительными. Мол, без них женщине туго заниматься всеми теми делами, в чем мужчина за всю свою историю преуспел, такими делами, что в современном обществе считаются очень важными, например, политикой и бизнесом. У женщины и так полно своих, женских прекрасных качеств, благодаря которым многие дамы добиваются все того же успеха, оставаясь женщинами. Делать из женщин вторых мужчин - это примитивно, но чаще ум в состоянии оценить способности женщины, только путем сравнения их с мужскими способностями, не иначе. В средние века дети воспринимались, как уменьшенная копия взрослых, поэтому дети трудились на полях с шести-семи лет, как только начинают быть в состоянии держать в руках орудия труда. Сейчас это представляется нам диким. В отношении полов мы наблюдаем нечто подобное.

Чтобы женщина имела равные права с мужчиной, нужно сначала построить такое общество, где и мужчина и женщина будут уравнены в правовом аспекте, а не тщетно пытаться сделать женщины равной, заодно и омужествить ее. Это же натуральное насилие мужчины над женщиной, более того, это насилие женщины над самой собой! Женское равноправие не требует никакого декларирования, оно не требует никакой пропаганды. Женщины свободны, равноправны и никем не угнетаемы по своей природе. Этот тезис объясняет все те тщетные и нелепые попытки феминисток уравняться в правах с мужчинами, в правах, которые мужчины же придумали и запротоколировали. Все это приводило к уродливым и странным последствиям, в виде отказа феминисток от использования гигиенических прокладок и тампонов, в отказе от бритья подмышек и ног. Но оставим это, как забавные страницы истории, ведь нас интересует то, что существует на самом деле, а не надумано воспаленным мозгом фанатичных феминисток. По своей природе женщины прекрасны и ничуть не ущемлены в правах, просто права и обязанности у мужчин и женщин разные, каждому, как говорится, свое место. Равноправие полов - это прекрасно, в этом нет никакого сомнения, но оно не выражается количеством денег, мастерством вождения автомобиля, успехами в бизнесе и прочей бытовой чепухой. Это равноправие от природы, от которой мы так сильно отделились, что перестали замечать ее истин.

Трудно прогнозировать, что ждет человечество в будущем, но только когда мужчины и женщины вернутся к пониманию своей природы, настанет истинное равноправие полов, а не его фикция, зафиксированная в законодательстве, как красный день календаря Восьмое марта.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# Фотография 9●12



<.....хШх.....>

***Читатель, ты заебал. Я от тебя устал. Ты все время ноешь – то тебе не так, это не эдак. Складывается ощущение, что ты вообще ничего не можешь, кроме как публично разочаровываться в "идеалах", приходя на торштайнере на канцик. Мало тебе колонок про нытье, которые ты уже прочел в этом зине? Хочешь еще? На, подавись, и отстань от меня, плакса.(от ред.).............>***

Тема усталости от панка мне вообще в последнее время очень близка. И не потому, что я хочу оттуда уйти куда-то, мне просто хотелось бы, чтобы все становилось лучше, но с каждым годом, когда уходишь все дальше, разбираешь все по частичкам, находишь все больше обособленных групп, проблем и прочего. Поэтому написал про одну из составляющих, которая чуть больше года назад заставила меня задуматься. С тех пор мало что изменилось... Я уже не знаю, что такое панк-рок. Отчасти я еще чувствую его дух, который с каждым разом проявляется в самых разных моментах. Я жду его, всегда стараюсь не упустить момент, возможно длинной всего в одну секунду, когда он появится из глубокой сознательности какого-нибудь человека. В ситуациях, которые не оговорены на всем известных сайтах, про которые не писали в книжках и про которые не спели все известные группы. Мы можем быть очень политизированы, но в какой-то одной сфере, где смогли уяснить основные нормы поведения и самые правильные лозунги. Мы можем быть панками среди панков... и только чуть-чуть ситуация приобретает уникальность, только следует поразмыслить, взять свои эмпирические данные в единое целое, осознать все свои любимые панк идеи, за доли секунды взвесить все это и принять нужное решение, как сразу можно понять, что это все для нас значит. Это поведение, в котором не существует клише панка, в котором нет всеми утвержденных алгоритмов. Порой это проявляется в отношении к нашим друзьям, в отношении к ребятам, которые недавно пришли в панк-рок, к публике на концертах, к проводнику поезда, к бомжу на улице или пьяному в метро. Все целое, обладающее одним действительным смыслом, строится из сотни маленьких мелочей. И если мы хотим увидеть искренность, нам не стоит смотреть на что-то слишком поверхностно, не стоит придавать этому слишком большое значение, потому что вся честность и правда кроется в тех самых мелочах, которые могут проявиться в любую минуту в совершенно неожиданных ситуациях.

Порой я вижу больше духа сопротивления и самовыражения в своих друзьях, которые не имеют понятия обо всех тех группах, которые я слушаю, о тех нашивках, которые я ношу, чем я вижу его у тех, кто стоит рядом со мной на панк-концерте. Я не могу сказать, что знаю, как выглядит этот самый дух. Я могу лишь предположить, основываясь на себе, на своих чувствах, и мне этого бывает достаточно. Если мы не доверяем себе, то кому тогда? Но важна грань между доверием и заблуждением. И зачастую её очень сложно определить. И те, кто еще три года назад рассказывал о настоящем духе панка, который он может чувствовать, и который не может объяснить, исчезли отовсюду, кроме сомнительных концертов. Отчасти именно поэтому я попытался поразмыслить, что же в действительности представляет собой честность и искренность у самой сознательной субкультуры в сегодняшнем мире. Сегодня принято быть дружелюбным и открытым. Зачастую это проявляется на очень-очень поверхностном уровне, этакий фон из красных и черных цветов, за которым все наши пороки и интриги. Мы скрываем это на 10 секунд нашего общения с незнакомыми ребятами и говорим: «Да, теперь это можно назвать панком, ведь я с улыбкой пожал ему руку, спросил «как дела?» Когда я впервые пришел на концерт, мне показалось, что это все просто сообщество друзей, которые обнимаются, улыбаются друг другу, с радостью жмут руки и о чем-то общаются. Через какое-то время я уже понял, что люди, которые не виделись вообще никогда, могут обниматься так же, как и самые близкие друзья. А потом становится понятно, что в 90 процентов случаев это просто так все, что за этим в действительности может вовсе ничего ни быть, что они могут сейчас улыбаться и хлопать друг друга по плечу, но они больше никогда не то, что не позвонят, письма не напишут друг другу. Что это? Действительно та дружелюбность, открытость, или просто клише, видимость? И тогда хочется посмотреть, как люди ведут себя вне концертов, вне публичных акций и тусовок. А там уже все бывает всегда по-разному. Кто-то, кто еще вчера готовил фнб, завтра на просьбу бездомного закурить, ответит ему: отстань, бля. Кто-то, кто еще вчера с радостью продавал всем журналы за дистро-столиком, сегодня не отвечает ни на одно электронное письмо, потому что они написаны с незнакомых ему адресов. Кто-то просто сменил кепку и джинсы на отглаженный черный костюм, и все бы ничего, если бы он не менял вместе с этим и свои ориентиры в жизни. И даже те пресловутые приветствия, когда еще позавчера вы пожимали руки и обменивались приветливым взглядом, сегодня заменены на случайный поворот головы в обратную сторону как раз в тот самый момент, когда нужно сказать «привет». Сперва это случается с тобой, с течением времени это случается уже с другими. Читаешь колонки, где все говорят: «Улыбайтесь друг другу, давайте будем вежливыми и хорошими». Я хотел лишь добавить, что если это все поверхностно, лишь промежуток времени, когда каждому твоему слову кто-то негласно подводит итог, то панк будет вечно существовать на одной и той же такой красивой, но лживой точке, из которой нет дороги ни вперед, ни назад. Никаких побед, никаких поражений, лишь милые улыбки и радостный смех никогда до и после этой минуты незнакомых людей.

Сложно сказать, на самом деле, как это можно изменить. В худшую или лучшую сторону. Наверное, очень важно быть искренним. Очень важно искать невозможное, тот идеал, который, казалось бы, никогда не сможем достигнуть. Очень важно посылать к чертям собачьим тех, кто пришел в панк-рок ради достижения какого-то успеха в обществе, ради власти. Мы должны научиться уважать ребят, которые стоят рядом здесь и сейчас. И пускай то, что мы жмем кому-то руку и улыбаемся, будет действительно означать, что мы рады его видеть. Мы не должны воспринимать поверхностно все эти ярлыки, а было бы круто задаваться вопросом, искать новые ответы, тогда мы сможем совершать хоть какую-то культурную вибрацию. Чтобы панк не стоял на месте, а продолжал так же стремительно двигаться вперед, как это было в 80-ые. Я понимаю, что это все очень абстрактно, но у меня нет ничего другого. Невозможно сказать, мол, делай то-то и то-то! У каждого могут быть свои пути. Кто-то ищет правду на форумах, кто-то в книгах, кто-то в текстах групп. Если мы будем верить и любить то, во что верим, то нам не нужна будет вся эта ерунда, которую мы создаем, чтобы сделать вроде бы счастливый вид. Было бы круто, если бы панк избавлял от пороков тебя, а не обличал чужие пороки. Но как именно этого достигнуть, я не знаю... Хотя бы потому, что я написал все это... Может быть, у кого-то есть ответ. Ведь сколько людей, столько и способов.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



# ●Что упало ●●то пропало

<.....Вова Poseurs.....>

***Бинго плюс джекпот!!! Счастью в наших штанах нет пределов, что хоть кто-то решил ответить статьей на прошлый номер!! Встерчайте!.......................>***

Привет, любители панк-рока всех мастей. Целью этого очерка является попытка расстановки точек над «i» относительно такого явления как шоплифтинг в связи с недавней его критикой со стороны зинов-коллег. Да потому что в панк-рок-сообществе есть категория людей, которые просто не врубаются, что это, зачем и почему. Или же занимаются подменой понятий, внося смуту в юные и пытливые умы. Не претендуя на оригинальность, попытаюсь изложить свою точку зрения. Шоплифтинг – это невооружённые магазинные кражи в местах розничной торговли, как правило. Не буду сейчас рассказывать про клептоманов, адреналинщиков и прочие категории шоплифтеров, которых этот опус не коснётся. Остановлюсь на людях «в теме», как это называется.

Некоторые из этих людей на полном серьёзе считают, что, обнося магазины, они тем самым противостоят капиталистам, борются с корпорациями и приближают анархию. Схема, по их мнению, выглядит примерно так: Ты крадёшь товар, владелец магазина терпит убыток, не может себе позволить закупать ещё товары данной категории в силу недостачи средств (прибыли-то нет), поэтому корпорации не могут ничего продать магазинам, терпят крах, рвут на себе волосы, выпускают на волю рабочих из стран третьего мира, раскаиваются, много плачут и подаются в отшельники.

В реалиях же нашей страны для небольших и несетевых супермаркетов, а также, например, магазинов одежды и обуви (секонды не в счёт) всё выглядит примерно так: Ты крадёшь товар, владелец магазина, дабы оградить себя от убытков, делит убыток от твоей кражи на весь персонал (кроме себя, конечно же), спрос на этот товар не падает, прибыль владельца на том же уровне, корпорации крах не терпят, волосы на себе не рвут. Воровать у себе подобных это уж точно не «по анархии», не так ли? На мой взгляд, это достаточно простая для понимания вещь.

Теперь несколько интересных и не очень фактов. Почитав про шоплифтинг за бугром и опросив некоторое количество своих знакомых и знакомых моих знакомых, которые работали в магазинах, я пришёл к выводу, что половина и более краж в магазинах совершается самими работниками магазинов. Устраиваясь работать в магазины одежды и/или обуви, компьютерной или бытовой техники абсолютно все люди (за очень редким исключением) подписывают бумажку о материальной ответственности за весь украденный или испорченный посетителями товар. Причём, устраиваются-то они продавцами, кассирами или консультантами, а на деле на них взваливают ещё и обязанности службы охраны. Бывали, по рассказам, инциденты с применением насилия со стороны продавцов по отношению к тем, кто попытался что-то унести не оплатив. Палка о двух концах – вроде бы ты продавец и тебя не должно касаться, кто там что в зале уронил или украл, но вот каждая украденная или испорченная футболка/пара обуви/стопка двд-болванок это минус к твоей зарплате.

В гипермаркетах и супермаркетах большого размаха, как правило, есть фиксированная сумма, в счёт которой идёт испорченный/разбитый/мятый/откусанный или украденный товар. В этом случае из зарплат персонала не вычитывается ничего. О случаях того, чтобы сами работники магазина вместе с покупателями наворовали больше, чем на эту сумму, мне лично не известно. И, повторюсь, воруя даже там, вы не боретесь с корпорациями как с таковыми. Вы лишь получаете бесплатно товар и можете порадоваться, что не только не переплатили за него, но и вообще за него не платили.

Моё личное мнение таково, что прибегать к шоплифтингу следует лишь при полном или почти полном отсутствии средств и когда есть необходимость поесть или попить. Так делают даже некоторые пенсионеры в силу обстоятельств. То есть совершенно бессмысленно и глупо выносить банки с красной икрой, если хочется кушать, или бутылку элитной минералки, когда хочется пить, при этом причисляя себя к не-таким-как-все-эти-обывалы. Иногородние студенты вуза, где я учусь, которые живут в общежитиях, никогда не слышали слова «шоплифтинг», но воруют исключительно от нехватки средств и при необходимости. Будьте скромнее, скромность украшает, в конце концов. Можете потратить некоторое количество времени, походив по супермаркетам, аналогичным тем, в которых вы хотели бы красть продукты, и поспрашивать у персонала насчёт того, вычисляют ли у них деньги за украденный товар или нет. Естественно, это надо делать в тех местах, куда вы вряд ли пойдёте что-либо воровать. Можете представиться журналистом студенческой газеты, если боитесь спросить просто так. Таким образом, вы сможете составить список магазинов, в которых можно воровать без зазрения совести, зная, что никто от этого не пострадает. Автоматически в этот «белый список» заносятся гипермаркеты.

Немного о наценках. Всем известно, что реальная стоимость товара (в которую входит сырьё, стоимость производства и т.д.) сильно отличается в меньшую сторону от той, которую вы видите в магазинах. Это людей в теме в основном и возмущает. Однако хочу напомнить, что образование свободных рынков (а ну-ка вспомним Петра Алексеевича) в наших с вами реалиях пока что неосуществимо. Мы с вами переплачивали, переплачиваем и будем переплачивать до тех пор, пока система постепенно или вдруг не преобразуется. Остаётся лишь мимикрировать и искать лазейки в нынешней системе. Это намного действеннее, чем «ебать систему» разбитыми просто так фонарями или украденной непонятно зачем бутылкой шампанского. В этой статье я попытался собрать воедино все точки зрения и сделать краткий общий обзор с налётом субъективизма. Можете прислушаться, можете вытереть задницу страницами с этим текстом - ваш выбор строится сугубо на ваших умозаключениях и вашей совести.

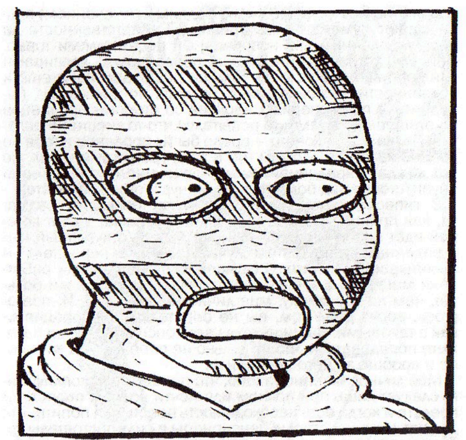
●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●Век воли не видать

<.....Денис.....>

***Изначально это была колонка для самиздата Влада Т., но рассудив, что у нас аудитории разношерстные(бородам предпочитают дреды с баками), решили разместить на всякий случай и здесь..............................................>***

Вот получил от тебя письмо с просьбой разъяснить, почему же я анархист. Долго чесал голову, морщил репу, а ответа всё нет. Да с чего ты вообще такое удумал, так решил? Разве этим я анархист, что бываю на некоторых демо, редактирую субкультурный самиздат, продаю литературку с буквой А в кружочке на книжной ярмарке, таскаю шмотье на фримаркет, собираю на канциках день-



жата для хороших дел, подкармливаю бомжиков на Курском и совершаю еще ряд ритуальных действий? Разве этим я анархист, что мне не нра зигули в метро, серая форма и брехня на первой кнопке? Разве этим я анархист, что считаю взаимопомощь крутой штукой и всех разными, но равными, что не смог сделать шаг, не обернувшись назад?

Популярное заблуждение людей, называющих себя анархистами, приписать подобную идентификацию неравнодушным ребятам-девчатам. Не смотря на всю свою инициативность участники всех этих добрых дел не принимают за самоназвании слово 'анархисты'. Ну, вот не нравится пользователям данный ярлык, этикетка, величай, как хочешь. Может не по Сеньке шапка, может, глупы и не осознают счастья, а может не модно. И это характерно для всей той генерации 2008 года инициации, если отсчитывать от дебюта на Арбате, Китай-городе и Тверской. Генерации заинтересовавшиеся, но до конца на себя не проецирующей все эти тренды: свобода, равенство, анархо-коммунизм и сопутствующая теория. Всей той генерации, пришедшей благодаря во многом и твоим усилиям. По мне так вопреки всем унижениям: убийствам и избиениям друзей, знакомых и просто соседей по танцполу и фёстлайну. Все эти действия скорее практическое исполнение эмоционального наказа ненависти и созидания, нежели осознанная политика, которую многие как черт ладана боятся. Вот кстати еще одна причина популярности аполитичного антирасизма. Помимо того, что многие, как Егорка, не верят в предмет разговора: в его возможность и эффективность.

На твой вопрос похоже я так и не ответил, но тебе задал бы встречный вопрос: что вам/нам/анархистам (нужное подчеркнуть) надо совершить, что бы уже не только условно антиавторитарное сообщество по-свойски приняло анархов, но и более широкие слои... Думается с решением вопроса и дела пойдут в гору, и за партбилетами будет очередь, и 'Волю' буду качать сотнями тысяч.●●●

# Можешь украсть название, ●●● но не суть

<.....хПавликх.....>

Автономы, хардлайн, веган, стрейтэдж, рэп...К привычным словам последнее время стали добавлять приставку НС. Первые попытки на Руси заляпать святые веши предпринимал еще Денис Шихо, большинству известный как участник Коловрата, но также успевший помузицировать в Skygrain, 1ой схе-группой России, где и успел понабрать по верхам. Более десяти лет его публицистические усилия оторвать соратников от бутылки были напрасны и вот на сцену выходит Хардлайн Центр, статьи которого глума ради нормальные ребята постили по жежешечкамам, чтобы поржать над убогими. Потом убийцы бичей надолго сели, а тема шагнула дальше. Несмотря на очевидность межнационального напряжения и спекуляции нациков на этой проблеме (Юра Волков, привет!), им необходимы новые специи, с помощью которых можно изрядно разнообразить уже всех утомивший постный суп с такими ингредиентами, как "занимают наши рабочие места дворников" и "белых телок трахают". NTS*, OHS, национал-автономы, nssxe – на лицо факты перетягивания логотипов, аналогичные тому, как трудолюбивые китайцы штампуют тот же Adedas и FUMA под неусыпным взгляд Мао у себя в подвале. Выдать говнецо под уже узнаваемым брендом и срубить некий капитал. Грубо и кустарно, но главная цель подобных манипуляций слиться с силами добра в похожести языка, методов и наименований, что бы даже мегаспециалисты с Эхо Москвы и Центра Сова не смогут опознать, кто есть кто.

Одна из причин явления – это популярность формы, за которой не поспевает осознание потребителями содержание идеологий. Чем шире известны наши идеи, тем больше говна вьется вокруг. Симптоматично, что первые ласточки были именно в Кирове и Петрозаводске, где нацики долгое времени носу не показывали. Не имея возможности влиться в хардкор-культуру по причине своих предрассудков полупокеры плодят нелепых мутантов – аполитичные кружки мош-танцев тому пример. С другой стороны для праваков данная примерка хардкор-шмоток это маргинализация и уход в субкультурщину. В том время пока мы, не забывая, свои корни, выходим на новый уровень – рабочие движение, экозащита и муниципальное самоуправление. Главное чтобы в процессе взросления желая выглядеть респектабельнее и отрицая важность субкультуры для мобилизации сообщества не проебать свой молодежный угар. Важно также не совершить ошибку бонов в 2004, когда они своим сарафанным радио раструбили о неуловимых антифа, упоминая где не попадя о каждом прыжке, о каждой наклейке. Стоит мониторить жизнь нечисти, но превращать их во врага №1 значит пойти у них на поводу.

Совмещение нацизма и наших позитивных идей это не столь паразитизм, сколь провокация с желанием очернить. Ребрендинг нацистов с привлечением символов принципиальной другой культуры является не столько актом постмодернизма, сколько примером смены риторики в угоду конъюнктуре, но не сути движения с мечтой о расово чистом тоталитарном лагере. Быстрое и повсеместное распространение подобных идей показывает насколько бонам необходим глоток воздуха, насколько им хочется примерить новые одежды, насколько подрастающие поколение живет в иных условиях. Схе, зож, трезвость (один чёрт как назвать), который в наших разговорах подается как сводный выбор индивида, в руках праваков из тактики по облагораживанию личности превратился в стратегию борьбы с вечным врагом Руси – зеленым змием. Каждый неравнодушный к спаиванию отечества (насколько это важно оставим спорить доморощенных анархистов) приходит к нацикам, которые уж расскажут кто виноват. Возможно, это банально проект по смешиванию понятий и последующей дискредитации наших инициатив. Чтобы понять причину популярности надо, прежде всего, подумать кому это выгодно. Какие шансы у Автономного Действия, когда по каналу РОССИЯ стращают автономами, забыв (ли?) упомянуть приставку наци. Какие шансы у Альянса за права животных, когда столица затрафареченна надписью "убивай зверей, а не животных". Какие шансы у мечтательных пози-ребят на крестах, когда у серийного маньяка Димы Боровикова набито синевой "True till death"? Смешивание бочки дерьма с бочкой меда выдает в остатке две бочки зловоний. Хотя даже у рядового овоща благодаря работе советской пропаганде фашизм вызывают стойкое желание сплюнуть, безобидная на первый взгляд словесная конструкции фа/афа ставит обе стороны в одно пространство, тем самым, нивелируя всё до вражды политических маргиналов, до которой нет вниманию никому.

**ТАКЖЕ К ПРОЧТЕНИЮ:**

*antifa.ru/3372.html* - ***В.Колыханов***
***"У правых нет будущего"***

*antifa.ru/93.html* - ***xPodonokx***
***"Нацизм/расизм и sXe несовместимые вещи"***

*antifa.ru/4097.html* - ***xWestCoastCatx***
***"Поговорим о хардкоре? Поговорим!"***

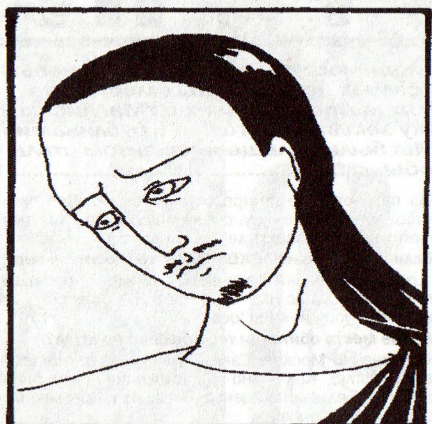
*thes1n.com/?p=160* - ***ihavexx***
***"В стрейт эйдже нет места расизму и другим дискриминациям"***

* - Nazi Trojan Skinheads как передергивание Moscow Trojan Skinheads●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



# ●Работа не волк

<.....Антошка Х.....>



...в лес не убежит, но кушать все-таки хочется. Если ты анархо-примитивист, который живет кореньями и олениной, если твой папа не Абрамович, но работать все равно не очень хочется, то настоятельно рекомендую обратить внимание на нашу маленькую, но крайне полезную колонку. Не все ж нам графоманичать о высоких теориях, пора и практическую колонку вмазать. В стандартных планах стандартного панка получать пособие стоит в больших приоритетах. Чтобы это пошло дальше мечтательных планов предлагаем любезному читателю инструкции по выемке денег от государства на борьбу с государством или просто насыщением себе желудка.

Наш агент, сын владельца газет-пароходов, внедрился на биржу труда и успешно сосет дензнаки, обкрадывая, действительно неимущих стариков, инвалидов и женщин. Он и рассказал пару секретов. Первым делом необходимо заиметь трудовую. Правда, это не обязательно, если последний год не работал официально или и вовсе по ТК не пахал. Когда проклятый капиталист захочет выгнать с работенки после очередного прогула - не соглашайся на увольнение по своему желанию, т.к. будут платить уже меньше! Пусть увольняет в связи с сокращением или соглашением сторон, паскуда! Упирай на Трудовой кодекс и возможные проблемы, если будет выеживаться! Но не тяни Яшу за мудяшу, а сразу беги куда нужно.

Если остался без гроша в кармане, сперва бери у жирных теток из бухгалтерии справку 2НДФЛ (они шарят) с размером зарплаты за последние три месяца, одевайся в лохмотья с фримаркета и вали в центр занятости по месту прописки. Лучше прихватить диплом об образовании и курсах, профессорам больше платят. Когда зарегистрируют, то выдадут список вакансий с контактами фирм, руководители которых и сами-то не очень хотят нанимать новых лоботрясов. Звони по телефончикам, коси под дебила и не забывай снимать ежемесячно прайс со сберкнижки.

Сперва тебе назначат приходить в гости два раза к ним, потом можно добазариться до одного посещения. Максимальная капуста – 4900р, неплохо за час тупки на бирже труда. Такая лафа полгода, потом полгода по 900 рублей, потом карусель повторяется. Еще можно попроситься на всевозможные курсы в крутые ВУЗы и ПТУ (от пару недель до пары месяцев) – финансы, юриспруденция, программирование, за это время будут платить стипендию аналогичной сумме. Или как мой сосед пойти на курсы автовождения.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# Локо Фокс

**Просто нарисованного, дерзкого, неуловимого для серых и коричневых негодников, его можно встретить в самых неожиданных местах: на правительственных зданиях, туннелях метро, витринах ЦУМа. Лис по имени Локо Фокс зашел к нам на чашечку земляничного чая с бубликами и пряниками, ответить на ряд вопросов. Мы были польщены визитом столь известной среди вандалов богемной особы...............................................>**

***- Расскажи про свое детство. Как все начиналось?***

- Меня зовут Loco Fox – когда вы видите меня на стенах своего города, вы должны знать, что я несу свет избавления уверовавшим и ужас возмездия еретикам! Каждая Лиса – это солдат LocoFoxArmy – воинства Апокалипсиса и всеочищающего огненного шторма! Я явился в этот мир почти два с половиной года назад – сначала в виде стикеров и рисунков, выполненных маркером, потом становился все больше, красивей, красочней и жирней. Сейчас меня можно увидеть на улицах городов и других населенных пунктов по обе стороны Атлантики, в журналах, видео, Интернете, влажных мечтах девочек на челси и ночных кошмарах работников муниципальных служб.

***- Тебе нравится лисье обличье?***

- Лис бесшумно крадется в ночи, он хитрый, коварный и опасный. Лучше обличья не придумаешь.

***- Кем бы ты хотел быть если не рыжей бестией?***

- Только рыжей бестией! Оставайся Рыжим!!

***- Каково поголовье лис по городу?***

- Имя нам – легион!

***- Как ты относишься к мехам? Не стремаешься за свою шкуру?***

- К мехам отношусь нормально, за шкуру пусть стремаются оппоненты. Лисы сами кого угодно пустят на кожаные аирмаксы для радикальных веганов!

***- Не хотел бы себе в напарники АЛФ-медведя?***

- Из медведей в подельники взял бы того, который с обложки RazorBois. Ну, на крайний случай – Олимпийского Мишку. Он умеет летать и может бомбить с воздуха, как Джордж Буш врагов демократии.

***- Как насчет политики?***

- Однозначно против любой политики и расистских клоунов любых цветов и оттенков.

***- Кто меньше рад видеть тебя на стенах столицы: дворники-гастарбайтеры или правые графитосы?***

- Правые гастарбайтеры-графитосы, известные также под кодовым именем «сербы». Ведущими учеными страны давно выведена следующая закономерность: чем больше «правый» товарищ радеет за русскую нацию и ее извечного защитника и благодетеля Адольфа Шикельгрубера, тем меньше он сам к этой нации относится. Видимо, чтобы как-то объяснить противоречие между футболкой с надписью «ЯРуский» и физиономией, на которой написано «Я абсолютно не русский, и к тому же еще зигую», придумывается красивая легенда о происхождении, чаще всего, почему-то, сербском. Почему белые (то есть, частенько, не совсем белые) воины полагают, что в Сербии все выглядят именно так, пока остается загадкой. Кстати, Сербию и настоящих сербов очень уважаю, как и всех братьев-славян.

***- За кого гоняешь?......................................................>***

- За патриотичное антирасистское быдло. Про околофутбол говорить не буду, скажу лишь, что в этом плане многих вводит в заблуждение мое имя ;)

***- Если LOKO - это не ЛОКОМОТИВ, то что это значит?***

- Loco по-испански означает “безумный, сумасшедший”. Как у Cypres Hill: “Who you tryin’ to get crazy with ese? Don’t you know I’m loco?”

***- Какое место обитания тебе больше по душе?***

- Однозначно Москва! Самый лучший город на земле, на мой взгляд. Как видно по дислокации Армии Лис на стенах – предпочитаю центр. Поближе к Кремлю, мавзолею и кафе Пушкинъ.

***- Знаю, что у тебя был вояж по Нюёрку. Как сгонял?***

- Сгонял нормально, жалко, что всего на несколько дней. Но успел многое! Как пишут знакомые и поклонники, боевики Армии Безумной Лисы все еще контролируют некоторые ключевые улицы и метро-туннели Нью-Йорка, несмотря на то, что с прошлого лета прошло уже больше года, а Нью-Йоркские власти дико баффят все подряд.

***- Любимое блюдо?***

- Мечтаю потушить в сметане печень Юрия Лу, который всячески уродует мой любимый город, зарабатывая бабло на застройке и уничтожении неповторимого лица Москвы.

***- Думаю, сердобольные старушки скажут, что своим вандализмом ты локальный Лу, коли рисуешь на стенах белокаменной...***

- Последствия лисо-вандализма легко и безболезненно ликвидируются при помощи дворника Джамшута, валика и ведра с побелкой. А в результате деятельности мэра в кепке навсегда исчезают уникальные здания, на месте которых появляются уродливые типовые бизнес-строения. Разница очевидна. А всякий бред типа царапанья стекол, корявого тэганья на мраморе я вообще н$^1$е уважаю. Люди хотят легкой славы, царапают стекла, а потом бросают «рисование» через год. На мой взгляд, смысл в том, чтобы стараться рисовать постоянно и везде. Чтобы город баффил тебя в одном месте, а ты тут же появлялся еще в десятке других. Это бесконечная игра, в которой невозможно выиграть, но в этом-то и вся прелесть.

***- Что по музыке? Какие предпочтения?***

- Любимая музыка – крики умирающих от зависти хэйтеров, а также девственниц, приносимых в жертву богам хэви-металла. Кроме этого могу слушать много чего - от хардкора и адского металла, до агрессивной электронщины и качественной попсы. Но, в основном, предпочитаю хардкор 80-х, ой!, ска, хип-хоп, а также сайкобилли – русскую народную правую музыку.

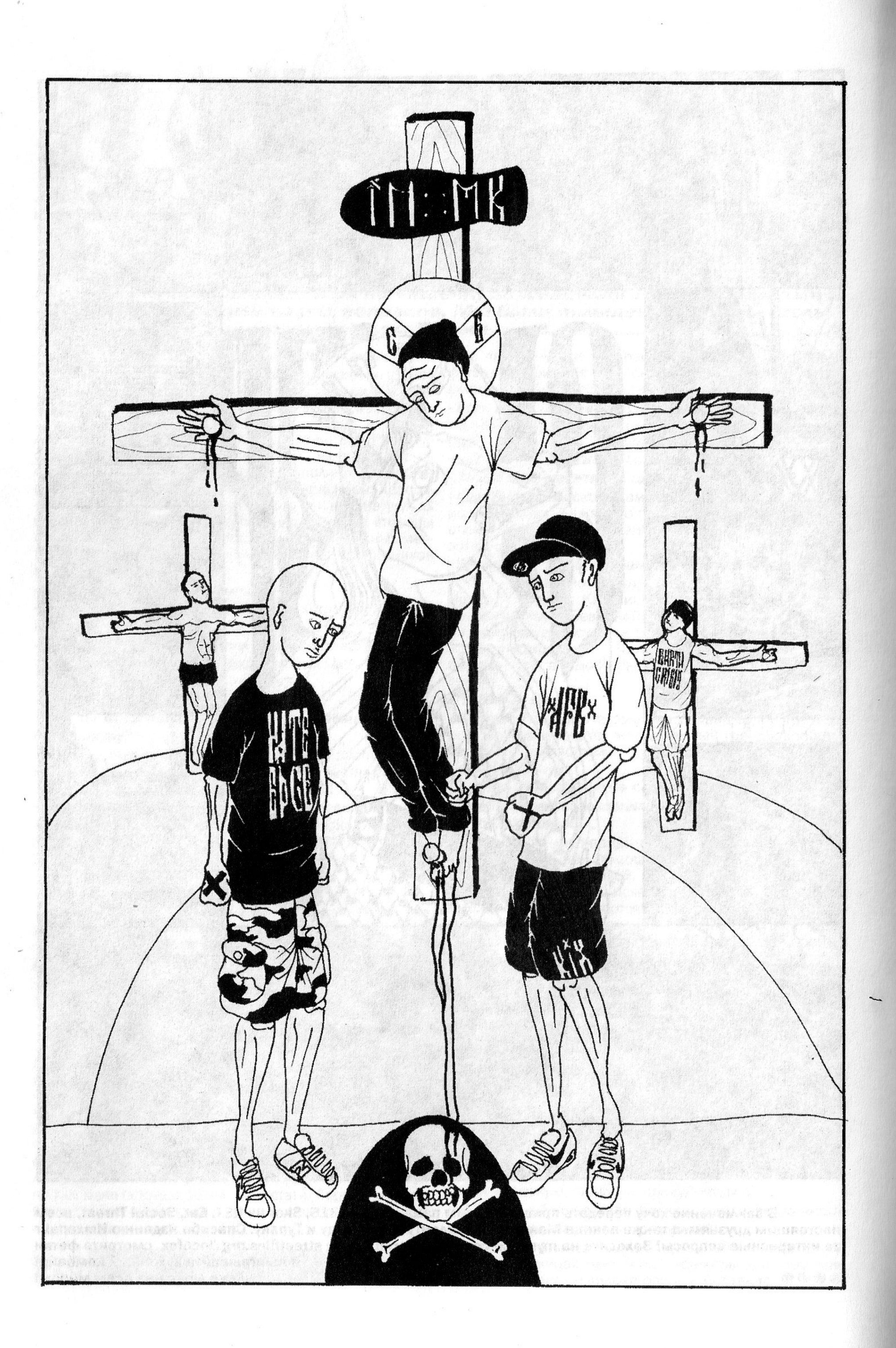
***- В каком обличье тебе больше нравится радовать прохожих: наклейки или граффити?***

- Как сказал мне один дико обкуренный хиппарь, встреченный на улицах Нью-Йорка: «стикеры для слабаков, настоящие пацаны кидают флопы». Вот так-то. ●●●●






**В заключение хочу передать приветы своим пацанам из 1315, Skor из RST, Eat, Social Threat, всем настоящим друзьям, а также певице Максим, президенту Медведеву и Тупаку. Спасибо изданию Имхопанг за интересные вопросы! Заходите на myspace.com/feartheripper или streetfiles.org/locofox смотрите фотки и выигрывайте кухонный комбайн!**
**Локо Фокс над всем миром!**



# Про СхЕ. Снова.. Снова... и снова

***Думаешь, это еще одна нравоучительная колонка о том, что участник сопротивления не должен бухать? Очередная статья про хардлайн, морщишься ты? Нет! Все еще скучнее! Мы решили исправиться и опубликовать в кои веки рациональный взгляд на остоебавшую еще в 95 году "проблему". Ты простил нас, Андрей? PC: сделай мне скидку на свои релизы!...>***

Удивляет, что в анархо-среде время от времени возникает определенное восхищение вокруг движения Straight Edge. Один пример – текст коллектива "CrimethInc" - "Алкоголь и анархия". В этом тексте я хочу доказать контрреволюционный вред схе, но не особо касаюсь других норм, кроме трезвости. Христианские пуританские нормы эджа против даже защищенного, случайного секса – это просто идиотский морализм, курение, на мой взгляд, - личное дело каждого, а против тяжелых наркотиков и так уже настроены большинство некрестоносцев. Самый реальный вред схе именно в его позиции против алкоголя.

Да, алкоголизм это проблема, которая сильно препятствует развитию движения и, в целом, вредит здоровью всего человечества. Однако как показывает практика, трезвость и схе, в частности, не являются никакими решениями данной проблемы. Её решением является умеренное потребление алкоголя! Возможно, около 5-10% среди населения мира, и России в том числе, являются генетически склонными к алкоголизму. Среди первобытных народов, например среди эскимосов и пигмеев, эта доля может быть больше. Среди народов, которым производство алкоголя было известно в течение тысячи лет, в том числе среди русских, натуральная селекция помогла остальным 90-95 процентам не спиться. Да, некоторым действительно нельзя пить, и позор тем, кто предлагает им бухнуть. Но что касается остальных, то им гораздо лучше подходит умеренное потребление. Почему так? Потому что умеренное потребление никому не навредит. Люди становятся более дружными и общительными. Алкоголь помогает снять стресс. Конечно, можно и не пить. Например, я употребляю в среднем один раз в семь лет. Мне это не особо интересно, тем не менее, я не буду промывать мозги тем, кому интересно время от времени выпить в разумных пределах.

Брошюра утверждает то, что говорят и многие мои нетрезвые друзья. Мол, схе часто ведут себя искусственно положительно, фактически по-позерски. Лично меня такие вещи мало волнуют, но тем не менее, хорошо представляю себе, как люди могут постараться любыми методами доказать окружающим, как у них "весело" даже без водки. Зачем всегда должно быть весело? В жизни много дерьма. И всегда будет. В брошюре проскальзывает пропаганда "экстатического образа жизни", который типа еще более угарный без бухла. Такие темы весьма обычные для "CrimethInc". Лично меня такие темы привлекали, когда мне было 16. Честно говоря, сейчас мне неважно, живу я занудно или нет. Мне уже 30, и я достаточно угарел в жизни. Теперь я хочу уничтожать капитализм и государства. И мне похуй, насколько этот процесс "экстатическен"!

Как любая субкультура, стрейт эдж привлекателен своим отказом от внешнего мира. Отречение создает ощущение, что ты являешься частью чего-то особенного и исключительного. Почему, допустим, в хардкоре, как правило, самые материально обеспеченные люди идут именно в схе, и темы, кроме веганства и, в лучшем случае, этичности кока-колы, их не ебут? С другой стороны, люди самых пролетарских корней являются часто самыми страшными алкашами, но тем не менее, они против даже "фэйртрейд"-капитализма. Наверное, у людей среднего класса больше внутренней потребности чувствовать себя выше остальных в моральном плане.

Могу оправдать схе в плане решения личных духовных проблем и поиска подходящей группы по интересам. Бывало порой и так, что даже я сам, когда находясь в тусовке крутых и пафосных крестоносцев, причислял себя к ним. За что, само собой, получал соответствующие респекты и одобрение со стороны тусовки. Я могу понимать людей, которые становятся схе, потому что хотят принадлежать к чему-то. Но не следует иметь никаких иллюзий, что это, мол, помогает решать какие-нибудь общественные проблемы. Наоборот, скорее всего, это навредит! И почему это так?

Посмотрим, кто, собственно, склоняется к принятию схе. Естественно, человек, которому просто неинтересно пить, почти никогда не будут идентифицировать себя как схе. Такому человеку "не пить" не является ничем особенным, также как, например, человек, который не катается на скейте, себя никогда не представляет как "нескейтер". Схе становятся либо люди, которые никогда не пили, либо которые слишком любят выпить.

В нашем обществе, конечно, 1ая группа небольшая, но пару таких я знал. После нескольких лет тусования в схе-кругах, где их, естественно, дико котировали, поскольку они типа "придерживались икса" уже лет 15, они все-таки где-то попробовали алкоголя. Обоим это дико понравилось! Они очень разочаровались, что столько лет им никто не сказал, насколько круто бухать! Они пытались догнать ровесников за бездарно упущенные годы и, как пить дать, вскоре стали почти что алкашами.

Что касается 2ой группы, среди них наверняка есть склонные к алкоголизму люди, которым нельзя ничего пить. Но остальным было бы гораздо лучше просто пить поменьше. Потому что они это могут, особенно если люди вокруг не заставляют их пить больше, чем им следует. И через три дня, через полгода или пять лет они это понимают. Они понимают, что нет никакого смысла в трезвости, когда они могут умеренно пить и никому не навредить. Но в процессе выявления данного простого факта, они разочаровываются и в себе, и во всем, во что они еще верили – они бросают веганизм и общественную деятельность, становятся (часто яростными) обывателями. Среди схе много хороших людей. Вопрос только о том, сколько хорошими они остаются, после того как просрут эдж (в большинстве случаев - это только вопрос времени). Увы, далеко не всегда.

Вред схе в том, что он навязывает нормы, которые для 90-95% людей совершенно не нужны. Одна совершенно не нужная норма может дискредитировать все положительное, что может предлагать революционное движение. Конечно, можно подумать о том, как помочь именно тем 5-10%, которым действительно пить нельзя. По крайнее мере, очевидно, что заставлять людей вокруг пить – всегда не этично! Все должны всегда иметь право отказаться по какой угодно причине. Ну и, конечно, верно, что наше общество совершенно зациклено вокруг алкоголя. Особенно подростки, которые часто больше ничем не интересуются. В каком-то смысле явление "схе" - это патология общества в целом, типа трезвость - это столь необычное явление, что его даже необходимо подчеркнуть. Но, естественно, когда трезвость настолько маргинальна, что требует отдельной субкультуры, алкоголизм остается среди самых опасных проблем здоровья человечества. ●●●●●●●●●●●●●

<.....К-н.....>

# Анархо-Америкосы Crimeth Inc про святой эдж

Семь-восемь лет назад стрейт эдж был важной темой для споров в панк-кругах. В наши дни вы нечасто услышите о нем. Нет, мы не скучаем по тупой мачо-схе-сцене прошлого, и мы не хотим затянуть наше сообщество в болото персональных споров и разногласий, но похоже, что пришло время поднять эту тему снова. Так как последнее поколение кикбоксирующих, собирающих записи и носящих спортсшмотки схе направило свои стопы к барной стойке, кажется, что эта концепция может быть использована еще раз, и мы собираемся сделать на нее ставку. «Теперь пижон - это не просто ношение крестов и слушание youth crew говна – так было в '96 или '88. В наше время схе поджигают военкоматы, вместе с геями и женщинами стоят на передних линиях столкновений с полицейскими спецотрядами и издают анархокниги. В прошлый раз, когда я видел схе, они крушили витрины магазина GAP, а не затоваривались в нем. Это новая эра, парень».

Все вы, наверное, слышали, что у эскимосов есть сто различных слов для обозначения снега; у нас есть сто слов для опьянения: бухой, наебаный, пьяный, никакой, напился до чертиков, вдрабадан, вдребезги, до белых коней, вдюпель, в зюзю, в нули... Мы увековечиваем нашу собственную культуру поражения. Стоп, я вижу усмешку на твоем лице: неужели эти анархисты такие злобные, что будут отрицать единственный веселый аспект анархизма – пиво после бунта, выпивку в баре, за которой обсуждаются все эти заоблачные теории? Как они развлекаются, если они наезжают на наши маленькие забавы? Что, мы не можем набраться, чтобы расслабиться и хорошо провести хоть часть наших жизней? Поймите нас правильно: мы не оспариваем права на расслабление. Амброз Бирс назвал аскета «слабым человеком, который поддался искушению лишить себя удовольствия», и мы согласны с этим. Чак Бодлер написал: "Ты всегда должен быть на высоте. Все зависит от этого". Так что мы не против опьянения, скорее, против выпивки! Те, кто выбирает выпивку как дорогу к опьянению, обманывают себя и лишаются очарования полной жизни. Выпивка, как кофеин или сахар в теле, только заменяет то, что организм обеспечивает другими путями. Женщина, которая не привыкла к кофе, не испытывает потребности в нем, чтобы пробуждаться утром: ее организм самостоятельно фокусируется и производит энергию, тысячи поколений эволюции подготовили его для этого. Если же она регулярно пьет кофе, скоро ее тело позволяет кофеину взять на себя эту роль, и она становится зависимой от него. Так и алкоголь, искусственно расслабляя и отпуская нас, тем самым лишает естественного отдыха и освобождения.

Если некоторые трезвенники в этом обществе не кажутся такими же отвязными и свободными, как их пьющие знакомые, то это всего лишь случайное свойство культуры, всего лишь побочный симптом. Все равно эти пуритане существуют в мире духа, магия которого высушена алкоголизмом их приятелей, как и капитализмом, иерархией, нищетой, которую эти пуритане помогают поддерживать. Единственное их отличие в том, что они настолько отрицают себя, что отказываются даже от фальшивой магии, «джина из бутылки». Но есть и другие «трезвые» люди, их жизненная позиция может быть описана скорее как восхищенная или экстатическая. Для этих индивидуумов – для нас – жизнь является постоянным торжеством, которое не нуждается ни в каком катализаторе. Алкоголь, как и контролирующие разум медикаменты, которые в наши дни делают большие бабки для Большого Брата, - всего лишь суррогатное симптоматическое лечение. Это не только заменяет позитивные действия, которые обратились бы к первопричинам нашего отчаяния, – это предотвращает их, поскольку огромная энергия затрачивается на достижение состояния опьянения и освобождение от него. Как туризм для офисного работника, выпивка – это клапан, созданный системой, через который выпускается пар, способный разорвать ее изнутри.

В нашей механической культуре мы привыкли воспринимать свои тела как примитивные машины, которыми легко управлять: добавляем необходимое вещество в химическое уравнение и получаем желаемый результат. В нашем вечном поиске здоровья, счастья, смысла жизни мы носимся от одной панацеи к другой - Виагра, витамин С, водка - вместо того, чтобы взглянуть на жизнь в целом и обратиться к социально-экономическим корням наших проблем. Этот ориентированный на продукт тип мышления – фундамент нашего хладнокровного общества потребления: мы не можем жить без постоянной подпитки новыми товарами. Мы пытаемся купить расслабление, общение, уверенность в себе, даже экстаз доступен в таблетках! Мы хотим, чтобы экстаз был образом жизни, а не отравляющим алкогольным бегством от нее. «Жизнь –дерьмо, давай нажремся» - вот квинтэссенция всех аргументов, которые вливаются нам в уши с языков наших господ и затем транслируются нашими собственными заплетающимися языками, запоминаясь, как еще одна никому не нужная истина. Но мы больше не верим в это! Против опьянения и/или пьянства! Сожги все винно-водочные магазины и замени их детскими площадками!

Практически все дети в господствующем западном обществе растут с сознанием того, что алкоголь – запретный плод, потребляемый их родителями или воспитателями, но недоступный для них самих. Этот запрет только делает выпивку гораздо более привлекательной для молодых людей, и как только предоставляется такая возможность, большинство доказывает свою независимость, делая именно то, что им не велели делать: смешно, но они бунтуют по заранее написанному для них сценарию. Эта лицемерная модель поведения – стандарт для растущего в обществе ребенка, она существует для воспроизведения некоторых вредных привычек, которые, в противном случае, были бы яростно отринуты новыми поколениями. Повторение фальшивой морали многих пьющих родителей в ханжеских практиках религиозных групп позволяет создать ложное разделение между самоотрекающимися пуританами и жизнелюбами-пьянчужками с их «друзьями» вроде баптистских священников. Эти партизаны Пьяного Бунта и адвокаты Ответственного Воздержания, на самом деле, вполне лояльные противники. Первые нуждаются в последних для того, чтобы их мрачные ритуалы выглядели забавнее; последние нуждаются в первых для того, чтобы их несгибаемая твердость имела смысл. «Экстатическая трезвость», которая борется с тусклостью одних и затуманенностью других – фальшивым удовольствием и ложным благообразием – подобна анархизму, который противостоит как подложной свободе капитализма, так и притворному братству коммунизма. В этой культуре отчуждения нас поощряют использовать алкоголь в качестве социальной смазки, помогающей нам проскальзывать между нашими комплексами. Слишком часто это означает просто игнорировать наши собственные и не спрашивать о чужих страхах и шрамах. Если так опасно, как и прекрасно для нас заниматься сексом друг с другом трезвыми, насколько более опасно это должно быть, когда мы пьяны.

Такой пьяный, беспечный и непоследовательный? Говоря о полах, стоит заметить, что хуже всего то, что алкоголь поддерживает патриархальную динамику полов. Например, в скольких семьях алкоголизм помогает сохранять неравное распределение силы и давления? Пьяное самоуничтожение мужчины, вызванное ужасами выживания в капиталистической системе, ложится тяжким бременем на плечи женщины, которая должна каким-то образом сохранить семью. Зачастую перед лицом насилия со стороны мужчины.

«Каждый чертов анархо-проект, в котором я принимал участие, был уничтожен или почти уничтожен алкоголем. Вы пытаетесь создать коммуну, но все слишком пьяны или обкурены, чтобы выполнять необходимые рутинные операции. Вы хотите создать общность, но после шоу все возвращаются в свои комнаты и просто упиваются до смерти. Если это не одно вещество, то чертово другое. Я понимаю, попытка стереть свой разум – естественная реакция на рождение в капиталистическом обществе отчуждения, но я хочу, чтобы люди увидели, что мы, анархисты, делаем, и сказали, «Да, это лучше, чем капитализм!»... Трудно же это сказать, если ты не можешь ступить и шагу, без того чтобы наступить на осколки бутылок. Говорят, что когда знаменитый анархист Оскар Уайлд впервые услышал старое выражение, если это унизительно быть управляемым, насколько же более унизительно выбирать правителя, он ответил: «Если это унизительно выбирать хозяина, насколько же более унизительно быть чьим-то хозяином!» Он подразумевал под этим критику иерархий и внутри личности, и в рамках демократического государства. Но к сожалению, его софизм мог бы быть с успехом применен к тому, чем многие наши попытки создать анархическую среду оборачиваются на практике. В особенности это касается тех случаев, когда они осуществляются пьяными людьми.

В определенных кругах, особенно в тех, где слово «анархия» само по себе в моде больше, чем его многочисленные значения, свобода трактуется как негативный слоган «не говори мне, что мне делать!» На практике это часто означает не более чем утверждение права индивида быть ленивым, эгоистичным, не отвечать за свои поступки или что-то в этом роде. В таком контексте, если группа начинает какой-то проект, заканчивает его почти всегда ответственное меньшинство, которому приходится делать всю работу для его осуществления. Это сознательное меньшинство часто выглядит автократичным, в то время как на самом деле апатия и враждебность их товарищей заставили их принять эту роль. Быть все время пьяным и неорганизованным - это насилие, это принуждает других убирать за тобой; ясно думать, когда ты не можешь; абсорбировать стресс созданный твоим поведением, когда ты слишком бухой для диалога... Такие ситуации ведут к тому, что те, кто берет всю ответственность на свои плечи, сохраняют систему, в которой остальные ее не имеют. В такой системе каждый несет ответственность за свою собственную часть и за ее превышение. Подумай, какую силу мы могли бы иметь, если бы вся энергия и все усилия в мире – или хотя бы только твоя энергия и усилия? – которые идут на пьянство были направлены на сопротивление, возведение, созидание...

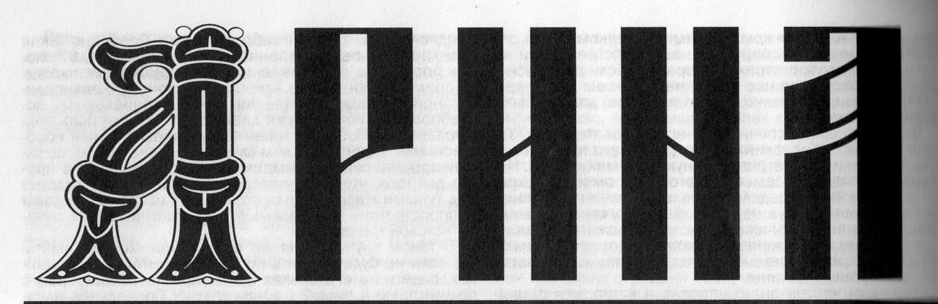
Попробуй добавить к этому все деньги, которые анархисты в твоем сообществе тратят на корпоративную выпивку, и представь себе, сколько музыкального оборудования или еды (- not - bombs ... или чертовых бомб!) могло быть куплено вместо того, чтобы спонсировать войну против нас всех. А лучше представь себе мир, где кокаинист-президент умирает от передоза, а радикальные музыканты и мятежники бьются до преклонных лет!

Как любой стиль жизни, будь то бродяжничество или членство в профсоюзе, отречение от алкоголя может быть неправильно понято как цель, а не как средство. Кроме того, важно, чтобы наш собственный выбор не стал для нас поводом считать себя лучше тех, кто принял иное решение. Осуждение других за решения, которые касаются только их самих, абсолютно нездорово для каждого анархиста. Напротив, не обратить на это внимания, значит, сделать эксперимент, который мы предлагаем, менее привлекательным. Поэтому крайне важен вопрос солидарности и общности с анархистами и другими людьми, кто употребляет алкоголь и наркотики. Мы предполагаем, что это наиболее важно. Особенно такая солидарность первостепенна в тех случаях, когда человек борется за освобождение от вредной зависимости. Например, Анонимные Алкоголики - пример квазирелигиозной организации, нашпигованной социальными потребностями, которые уже давно должны были быть подготовлены самоорганизованными анархистскими сообществами. Как и в каждом случае, мы, анархисты, должны спросить себя: занимаем ли мы свою позицию просто для того, чтобы почувствовать наше превосходство над тупыми массами, или потому, что искренне желаем распространить приемлемые альтернативы? Нет сепаратистской трезвости!

В таком случае, чем же мы собираемся заниматься, если не будем ходить по барам, тусить на вечеринках, сидеть на ступеньках или напротив телевизоров с полулитрами в руках? Да чем угодно! Социальное влияние фиксации нашего общества на алкоголе, по крайней мере, настолько же важно, как и ее интеллектуальный, медицинский, экономический и эмоциональный эффекты. Пьянство стандартизирует нашу социальную жизнь, оккупирует большую часть из восьми часов бодрствования, которые не колонизированы работой. Оно ограничивает нас пространственно: гостиные, коктейль-холлы, железнодорожные пути, – и контекстуально: в ритуализированной предсказуемой манере поведения. И в некотором отношении, более совершенной системы контроля никогда не существовало. Часто, когда кому-то из нас удается избежать роли рабочего\потребителя, пьянство присутствует, непреклонно вытекая из нашего колонизированного досуга для того, чтобы заполнить многообещающее открывающееся пространство.

Свободные от этой рутины, мы должны открыть другие пути использования времени и энергии, поиска удовольствия, пути, которые окажутся опасными для самой системы отчуждения. Выпивка может случайно быть частью позитивных и многообещающих социальных взаимодействий – проблема в том, что ее центральная роль в социализации ложно представляет ее как необходимое условие для таких общественных связей. Когда один, или два человека бросают пить, это просто кажется бессмысленным, как будто они изымают себя из компании (или как минимум из клиентуры) своих приятелей – человеческих существ без смысла. Но сообщество таких людей может создать радикальную культуру трезвого приключения и соучастия, которая, в конечном итоге, сможет предложить захватывающие перспективы свободной от выпивки активности и развлечений для каждого. Вчерашние чокнутые и отшельники могут стать пионерами завтрашнего нового мира. «Здравый вакханализм» - вот новый горизонт, новая возможность для неповиновения и трансформации, которая предоставит плодородную почву для невообразимых сейчас бунтов. Никакой войны, кроме классовой – никаких коктейлей, кроме молотова! Давайте не варить ничего, кроме проблем!

В любом случае, вы должны быть в состоянии разглядеть даже через дымку пьяного оцепенения, что это более карикатура на полемику в анархистских традициях, чем серьезный материал. Это указание на то, что такие полемики часто акцентируют внимание на своих утверждениях при помощи сознательной радикализации позиции, таким образом, подготавливая почву для более «сглаженных» мнений по этому вопросу. Будем надеяться, что вы сможете сделать пригодные для использования выводы из вашей собственной интерпретации этого текста, вместо того, чтобы воспринимать его как евангелие или подвергать анафеме. Мы не пытаемся сказать, что среди тех, кто отрицает опьянение, нет придурков, но вы можете представить, насколько невыносимее они были бы, если бы еще и пили? Скучный останется скучным, если только покричал об этом, самодовольный продолжит нападать и разглагольствовать, шипя и брызгая слюной на своих жертв. Почти универсальная характеристика пьяниц – то, что они втягивают всех вокруг в пьянку, конечно, кроме лицемерных взаимоотношений между любовниками, или родителями и детьми. Это поражает нас, указывая на грандиозную небезопасность, не столь уж неродственную небезопасности представляемой идеологами и вербовщиками любого сорта от христиан до марксистов и анархистов, которые чувствуют, что не смогут отдохнуть, пока все в этом мире не будут видеть мир так же как они сами. Когда вы читаете, постарайтесь побороть эту небезопасность, и постарайтесь не воспринимать этот текст как наше самовыражение. Лучше, в традициях лучших анархистских работ, - как напоминание для всех, кто решил для себя, что другой мир возможен. ●●●●●●●●●●●●●●




***Познакомьтесь с Ариной – анархисткой со стажем, бакунисткой с юных лет, активной участницей Анархического Черного Креста, редактором черно-краснознаменного журнала Автоном, пламенным борцом за народное счастье и головной болью столичной милиции. Награждена 2 орденами Махно, орденом Трудового Черно-Красного Знамени и медалями...***

***- Что представляет собой кухня глянцевого журнала "Автоном"?***

- Для многих «Автоном» и движение «Автономное действие» это первые маячки, потом люди уходят в антифа, зоозащиту, экологию. Ну и хорошо, что мы смогли помочь им найти одно из направлений, мы не ставим задачу, чтобы все были именно членами АД. Поскольку журнал раскупают, постольку интерес есть – это основной критерий выпуска журнала, даже несмотря на то, что в Интернете, конечно, можно оперативнее распространять информацию. Мы всё время стремимся к самоокупаемости. Но, несмотря на накрутку примерно в 25% (на инфляцию, пропажи), вложенные деньги полностью не возвращаются. Около 500 номеров уходят в ад: часть изымают менты (понятно, что мы с людей денег уже не требуем), часть люди берут на реализацию и исчезают, некоторые номера до сих пор лежат, хотя их потихоньку покупают. Последнего номера полторы тысячи ушло за полгода, остальные будем понемногу распродавать. Какие трудности с реализацией? В регионах люди более бедные. Бывает, что закажут пять номеров, и потом вся тусовка в 40 человек читает. Но главное, что читают, в конце концов. Половина старых участников АД в редколлегии журнала. В издательской деятельности много рутины, и молодое поколение не присоединяется. Каждый раз я разочаровываюсь в новом номере, мне нравятся отдельные моменты и дико не нравится 6/7 журнала. Но ничего не поделаешь, "Автоном" – результат множества компромиссов.

***- Может проблема в ореоле серьезности и плакатности текстов в отличие от, скажем, заибистских "Подробностей взрыва", "Связи времен", "Контркультуры" и "Урлайта"?***

- Перечисленные журналы изначально создавались творческими людьми для самореализации. Драйв и энергетика, способность проявить ее в тексте – дело личного таланта. У нас в лучшем случае публикуются журналисты, а многие активисты вообще писать не умеют, хотя и пытаются. Мы ведь изначально пишем, потому что хотим, чтобы был такой вот анархический журнал, а не потому, что мы такие талантливые. Постепенно учимся. Мы хотим быть площадкой дискуссий для анархо-движа, но творческие люди предпочитают писать в собственный самиздат или блоги, где есть возможность для дискуссии. "Автоном" не кажется им привлекательным. Порой присылают в редакцию просто ужасные заметки, начинаешь переделывать, но все без толку. Человек может искренне хотеть написать, как он провел акцию, но по факту получается кривым языком описанное банальное мероприятие. В идеале хотелось бы делать совершенно другого уровня журналистики журнал, как например "Большой город" или "Огонёк". Иногда пишется интересный текст или есть вроде идеи. Но если они не имеют отношения к анархо-идеям, или отдаешь его в другое издание, или не делаешь вовсе. Когда ты выражаешь свое личное мнение и нет цели пропагандировать, то у тебя гораздо шире пространство для творчества, чем когда журнал носит идеологическую направленность. Или, например, иногда хочется написать как все плохо и какие все мудаки. Но пессимизма и ненависти и так полно вокруг. Зачем это нам печатать?

***- Может ли человек на протяжении всей своей жизни находить самореализацию в рамках движения?***

- У человека есть потребность в самореализации и признании. Если это не выходит за разумные рамки и не авторитарно, то это нормально. Если человек, конечно, не хочет, чтобы ему воздавали почести или чтобы про него говорили: «да это же тот самый!». Если активист просто хочет, чтобы, в конце концов, после траты времени на осуществление хорошей вещи его/ее просто похвалили, так это замечательно. У нас, к сожалению, обычно тебе никто "спасибо" не скажет. В лучшем случае не наедут. Хорошо получается, если человек может реализовывать себя не только в активизме, но и на ниве профессиональной реализации. Все люди, которые давно в движе, либо журналисты, либо научные работники, либо преподаватели. Дело даже не в деньгах, а в том, что всегда должен быть рост. Движение может буксовать, а ты должен расти. Человек все время ищет себя в новых проектах, т.к. прошлые занятия становятся утомляющей рутиной. Кроме мотивов, которые тебе первоначально привели в движение, ведь еще постоянно переосмысливаешь то, зачем ты здесь. Мне грустно, когда люди уходят. Порой причины экономические, иногда разочарование и усталость. Спустя время некоторые возвращаются, находят интересные для них занятия в движении.

***- Ты сама довольна дивидендами от проделанной работы?***

- Условно говоря, есть гедонисты, любящие без усилий получать удовольствие, и стоики, которые получают удовольствие от решения проблем. Когда ничего не происходит, и нет настроения поднять какую-то тему самой, для меня это худшее время. Будучи в некоторых моментах большим пессимистом, во всем, что касается деятельности, предпочитаю быть оптимистом. Иначе не будет сил делать, а делать необходимо. Когда ты отказываешься от действий, можно считать, что враг тебя победил.

***- Вынужденный оптимизм?***

- Немного не так. Вот пример: взяли людей в плен, можно пытаться выжить, а можно упасть духом. Надо делать, что можешь в этих обстоятельствах. С надеждой, что может и получится. В обществе всегда есть процент недовольных. Никогда не знаешь, когда их пассивное недо

НЕТ МЕНТОВСКОМУ БЕСПРЕДЕЛУ

вольство перейдет в активное. Мы работаем на будущее. Наши действия работают на то, чтобы не было государственнического или фашистского засилья. Любое поступательное развитие приходит к критическим точкам, когда небольшие воздействия могут произвести глобальные изменения. Большинство революций, перестройка были непредсказуемы. Те же большевики еще летом 17-го не надеялись на успех.

***- Опасность, противник или хотя бы их видимость необходимы для динамического развития?***

- Это, безусловно, мобилизующий момент. Мы - люди европейской культуры, в которой заложена бесконечная конкуренция, рождающая конфликтность. Далеко не во всех культурах есть образ врага в привычном нам смысле. У анархистов враг ярко выражен – многоголовая гидра государства, капитализма и фашизма. Поиск врага – это часть нашей культуры, не только анархистов. Это среди прочего стимулирует человека на деятельность. Наверное, это не очень хорошо и правильно. Мы должны не только бороться с врагами, но и параллельно выстраивать альтернативные взаимоотношения – про это говорят европейцы, у которых сорокалетний опыт сопротивления за плечами, и которые жили в более безопасном и стабильном обществе. Всё это дало им возможность саморефлексии. Преобразования не могут произойти на таком уровне, мол, сегодня мы решили, что все равны, и теперь отныне так и будет. Это может произойти только спустя несколько поколений на мировоззренческом уровне.

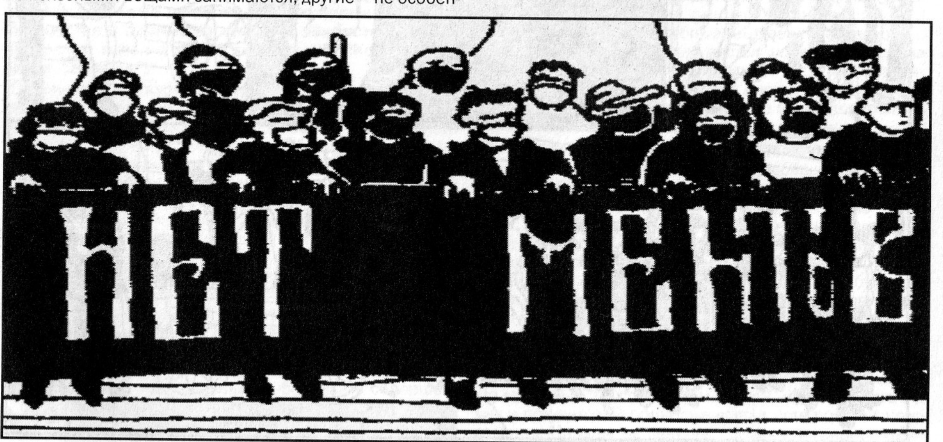
***- Как живут люди, которые давно являются активистами?***

- По-разному. У меня лично уже сто раз были всякие кризисы и сомнения. Я уже даже к ним привыкла. После некоторых размышлений на тему того, какие могут быть альтернативы моему нынешнему образу жизни, я, в конце концов, всегда приходила к тому, что альтернатив лучше я не вижу. Если бы я была художником-музыкантом, то могла бы заняться, наверное, самореализацией в творчестве, но у меня такого варианта нет. Например, можно заниматься наукой. Но когда я ей начинаю заниматься много, то мне тоже многое не нравится. По крайней мере, в социальных науках - они пропитаны идеологией. Там много профанации, а не настоящей науки, много вещей, притянутых за уши, сделанных для того, чтобы просто отчитаться, много карьеризма и своячничества. И глядя на все это, конечно, мало хочется в этом участвовать. И как раз анархисты часто оказываются людьми, может быть в силу молодости, наиболее искренними, честными и альтруистичными среди всех, с которыми мне приходилось общаться. В общественных организациях я тоже много работала. Некоторые из них вполне полезными вещами занимаются, другие – не особенно, третьи – вообще полной ерундой. Всё сильно зависит от конкретных людей, которые там работают, потому что любую идею можно довести до профанации. Не говоря про коммерческий сектор, где мне лично никогда не было интересно работать, и я там очень мало работала.

Когда мне приходилось зарабатывать деньги на каких-то очень немудреных, «пролетарских» работах, где голову не надо задействовать никак, мне это даже нравилось. Но проблема в том, что там, как правило, мало платят и, чтобы более-менее зарабатывать, сколько нужно на жизнь и на активизм, там надо работать целую рабочую неделю, и в результате не остается времени ни на какой активизм. Либо это просто приработок, на который ты можешь покупать дешевые продукты, но нет денег ни на что другое. Получается, что, в любом случае, выгоднее иметь образование и какие-то навыки, потому что тогда ты с большей эффективностью можешь зарабатывать деньги, тратя минимальное время на это.

В то же время, если ты коммуникабельный человек и легко ко всему приспосабливаешься, то это очень круто и это тоже надо в себе развивать. Потому что, если ты легко находишь общий язык с людьми - для того, чтобы снимать с ними квартиру, вместе работать - то это очень в жизни помогает. Если ты знаешь, что всегда найдешь другую работу, потому что ты легкий на подъем человек, то ты гораздо меньше зависишь от начальства, не боишься быть уволенным.

Я пытаюсь как-то совмещать самореализацию с полезной деятельностью. Я, например, считаю, что в социальных науках очень мало представлена точка зрения активистов, точка зрения социальных групп, которые находятся внизу иерархической лестницы. Этим нужно как можно более активно заниматься. Хотя все это пока еще очень туго идет - потому что у нас нет Франкфуртской школы, которая бы получала финансирование и делала бы что хотела целыми днями, и коллектива нет нормального. Тем не менее, это направление деятельности, которое мне интереснее всего. Тут, конечно, для себя надо в какой-то момент принять решение. В какой-то момент каждый человек оказывается перед выбором: то ли ему оставаться и вести какой-то не совсем типичный образ жизни, либо все-таки полностью уйти в "нормальный" образ жизни. И для меня главное, даже если человек вообще потеряет связь с анархо-тусовкой, чтобы те ценности, которые он вынес из анархизма, он продолжал в жизни как-то воплощать. Даже необязательно себя анархистом называть, это вообще не главное. Но мне кажется, что принадлежность к анархо-тусовке и связь с похожими людьми, она как раз дает человеку надежду и силы придерживаться этих ценностей тогда, когда довольно многие их совершенно не придерживаются.






Я знаю людей, которые совершенно разуверились, впали в жуткий цинизм или депрессию. Они ушли из движения и теперь агрессивно и с презрением относятся к людям, которые продолжают чем-то заниматься. Кто-то просто говорит: «Мне это больше не нужно, я перерос». Но если посмотреть в масштабах всей жизни на то, что ты делаешь, то лучше осмыслением заниматься еще в раннем возрасте. Не в 50 лет, когда у тебя жизнь прожита, и ты понял, что за всю жизнь ты ну на квартиру себе заработал или вообще ни на что не заработал, а просто где-то вкалывал и все, какого-то дурака вырастил, который теперь с нацистами тусуется, или даже не тусуется, но не интересуется тобой совсем, и ты ничего не можешь с этим сделать. Чтобы не вкладывать свою жизнь только в такие вещи, которые либо имеют преходящее значение, либо ты не можешь контролировать конечный результат. Например, мои родственники говорят, что мы живем ради детей. Но ты не можешь знать, кем станут твои дети. При этом я не против детей, просто они, по-моему, не могут быть единственным смыслом жизни.

Надо найти в жизни какие-то важные для тебя вещи. Конечно, ценности могут меняться на протяжении жизни. В 20-30 лет тебе может казаться, что это важно, а в 50 другое, но тем не менее. Человеку рефлексирующему, думающему свойственно переоценивать, задумываться, это совершенно нормально.

Стоит ли пытаться сочетать образ жизни «нормального человека» и активиста? Сложно сочетать, если ты хочешь стопроцентно соответствовать представлению о «нормальном человеке». Как мне некоторые говорят: «Я после университета устроился работать на пятидневный рабочий день и понял, что анархией мне заниматься некогда». И большинство людей так и живут. У них действительно после пятидневной рабочей недели остается еще один день в неделю на быт, один день – на расслабуху. Это очень типичная ситуация. Но совсем же не обязательно так впрягаться. Если ты не дурак, ты можешь найти те варианты занятости, которые тебя устраивают. Свободный график или полставки. Все что угодно может быть. Конечно, часто нужно понапрягаться вначале и получить высшее образование или профессию, тогда легче будет зарабатывать, работая по несколько часов в день. Поэтому это просто как отмазка звучит, когда люди говорят, что у них просто нет времени.

Бывает сложная экономическая ситуация в семье, когда у тебя оказывается несколько иждевенцев, тогда, действительно, наверное, среднестатистическому человеку без особых талантов и уже накопленного опыта приходится работать полную рабочую неделю. Но, как правило, это ситуация все равно временная. Она в большинстве случаев через год-два решается. Ребенок маленький идет в детский сад, родители больные выздоравливают. В большинстве случаев, это просто нежелание, если человек говорит, что его взрослая жизнь и ответственность перед родными никак не совместимы с активизмом.

Более сложный вопрос – это возможные репрессии, которые могут коснуться родственников. Но это опять же вопрос личного выбора и пока в анархо-движе не так много репрессий, чтобы это выдвигать как серьезную проблему. Есть, конечно, всякое давление, но есть варианты, достаточно много, для молодых людей, по крайней мере. Сменить место жительства, например. Они не всегда реализуемы, но существуют. Конечно, возможно, и хуже будет, но тогда уж ничего не поделаешь. Приходится делать выбор. Просто не надо было тогда заявлять о каких-то глобальных целях и о том, что ты разделяешь цели такого глобального переустройства общества, ведь без репрессий и сопротивления с ее стороны никакая система не захочет меняться.

***- Что есть смерть активиста?***

- Совсем по-разному воспринимается гибель тех, кого не знал, и тех, с кем общался лично, с кем связывали эмоциональные отношения – Стас, Настя, Ваня, Илья... Статистикой смерти антифашистов еще не стали. Чтобы



подобного не случилось, необходимо, чтобы наша реакция не становилась рутиной. Месяц спустя после смерти Маркелова и Насти было санкционированное шествие по бульварам, и оно напоминало похоронную процессию. Только гроба не хватало. Не надо демонстрации превращать в похороны. Мол, кого-то убивают, мы скорбим. Для меня скорбь это дело личное, которое происходит в одиночестве или в кругу близких друзей. Если же смерть связана с политической активностью, то должен быть протест, призыв. Иначе выходит, что это несчастный случай, где никто не виноват. Столь многими осуждаемый несанкц сразу после убийства был гораздо ближе моему настроению. Еще одна проблема, что убийства мигрантов уже являются статистикой. Этих людей никто из нашей среды не знал. Нужно бы их персонифицировать, чтобы их знакомые рассказывали про них, и так они становились бы «живыми людьми», каждый со своей историей, а не цифрами в статистике. Одна из причин, почему мне не понравился фильм “Росссия88”: боны в нем – какие-никакие, но личности, а мигранты – обезличенная массовка.

***- Школа, высшее образование. Что здесь можно делать в плане анархического образа жизни?***

- Я считаю, что пока нет либертарных университетов и есть возможность учиться, то надо анархистам искать неплохие университеты и учиться в них по максимуму. Потому что, несмотря на то, что там много маразма, все-таки если ты человек не очень морально подготовленный к самообразованию, то университет тебе дает много возможностей. Получить системно упорядоченные знания, познакомиться с интересными людьми - как с преподавателями, так и с другими студентами. Я вообще на свой университет нисколько не жалуюсь. В университете достаточно легко брать то, что тебе нужно, и избегать того, что не нужно. Если, конечно, не считать дурацких престижных вузов, где зачеты только за взятки. В идеале нам надо было бы создавать анархические школы. Может быть, до такого и дойдет когда-нибудь. И люди вполне могут заниматься самообразованием или взаимным образованием. По-моему, теперь, когда появился Интернет, информации стало так много, что какие-то лектории, как, например, Беспартшкола, уже не особенно актуальны. Или если в другой форме все это будет организовано, может быть, это и будет востребовано. Человек может прочитать все сам, обсудить с друзьями – это можно безо всякого университета. Был бы интерес. Зато если ты присутствуешь в университете, ты можешь свою точку зрения озвучить, и у студентов, которые тебя окружают, есть возможность задуматься тоже на этот счет, и у них появляется хотя бы какая-то альтернатива.

***- Частный бизнес. Может он быть нормальным, и могут ли быть экономические проекты у анархистов?***

- В наших условиях ориентированные на прибыль кооперативы - это вполне нормальная вещь. Лишь бы внутри было самоуправление. Это не уход от рынка полный, но все-таки шаг вперед. В таком кооперативе могут быть другие принципы распределения, чем традиционные - вся прибыль владельцу. Например, человек, у которого есть дети, может работать меньше за ту же зарплату. Жалко, что таких проектов почти нет.

***- Есть, например, анархо-примитивисты, которые считают, что технология вредна сама по себе. А как ты относишься к техническому прогрессу?***

- Я, с одной стороны, не фанат высоких технологий, но при этом считаю, что в прогрессе больше пользы, чем вреда. Конечно, есть проблема, что очень многие достижения прогресса контролируются корпорациями и патентами. И еще, что чем сложнее технологии, тем сложнее их контролировать и тем они потенциально опаснее для окружающей среды. Но, с другой стороны, сам по себе прогресс все больше и больше высвобождает свободного времени у людей, и в этом один из его главных потенциалов. Плюс люди все больше и больше вовлечены в сложные технологии, они вынуждены обучаться, и они все больше мыслят. Когда большая часть общества хорошо образована, у нее больше шансов стать самоорганизованной. Потому что это способствует тому, что человек больше мыслит комплексно, глобально, на уровне всего процесса, а не просто завинчивает одну и ту же гайку на конвейере каждый день. Поэтому я вижу больше позитива, чем негатива. Правда, что-то наше правительство не стремится всех образовывать (судя по последним реформам), похоже, понимает опасность всеобщей образованности.

***- Как ты пришла в движение?***

Прочитала в газете про неких экологов, которые залезли на трубы, что закрыть коксо-химический комбинат. Это были «Хранители Радуги», которые делали важные вещи и были крутыми в своей радикальности. Это было ярко в сравнении с теми унылыми пикетами, что я видела раньше, когда люди просто держали в руках ватманы с лозунгами.

***- Помнишь свой первый Первомай?***

- Это было в середине 1990-х. КПРФ собирало тогда всех левых вместе. Это, скорее, напоминало демонстрацию советских времен. Там были леваки, АКМ, сталинисты. Я ходила туда из любопытства и чтобы листовки раздавать. Потом, когда число анархистов выросло, мы смогли проводить самостоятельные акции на 1-е мая. Мы пытаемся напомнить о другом содержании этого праздника, указывая на его чикагские корни, напомнить о расстреле организованной анархистами рабочей демонстрации в 1886-м. Легальные акции позволяют привлекать людей извне. Конечно, радует, когда приходит несколько сотен человек. Когда первый раз вокруг меня стояли сотни незнакомых мне людей, которые пришли на анархистскую демонстрацию, это было незабываемое ощущение. Наши первомаи еще недостаточно устоялись, они были довольно разные в разные года. На легальных акциях, конечно, возникает ощущение парадокса, когда ты требуешь упразднить государство, а в это время тебя охраняет милиция. И твоя свобода ограничена забором и металлоискателями. Но, с другой стороны, парадоксов в нашей жизни немало, приспособились уже.

***- Насколько, на твой взгляд, отделимо или неотделимо от анархизма вегетарианство?***

- Считаю, что это, прежде всего этическое убеждение. Оно довольно тесно связано с анархистскими взглядами через антипотребительство, и тот факт, что у нас общая окружающая среда, а засирается она ради извлечения прибыли отдельными людьми. Животноводство сильно загрязняет окружающую среду. Это в материальной части. И плюс этическая сторона: люди не хотят убивать животных. Я считаю, что это правильно, потому что у нас в обществе есть резкое превалирование материальных ценностей над этическими. И хорошо, если люди с какой-то хотя бы стороны стремятся к этическим. Пусть они не анархисты, но им собачек жалко, и они в зоозащитные движения приходят, это хотя бы что-то в смысле социальной активности. Через совместные действия с зоозащитным движением и общение с другими людьми они что-то узнают о политике.

***- Как ты относишься к проявлениям субкультуры?***

- К субкультурам скорее хорошо, чем плохо. Субкультура для нас очень важный канал коммуникации с людьми вовне. Это хороший канал для прихода новых людей. Прийти к идеям на базе общения гораздо проще, чем прочесть книги, осознать, что они тебе близки, и начать поиск единомышленников. Раньше вхождению людей в движение способствовали экологические лагеря «Хранителей радуги», т.к. там был общий быт и неформальное общение разных поколений активистов. Так уж устроен мир, что если ты выйдешь и начнешь говорить на никому не понятном языке, тебя никто и не поймет. Язык анархистов часто бывает совершенно непонятен людям вовне и поэтому, чтобы начать с ними общаться, нужно найти общую базу, а потом уже развивать свою мысль дальше. Субкультура она как раз дает такую базу. Через какие-то, может быть, поверхностно изложенные идеи антифашизма, зоозащиты и просто протеста против всего и вся, выраженного в музыке, стихах, зинах, люди приобщаются к идеям. Плохо скорее то, что они часто за рамки субкультуры и не выходят, но это уже совсем другая история. Потому что, может быть, и нет достаточно привлекательного и понятного анархо-движения за пределами субкультуры, в которое хотелось бы влиться.

***- Расскажи про концепцию ЗАиБИ (За анонимное и бесплатное искусство).***

- Я не была непосредственно заибистом. Мало что происходило в 1990-е, поэтому почти каждый во всем, что было, и участвовал. ЗАиБИ были скорее не политическим, а культурным проектом. Чем-то на группу “Война” похожи. Иногда по угару было лазить с ними по подземным коллекторам или ночью по подмосковному лесу. В политическом плане это было бессмысленно, но интересно. ЗАиБИ всегда любили провокационные идеи. Самая известная политическая акция - первомайская демонстрация в 2000-м году, куда они пришли уже под вывеской СВОИ2000. Они решили поиграть со смыслом этого праздника, типа, мы не будем ничего требовать от общества, государства и капитализма, а выйдем с «полезными» лозунгами на разные темы. Они вышли с плакатами типа “отдам кровать”, “распечатаю текст” и “напишу диссертацию”, были еще просто лозунги с бессмысленным набором букв, красный флаг из искусственного меха.

Мы тогда посчитали это надругательством над идеей борьбы за свои права и решили как-то отреагировать - пойти тем же художественным путем, но продемонстрировать анархистскую радикальность. Сделали с приятелем костюм мужского полового члена (мешок такой розоватый из ткани и проволоки, который надевался сверху на человека) и приделали на нем табличку “Ебу систему”. Пришли на демонстрацию «своих», туда, где колонна собиралась у памятника Ленину. И вот начинает играть духовой оркестр “Пакава-ить”, член начинает танцевать, я раздаю манифест с пояснением нашей позиции. Ну и, конечно, быстро среагировали менты, мат же написан, танцора повязали, сняли с него мешок и увезли в милицию. Человек в мешке был иностранцем, и ему ничего не смогли приписать, т.к. он через переводчика сказал, что не понимает, что было написано на костюме. Правда, за эту историю СВОИ2000 жутко на нас обиделись.

Заибисты делали также передачу “До 16 и старше”, где, говорят, круто угорали. Я не смотрела ни разу, у меня уже тогда не было телевизора. Замутили известную акцию в канун выборов, когда растянули баннер “Против всех” на Мавзолее. Потом их стали прессовать органы, и они на несколько лет отошли от активизма.

Еще одной причиной сворачивания их деятельности было следствие по взрыву приемной сил зла на Кузнецком мосту. Многих тогда таскали на допросы. В какой-то момент вышли на Стволинского, который дружил с ЗАиБИ. Ему предложили: или ты будешь обвиняемым, или дашь свидетельские показания. Следаки утверждали, что они уже все знают, и его показания ни на что не повлияют. Стволинский рассудил, что он лучше будет свидетелем, так как вроде как он не виноват, что организаторы взрыва вовлекали так много посторонних людей, болтали налево-направо о своих подвигах и спалились. По моему мнению, у них было мало доказательной базы, она почти вся строилась на показаниях свидетелей. За этим последовал бойкот Стволинского как стукача в значительной части тусовки, и это все долго было почвой для конфликта с участниками проекта ЗАиБИ.

***- Есть мнение, что акция “Русские против фашизма” была удачной. Какое твое мнение?***

- Мне не понравилась идея пытаться залезть на «смысловое поле» фашистов. Сейчас все кругом заигрывают с национальной идентичностью. Если и мы начнем, то все остальные дискурсы станут еще менее значимыми. По крайней мере, стоило за провокационным названием поставить нормальную идеологическую базу. А то какие-



то получились антифашисты с националистическим душком. Необходима ясность с понятиями этничности, расовой сегрегации, миграции. Национальная идентичность является почвой для возникновения межнациональных конфликтов и того самого национализма, против которого борются антифашисты. Когда ты переходишь на чей-то язык, в данном случае, на язык националистов, то уходишь в то поле, где имеет значение разговор в совсем иных идеологических рамках. Важность национальности вообще, получается, не оспаривается.

Весь этот патриотизм наш, переписывание истории второй мировой навязывает человеку определенную общность - национальную. Но эта общность существует только благодаря государству и элите, заинтересованным в наличии у населения идентичности, которая уводит их от классовых конфликтов. Бедняки должны смириться со своим положением, потому что мы все (вместе с буржуями) - великий русский народ. Это делается, чтобы перенаправить недовольство по выгодному направлению, против «чужих» - не более того.

***- Еще какие-то претензии?***

- Есть подход к понятию «русских» как россиян, как граждан РФ. Это французское понимание нации. Она нам не может быть близка как анархистам. Есть чисто этническое понятие, «русские» по крови, по происхождению. Этот подход чаще раскручивают фашисты, это банальный расизм, подразумевающий возвеличивание одной нации над другими. И этот нам не приемлем как анархистам. Опять же, в декларации организаторов акции «Русские против фашизма» указано на нерусские фамилии некоторых нацистов, т.е. на их национальность. При этом организаторы заявляют, что русским может себя считать каждый, кто хочет. Так может, или все-таки пожелавшему стать «русским» будут до конца жизни указывать на его фамилию? В декларации отобразились все предубеждения против мигрантов, которые распространены в нашем ксенофобском обществе.

***- Насколько, как ты считаешь, совместимы анархизм и религия? Может ли анархист быть верующим, тем более активным, посещающим религиозные церемонии?***

- Я к церемониям достаточно нейтрально отношусь. Вера это совсем другое, я считаю, это более глубоко и серьезно, часто дает важную для человека опору в жизни. Но проблема в том, что для верующего человека не обсуждаемы и непреложны определенные догматы церкви. Без этого он не верующий, а просто фанат религии. Как приверженец какой-то субкультуры. В большинстве случаев церковные догматы противоречат анархистским идеям. Одна из проблем в том, что они не обсуждаемы. Получается, что если существует конфликт между равноценными совершенно субъектами, имеющими равные права, то, что бы ни происходило с другим человеком, он не может пойти против своей веры.

Например, он может сопереживать женщине, которой необходимо в ее жизненной ситуации сделать аборт, но он все равно не может ее поощрять в этом, потому что это будет против его веры. Более того, он должен ее удерживать. В данном случае получается, что он должен либо пойти против своих анархистских идеалов и взаимопомощи, либо нарушить свою приверженность вере и пойти против своих религиозных убеждений. С верующими людьми я думаю, что такие ситуации неизбежно случаются. Анархист может быть, в принципе, верующим, но как уж он будет из этих ситуаций выходить, не знаю.

***- Допустимы ли в анархо-среде какие-то авторитеты, что с ними делать и какую роль они должны играть?***

- Авторитеты всегда будут в большей или меньшей степени. Наверное, нельзя полностью от этого уйти, как нельзя достигнуть полностью равенства между людьми. У одного больше талантов в одном, у другого в другом, у кого-то больше опыта, больше знаний или возраст, есть внешняя привлекательность. Равенство не будет полным никогда. Если человек развил в себе ценные с точки зрения анархизма качества в большей степени, чем другие, или просто умный в определенной сфере, то не вижу ничего плохого в том, что для людей он в каком-то смысле является авторитетом. Для меня в данном случае это означает, что его уважает определенное количество людей, ему доверяет и, исходя из этого, с ним советуется и прислушивается к его мнению. В этом смысле не вижу никакой проблемы в авторитетах.

Другое дело - лидерство более традиционное, построенное на том, что есть потребность у некоторых людей быть постоянно в центре внимания, у других - наоборот быть в тени, и у одних кого-то за собой вести, а у других - наоборот, за кем-то идти, некая традиционная модель поведения, когда есть вожак и стая. В той или иной степени, такой тип поведения реализуется время от времени в анархо-тусовке. Может быть в экстремальной ситуации это и неизбежно, и то не уверена, что это хорошо. Это большой вопрос – как вообще большая группа людей должна себя вести в экстремальной ситуации. В целом, такое поведение может быть иногда оправдано, но не как образ жизни постоянный.

Меня гораздо больше волнует скорее то, что у нас в анархо-тусовке (как раз хотелось бы его движением называть, а не тусовкой) люди склонны просто проводить свободное время вместе. Для меня гораздо более актуально, как для человека, порвавшего давно со своими родственными связями практически (просто так исторически сложилось), больше в ней жить. Потому что у меня нет в Москве ни одного родственника, например. У меня есть определенные друзья, но социальной помощи, которую обычно обеспечивают родственники, мне временами очень сильно не хватало. И как раз для меня было всегда актуально проживание какой-то коммуной, где люди живут, может быть, непостоянно, как-то меняются, переезжают и сейчас это, может быть, даже более актуально, чем раньше. Потому что есть потребность с одной стороны в стабильности, а с другой... В основном, все решают свои проблемы повседневной жизни индивидуально или в каких-то своих сообществах, других совсем. Энное количество людей сюда приехали, и они тоже опираются на круг ближайших друзей прежде всего. Я, во-первых, знаю, что им тяжелей по любому, чем тем, кто живет здесь давно или изначально. Я считаю, что лучше было бы и само собой получалось бы вести какую-то деятельность и тренироваться, что ли. Ну не тренироваться, а двигаться к анархизму как образу жизни, если бы мы так пытались жить. Коммунами какими-то или не называя это громким словом коммуна, просто снимая вместе жилье или еще как-то. Потому что можно было бы посмотреть, как это все по-другому выходит и больше обсуждать каких-то моментов, какие-то, может быть, вместе бытовые проблемы решать. И в том числе мало желающих организовывать какие-то кооперативы и опять же вместе работать. То есть за пределы свободного времени мало кто выходит. Там уж я не знаю, кто как дома живет. Наверное, кто-то несколько меняет свой образ жизни. Более феминистски себя начинает вести или еще как-то, чем это было раньше...

Еще правда есть совместные политические проекты: не совсем проведение свободного времени. Это все-таки уже какая-то работа, какая-то деятельность. Склонить кого-то снимать квартиру вместе очень трудно. Отчасти потому, что людям кажется, что в этом больше бытовых проблем, чем жить так, как они сейчас живут по инерции либо с родственниками, либо отдельно. И как раз эти бытовые проблемы им решать не хочется. Легче, когда за них родственники решают или они их вообще пускают на самотек (то есть, все равно в итоге на кого-то перекладывают). И как-то, мне кажется, что люди очень индивидуализированы. И анархисты этого преодолеть не могут, потому что они сами сильно индивидуализированы: есть моя частная жизнь, есть моя тусовка, есть моя работа. И кончается это все тем, что как только личная жизнь или работа вступает в противоречие с тусовкой, они с тусовкой расстаются. Потому что они слишком ценят личную жизнь или работу.

Мне кажется, что полезно научиться не бояться конфликтовать. Когда ты живешь не как все (например, воруешь в супермаркете, делаешь несанкционированные акции, бесплатно ездишь в метро и собираешь необходимое на помойке), то раньше или позже вступаешь в конфликты, и можно научиться правильно в них себя вести. Постепенно практикуясь в этом, можно всегда оценить степень агрессивности человека или знать интуитивно, когда его можно заболтать, когда наехать или попросту проигнорировать. И тебе уже легче вести такой образ жизни. Изучаешь понемножку, и начинаешь понимать, чего менты могут и не могут, когда их можно припугнуть. Я целенаправленно шла на конфликты с ними, понимая, что только так можно обрести навыки.

В принципе, некоторые люди это сами по себе легко делают, другие считают, что надо соответствовать поведению цивильных людей. Но когда ты хочешь всему соответствовать, это первый шаг на пути, когда ты будешь очень сильно зависеть от этого общества и от работы. Потому что если тебе стремно ездить бесплатно и если ты считаешь, что нужно обязательно иметь свободные деньги, чтобы пива с друзьями выпить и их угостить, то это пошло-поехало, а дальше ты уже наверняка будешь работать так, что у тебя будет время оставаться только на минимальный отдых и быт.

Для меня это главная идея, что активизм можно тогда сочетать, тогда практиковать очень долго, когда ты выбираешь антипотребительский образ жизни и не пытаешься соответствовать образу жизни среднего человека, где бы ты не жил. ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



# Любишь ска и кататься на такси? Как насчет неба в клеточку?

***Первоначально мы думали сделать рекламу для ВЧК АЧК и их полезной деятельности по помощи осужденным и находящимся под следствием. В итоге пришли к выводу, что все равно вас задушит жаба помочь товарищам по танцполу и фёстплею. Вы лучше просрете анархично спизженные у родителей деньжата на бухло, гондоны и сою. Ваша хата, или если вам повезло то сквот, всегда с краю. До тех пор не прижмут именно вас. В этот самый момент вы поймете, что не зря просрали несколько рублей на этой дурацкий зин. К сожалению, эта информация получена нами из первых рук..................................................................................>***

Пришел бы я на свою делюгу на 5 минут позже или на 10 минут раньше и все пошло бы по-другому и срока бы, наверное, такого не получил. Но все вышло именно так, как вышло, в результате чего я сидел связанный и сильно избитый во дворе дома, где совершил преступление и ждал прибытия мусоров, совершенно не зная, как себя вести. И это было хуже всего, что к такой ситуации я не был готов. Вскоре я сидел в кабинете следователя и под давлением угроз и избиений подписывал бумаги, которые подписывать не стоило. Это была моя первая ошибка, что испугался следака. На самом деле ничего страшного он сделать не мог. Мне стоило сразу настаивать на том, чтобы ждать адвоката. Без него нельзя давать никаких показаний и подписывать бумаги, особенно если У ТЕБЯ ЕСТЬ ПОДЕЛЬНИКИ. Это истина, которую мне повторяли много раз на воле, но в самый ответственный момент я про нее забыл. Если ты не знаешь законодательства, то от нескольких слов может зависеть дальнейшая судьба. Но самое главное, к чему я не был готов — это отношения с другими зеками. Попав за решетку, надо отбросить воспитанные телевизором предрассудки о том, что зеки — это тупоголовые беспредельщики и понять одно: здесь сидят такие же люди, как и везде, только посадили их раньше, чем тебя. Все они бывшие рабочие, либо колхозники, может бизнесмены, все они чьи-то отцы, мужья, сыны, все они когда-то тоже были на воле и были кем-то любимы. А беспредельщики есть везде: в тюрьме их наоборот быстро ставят на место. По крайней мере, вероятность того, что тебя ни за что изобьют или прирежут минимальна. Если накосячишь, то да, с тебя получат, но не убьют. Драки между зеками — очень редкое дело.

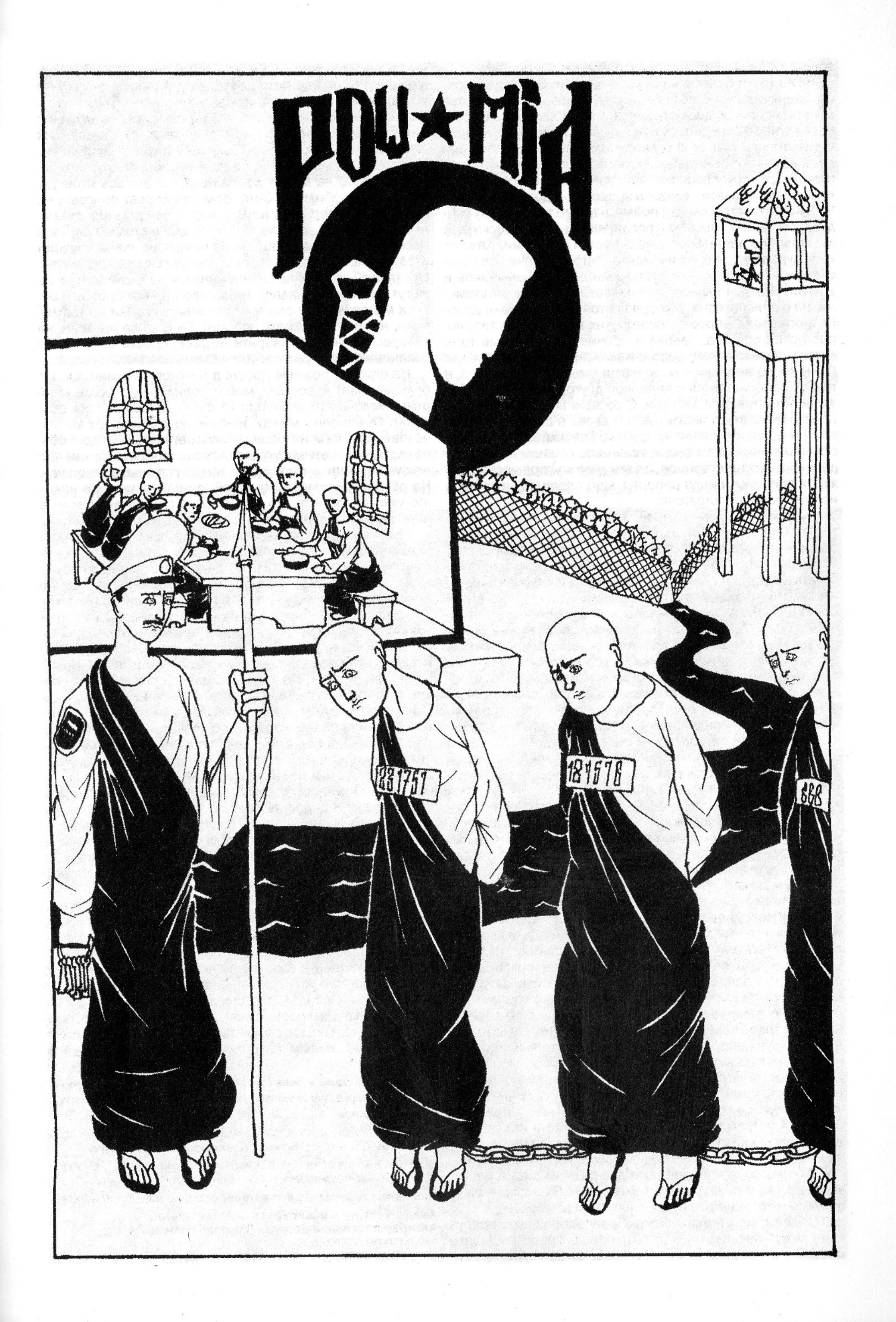
От того, как ты себя сразу поставишь, зависит все дальнейшее пребывание в тюрьме. Если залезешь в какую-то грязь, даже случайно, то дороги назад не будет. Поэтому не надо спешить с выводами и никуда лезть не надо. Особенно важно удержаться от сделок с мусорами, которые сначала кажутся безвредными и одноразовыми, но потом затягивают, и можешь не заметить, как окажешься сукой или козлом. Поначалу может показаться, что работать в какой-нибудь музыкалке, вокально-инструментальной студии, ширпотребке или парикмахерской — безобидное и нужное дело, а когда поймешь, какое скотство там творится, что сдают и подставляют там глазом не моргнув, что любыми средствами наживаются на всем, то и сам уже будешь в этом замазан. Если тебе дают общий режим, а не строгий, то мусора могут предложить остаться работать в самой тюрьме (а не ехать на зону), и с тюрьмы освободишься с середины срока. Очень привлекательная перспектива по многим причинам, но если хочешь сохранить человеческое достоинство, от этого предложения надо категорически отказаться, иначе из козлячьей шкуры не вылезешь.

Можно выбирать какой-то путь по которому топить, когда просидишь хотя бы годик и сделаешь какие-то выводы. Если куда-то полезешь раньше, наделаешь много непоправимых ошибок. Это — что касается отношений с мусорами — на предложения не соглашаться и не верь им. С зеками все гораздо сложнее, но когда поймешь их мир, то осознаешь, что все эти понятия, кажущиеся навороты на самом деле несут здравый смысл и имеют объективные причины. Попав в камеру, надо держаться уверенно, не бояться давления и собственной тени, говорить твердо. Зайдя в камеру, надо поздороваться, представиться, познакомиться (в нормальных хатах люди сразу сами представляются, либо всех представляет кто-то один), спросить, есть ли свободные шконки и положить вещи. Если перед этим тебе мусора выдали посуду, то их надо сначала помыть, а потом ставить на общак (стол в камере). Надо поинтересоваться, все ли у всех ровно по жизни. Если кто-то раньше был конем, козлом, шнырем и т.д., то должен сразу сказать об этом. В маленьких хатах обычно всех сажают сами мусора по мастям — мужиков с мужиками и братвой, шерсть с шерстью, петухов с петухами. Но в больших хатах могут быть и все. Тогда надо знать, кто есть кто. Маленькие хаты делятся на людские (порядочные), ломовые (шерстяные) и обиженки (петушиные). Если у тебя по жизни все ровно, а мусора тебя кинули не в людскую хату (это бывает редко), то от твоего поведения зависит дальнейшая судьба. Если останешься, то сам станешь таким же, если попросишь, чтобы тебя перевели, значит сломишься, то есть все равно шерстью станешь. Ломовые — это те, кто просит мусоров перевести их из какой-то камеры. Поэтому единственный выход — ломить остальных, т.е. бросаться на них с кулаками, бить, кипишевать, чтобы мусора сами прибежали и раскидали хату. То есть не ты их попросил, а они сами для безопасности сделали это. Как бы это ни казалось дико и неправильно, именно так надо сделать, чтобы потом не жалеть. Но такое развитие событий маловероятно.

В людской хате тебе сразу расскажут основные правила: на пол без тапочек не наступать, после дальняка мыть руки всегда и т.д. Первые три дня ты — гость, тебя будут поправлять и советовать, если что не так. Все, что не понятно, можно спрашивать - здравые люди объяснят. Надо меньше говорить, больше слушать и смотреть. Но не стоит интересоваться кто за что сидит — это могут расценить как оперативную деятельность. Можно только спросить, какая статья у человека. Про свою статью тоже не надо рассказывать, особенно то, что не говорил мусорам.

Обычно, если хата не переполнена, то у каждого своя шконка, а если людей больше, чем шконок, то спят по очереди на свободных. Раньше бывало, что людей набивали в камеры, как сельдь в бочку — на 15 шконок человек 80. Сейчас вроде бы получше. Я в СИЗО почти все время просидел в хате на 4 шконках, и нас больше 5 человек никогда не было. В маленьких хатах обычно сигареты и продукты питания общие, но возможны и варианты: например, сигареты у каждого личные, а продукты общие. В больших хатах почти всегда все это личное, либо с одним или несколькими людьми ты можешь семейничать (хлебничать), тогда у вас между собой все общее. Все эти моменты должны сразу объяснить, либо интересуйся сам. В уборке и прочей работе по камере, которую ты делаешь для себя, нет ничего стремного, если ты делаешь это наравне с другими. Если это становится чьей-то постоянной обязанностью, он превращается в шныря. Тот, кто готовит кому-то, убирает за ним, моет посуду, стирает,





зовется конем — должность неуважаемая и постыдная.

Важная особенность тюрем — дороги. Они еще зовутся венами тюрьмы, потому что с помощью них решаются многие вопросы, делаются дела и т.д. Через окна с тройными решетками запускаются пустые пакеты на нитках, они улетают к окнам соседних камер, там их вылавливают, вместо нитки натягивают канатик и по нему перетягивают друг другу записки, чай, конфеты, сигареты. С хатами внизу и сверху словиться проще — достаточно скинуть канатик с грузом или поймать то, что тебе сверху скидывают. Таким способом соединяются практически все камеры. Эта деятельность называется дорогами. Каждая хата курсирует, кто к ним заехал, кто уехал на этап или освободился, чтобы люди находили своих подельников и друзей. Эта деятельность занимает много сил и времени, но очень полезна. Мусора постоянно обрывают дороги и отнимают веревки, поэтому их надо плести заново, распуская свитера, одеяла и прочие вещи. Кроме того, с некоторыми хатами дорога налаживается через туалет. Один конец веревки с колючками смывается в унитаз, в трубах переплетается с веревкой другой хаты. Точно также перетягиваются записки. С соседними хатами можно переговариваться через щели и дыры в стенах (кабуры) или по канализационным трубам. Налаживанием дорог обычно занимаются все, и увиливать от этого не стоит — дело очень ответственное. За эти дела мусора часто угрожают, прессуют, пишут рапорты, могут посадить в карцер, но это все не так страшно.

Самым сложным в отношении с зеками может оказаться простой разговор. За базаром надо следить, чтобы не наговорить того, что могут не так понять. Поначалу привыкнуть к новому лексикону тяжело. Приходится избегать некоторых слов таких как «обижаться» (т.к. обиженные — это петухи), никого не посылать нах (за это сразу бьют) и быть осторожным, когда задают вопросы. Некоторые могут быть провокационными, рассчитанные чисто на какой-то подкол. Как только заезжаешь в хату, у тебя обычно поинтересуются «кем живешь» или «кто по жизни» Достаточно сказать «мужик» или «пацан». То же самое, если у тебя спросят «все ли равно по жизни?». «Да» отвечают мужики, братва, бродяги и воры — это порядочные масти. Непорядочные — козлы, стукачи, кони, фуфлыжники (кто проиграл, но не смог отдать долг), барыги и самая низкая масть — петухи (обиженные, пидоры, дырявые, пробитые). Последних заставляют делать всю грязную работу (мыть туалеты, выносить мусор...) и не только грязную. К ним презрительно относятся, до личных вещей они не могут дотрагиваться, любой контакт с ними, кроме как по делу, исключен. Некоторых из них (с их согласия) отдельные зеки парят в зад, не понимая, что активный гомосексуализм - тоже гомосексуализм.

Провокационными вопросами могут быть такие как «у тебя была близость с подругой?», понимая под близостью обычный секс, некоторые парни отвечают «да» и иногда уезжают из-за этого в петушатню, т.к. зеки под близостью понимают кунилингус. Могут поинтересоваться «ты пьяный в жопу дрался?» и главное слово здесь «в жопу дрался», т.е. поролся. Если поспешишь с ответом, результат может быть такой же. Старые зеки нередко изводят вопросами о твоей интимной жизни. Их лучше сразу пресекать и твердо сказать, что это не их дело. Но самое главное при таких вопросах не смущаться, не тормозить, иначе будут давить все сильнее и прикалываться. Проблема для многих пацанов в том, что боятся сказать лишнее слово, мнутся, мямлят. На некоторые вопросы лучше знать четкие формулировки, например «порядочный арестант — тот, кому не чуждо людское и воровское и кто уделяет внимание общему», «общее собирается для нуждающихся на крест (в больницу), под крышу (в изолятор)». На вопрос «что в зоне собираешься делать?» лучше не рассуждать, а сказать «отбывать наказание». Т.е. лучше быть кратким, чтобы не возникало попутных вопросов.

Приколы могут быть самые разнообразные, например, могут рассказать, что ты имеешь право посещать бассейн, кино, рынок или чтобы тебе выдали утюг, ты пишешь об этом заявление на начальника СИЗО и выглядишь глупо, отдавая его дежурному. А зеки в это время ухахатываются. Могут загадывать разные логические загадки. С ними у меня проблем не было, т.к. со школы в них натренирован. Задачи со спичками тоже решал. На вопрос « в каком слове три буквы «я» и три «г», я правильно ответил после 20 минут раздумия, хотя мне утверждали, что никто не может додуматься. Но это все игры достаточно безобидные. Зато, если предложат поиграть на деньги или сигареты в нарды, карты или домино, лучше, не задумываясь, отказываться. Я здесь столько случаев насмотрелся, когда пацаны начинают по пачке сигарет играть, затем азарт берет верх, проигрывают десятки тысяч рублей, разоряют родственников, а если деньги не могут найти, то попадают в рабство на весь срок или бегут к мусорам. Поэтому, как бы опытные зеки не уламывали, на интерес играть не стоит. Еще когда играешь на интерес, то нельзя говорить «играем просто так», т.к это означает «на жопу».

На строгом режиме проще в некотором плане, т.к. тут больше сидят взрослые, много повидавшие люди, которые к мелочам придираться не станут, а где надо все объяснят. Отношения между зеками тут гораздо здравее и человечнее, чем на общем режиме, где могут до любого слова докопаться, любую ситуацию обставить так, что не будешь знать, что делать, - накажут не разобравшись. На общем режиме, если какой-то продукт упал на пол — это уже нельзя есть, то же самое с сигаретами; если в баке мочалка или мыло упало, то тоже нельзя подымать. И еще масса разных нелогичных табу мешают нормальным отношениям. Но совсем жестко с этим всем на малолетке. Там дети пытаются подражать каким-то понятиям, но в результате получается один маразм. Там по недоразумению могут отправить в обиженку; конфликты толком не разбирают, а решают нахрапом. Там куча всяких заморочек, в которых невозможно разобраться, например, красный цвет считается цветом мусоров, и все, что красного цвета считается стремным. Бывали случаи, когда к малолеткам мамы приходили на свиданку в красной одежде, и дети отказывались от свиданок. Часто малолетки не едят кур, т.к. «курицу петух топтал»... Если попадешь в какой-то конфликт из-за такой ситуации, то надо подойти к делу по-взрослому, объяснить, что среди арестантов то-то и то-то не стремно, нормально, что на строгом режиме все так делают. В крайнем случае, можно по дороге связаться со смотрящим тюрьмы или братвой и спросить совета. Они все должны разрулить по-нормальному. Часто арестанты просят дать адреса каких-нибудь девчонок, чтобы познакомиться с ними, в этих случаях тоже лучше отказывать. Когда в камеру заходят менты, арестанты обычно строятся. Мусора требуют, чтобы кто-нибудь докладывал «в камере столько-то человек, дежурный такой-то». Этого делать тоже нежелательно, т.к. дежурный — это что-то вроде козлячьей должности. Лучше, что бы кто-то просто сказал, сколько человек в камере и «вопросов нет».

Ну и, наконец самое главное: попав за решетку не надо думать, что жизнь на этом заканчивается, не надо отчаиваться и впадать в депрессию. Жизнь идет и там, надо только перетерпеть какой-то период, набраться опыта, извлекать максимум пользы из этого времени и выходить на волю полным сил и планов на будущее.●●●●●

<.....З/К #666.....>

**Автор уже на свободе, а ниже мы публикуем почтовые адреса парней, которые еще пребывают в местах не столь отдаленных. Поддержка бы им не помешала.....................>**

*618545, Пермский край, Соликамск, ул.Карналлитовая,.98, ФБУ ОИК-2 ИК-7, отряд 12,* **Бычину Алексею Александровичу**

*309990, Белгородская обл., Валуйки, ул.Тимирязева, 1, ФГУ ИК-7, отряд 6,* **Делидону Павлу**

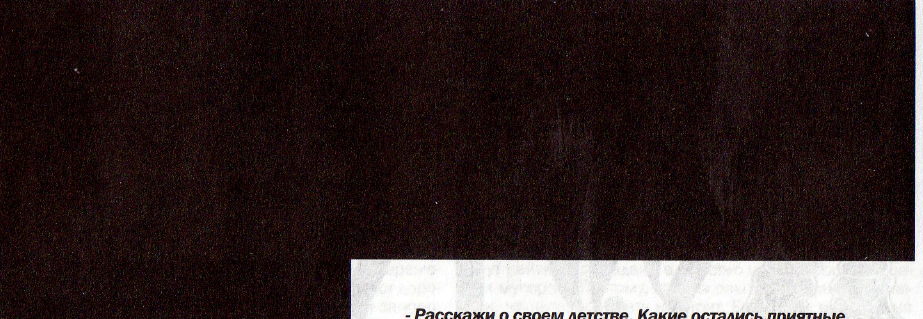
**Помните, что письма просматриваются, не пишите лишнего!**

**Анархический Черный Крест** - avtonom.org/abc
**Антирасистская инициатива “Прямая Помощь”** - myspace.com/directhelp
**Скорая помощь** - vkontakte.ru/club15485370




***Идея вью возникла после выпуска прошлого номера, почти сразу и договорились. Но то одно, то другое. Ваня же после каждого убийства: Федяя, Стаса, Ильи, напоминал мне про уговор, а я всё не отнекивался, мол, времени вагон, сделаем. 17 ноября, когда пришла смс: “Костолома убили”, понял, что не успели. Перед вами 1ая часть изначально задуманного интервью. К сожалению, это всё, чем мы можем поделиться. У нас остался ряд незаданных вопросов, ответить на которые некому.....................>***





***- Расскажи о своем детстве. Какие остались приятные воспоминания? В прятки, в казаки-разбойники любили играть?***

- Ишь, какой вопрос! Хорошее детство у меня было - много всего интересного. На даче любил проводить время – играть в футбол, бадминтон, теннис настольный...

***- И как такая хорошая жизнь пересеклась с панк-роком?***

- О-о-о! Вот откуда ноги растут у таких вопросов! Все надо датировать 94-м годом, ко всем этому приложили усилия мои старшие друзья, один из которых ныне на том свете, а второй обзавелся семьей. Наши с братом мнения-размышления подвигли нас к причислению себя к тому, что мы на тот момент считали панк-культурой. Ну, мы были детьми, особо ничего не понимали. Со временем стали получать больше информации, больше музыки, потом интернет появился, на концерты стали выбираться. Это, конечно, было несогласие с занятиями, мыслями и музыкой наших сверстников. Мы не принимали их досуг: дискотеки, употребление марок, распитие водки, беспорядочную половую жизнь. Все эти гопарские привычки, которые казались нам не достойными внимания.

***- А сейчас что брат делает?***

- У него даже группа своя была, а сейчас брат, скажем так, стал обывателем.

***-А ты сам подобной участи не боишься?***

-Ха-ха! Я думаю, обратно дороги нет! Но вообще, всё в порядке вещей. Некоторые ребята из предыдущего поколения антифашистов уже женились, завели детей. Вот Саша Р., например, женатый человек, имеет двоих детей, жена его в той же теме. Родить ребёнка – одно, а воспитать здравомыслящего человека - совсем другое. Но все-таки он намного меньше задействован сейчас в разных акциях. Есть все же груз ответственности за будущее своих детей, лежащий на нем. Если что с ним случится - кто их будет растить? Мама что ли? Это тяжело в наше время...

Почему, если везде все с этим нормально, у нас не может быть точно так же? Пройдя по улицам Восточного Берлина, можно видеть преемственность поколений и целые семьи с женами, детьми. Надо своим примером создавать индустрию, инфраструктуру. Показать, что, да, есть альтернативный образ жизни, образ мысли и представления о современном обществе, иными словами непотребительская модель поведения. В нашей стране конечно тяжелее всё в разы... Знакомые обыватели естественно есть. Темы общения мы с ними, конечно, находим. Среди этих людей попадаются и бывшие панки! Они идеи разделяют, но уже ведут другой образ жизни. Мы с ними регулярно общаемся. С теми, с кем общался в период обучения в ВУЗе или в ходе занятий спортом, с теми мы разошлись. Были общие интересы, но взгляды на жизнь и будущее при этом были определенно разные.

***- Пару слов про спорт...***

- Ну, я увлекся самбо в 2000-м, когда закончил заниматься армрестлингом. Прозанимался четыре с лишком года. Гонял на соревнования, разряды там. Тренеры были хорошие, которые не придирались к моим изыскам во внешности. Самбо мне очень пригодилось. И в практической деятельности, и в духовной.

***- Что говорят о тебе те, с кем ты рос и общался?***

- Опять же, смотря кого брать. Отец, когда еще жив был, впервые ознакомившись, порадовался. Мать познакомилась с моими увлечениями, ей импонирует вся эта идея. Да и более-менее спокойный ска и джаз ей даже нравятся. Хардкор не очень. Хочет даже на концерт сходить.

***- Перед нашей встречей перечитывал журнал Positive#3 за 2000-й год. Там было интервью с красными скинами, с тем же Косым*...***

- Я думаю, об этом лучше знает Годзилла-Разрушитель, поскольку он был первым, кто с этими людьми хорошо законтачился. Думаю, он может рассказать об их судьбе. А мы пришли несколько позже и уже этих людей не застали. В принципе, некоторую информацию можно поднять, нужно с определенными людьми встретиться, пообщаться на эту тему, я думаю, все реально. А с 2004 года я все помню, рассказать об этом не проблема.

***- Я как раз хотел спросить, ты следишь, куда делись те люди, которые были активны какое-то время назад, а потом, столкнувшись с трудностями, отошли? Где они сейчас?***

- Ну, в принципе, я отслеживаю. Часть ребят, скажем так, перешла к теоретической и идеологической борьбе. Другие вообще ушли из темы. Кто-то банально спился, кто-то гребаными наркотиками увлекся. Если брать тех людей, с кем мы непосредственно занимались силовыми акциями, организацией концертов, охраной пикетов и шествий, то часть людей ушла в околофутбол, разочаровавшись в идеалах антифашизма. Они не видели перспектив, наблюдая, как некоторые пьют и больше ничем серьезным не занимаются.

***- Как ты считаешь, почему те, кто ушел, выбрали именно околофутбол?***

- У многих остались прежние взгляды, но они не могут их открыто выражать, позиционировать себя как антифашистов из-за того, что во многих фирмах большинство людей – правые. Думаю, одновременно участвовать в антифашистских акциях и ездить на футбол с правыми стало для них проблематичным. Плюс, я думаю, существует определенная мода на футбольный угар. Кроме того, есть ряд проблем, связанных с нашей деятельностью - это и исключение из моба, и физическая расправа, и травля. Люди не выдерживают этот прессинг, соскакивают со временем, остаются только более или менее стойкие, ну и, конечно, молодежь, которая на их место приходит. Среди них есть достойные ребята, которые действительно во все вникают, могут серьезно заниматься такими вещами. Определенный процент ребят, который ушел в околофутбол, разочаровался в идеях антифашизма, хотя мне, конечно, печально об этом говорить. Не могу сказать, что они стали ультраправыми, но определенная лояльность к прошлым оппонентам, безусловно, появилась. В некотором плане это, конечно, печально, потому что некоторые из них были неплохими ребятами и мне очень жаль, что так вышло.

***- Вспомни 2004 -2005 года. Нет ли ностальгии по минувшим временам?***

- Как без ностальгии... Конечно, есть. Очень приятные воспоминания о 2004 годе. Именно тогда мы образовали свой моб, именно в том году началось кардинальное становление независимой хардкор-сцены. Начали появляться нормальные группы с грамотными взглядами и позицией, люди начали делать первые акции. Тогда особо не было никаких различий, мы все были вместе: стрейтейджеры, панки, хардкор-ребята, шарпы и раши, традишинл скинз. Все были вместе, особо делить было нечего, все делали общие дела, тогда нас было не очень много, но я все равно с теплотой вспоминаю то время. Не могу сказать, что хотел бы вернуться назад, но кое-какие положительные факторы, присущие тому времени, я бы вернул. Например, отсутствие разногласий по ерунде, наличие настоящей сплоченности. Было бы достаточно круто, если бы люди, которые сейчас утратили интерес к определенным делам и субкультурам, вспомнили прошлое. Их дела повлияли на многих молодых ребят. В целом, хотелось бы, чтобы они вернулись к своим корням и не забывали о том, чем тогда жили.

***- Как думаешь, были ли допущены какие-то ошибки на начальном этапе развития движения и если да, как их можно было избежать?***

- На определенном этапе после того, как количество людей стало расти, к сожалению, начали появляться противоречия, не то чтобы идеологические, скорее личностные. К сожалению, раскол, который произошел, не лучшим образом отразился на всех нас. Вместо прямых действий, которыми люди раньше занимались, многие предпочли тусовки, алкоголь, наркотики. Количество акций упало в разы. Это 2006-2007 годы. Экшн остался, но былого единения, которое наблюдалось раньше, я не вижу.

Что до организационных моментов, то у нас были определенные проблемы со скаутингом, приходилось постоянно искать новых людей. Были какие-то постоянные скауты, их, конечно, не хватало, потому что к подготовке серьезной акции нужно прикладывать соответствующие усилия. Люди должны обладать соответствующей подготовкой, а не быть с боку припека. А последних много, к сожалению. Плюс нужно быть готовым к общению с милицией, если тебя примут после акции. Не всегда продумывались пути ухода с места проведения мероприятий, в результате чего определенная часть людей попадала в милицию, хотя всего этого можно было избежать. Сейчас мы уже обговариваем варианты отступления, кому куда расходиться и так далее. Шансы попадания в милицию в разы уменьшились. Плюс бывают такие ситуации, когда сотрудников милиции мало, численность активистов превышает их в разы, но при этом, если менты начинают кого-то вязать, за парней никто не вступается. Хотя, во время несанкционированных митингов были случаи, когда мы отбивались от патрулей. Неоднозначная, короче, ситуация. Не знаю, с чем это связанно.

Мы уже знаем, в чем заключается работа ментов с неформальной молодежью, представителей которой они считают экстремистами. Мы знаем, какие вопросы они будут задавать, какие методы они используют. В принципе милиция работает по один раз выстроенной схеме. Зная все нюансы, можно избежать неприятностей - вплоть до того, чтобы даже штраф не платить. Если позволяет уровень юридической подготовки, можно выставить ментов идиотами. Они очень не любят, когда люди знают свои права. Тогда они начинают беситься. Если общаешься с адекватными начальниками, им можно объяснить, почему твое задержание необоснованно с точки зрения законодательства. Всё это касается дактилоскопической экспертизы и фото-видеосъемки, для законного проведения которых должны быть определенные основания. Ты не обязан подвергаться этим процедурам, если не привлечен к уголовной или административной ответственности, и если у тебя нет паспорта или иного документа, удостоверяющего личность. Иных законных оснований для снятия отпечатков пальцев и фотографирование у ментов нет. Они нарушают свой же закон. Естественно, они пользуются правовой безграмотностью людей, запугивают несовершеннолетних, морально их унижают.

Можно вспомнить Севу Остапова и ОВД «Сокольники», но это единичный случай сейчас. В Москве девяностых тебя могли поймать в метро, запихнуть в обезьянник и ножницами отстричь ирокез. Просто я эти времена застал и все прекрасно помню. Тогда нам тоже удавалось людей вытаскивать из ментовки, с геморроем конечно, но все-таки удавалось.

***- Как по-твоему, существует единая база по антифашистам Руси?.........................................>***

- Естественно, еще несколько лет назад существовала, сейчас она только расширяется. Просто я могу сказать, что у органов, которые занимаются молодежным экстремизмом, неформалами, у них есть большое количество информаторов из той же среды.

***- От тех, кто ходит с нами на одни мероприятия?***

- И от таких людей тоже. Может, органам проще работать так, чем внедрять своего агента, потому что его могут раскусить, все-таки такой опыт у нас тоже есть. Естественно, эти незаконные дактилоскопирования, съемки, результаты которых они распределяют по своим базам, плюс небезызвестные контакты и жж, которые также активно мониторят эти органы. Опять же через подставные пароли, поставных лиц получают информацию.

На практике могу вспомнить, когда нас задержали на накрытии одного вороньего гнезда. Суть в том, что, уже находясь в данном отделении при даче объяснений и составлению протоколов, менты очень активно спрашивали «под каким ником вы вконтакте?» Плюс у них есть очень много технологий по отслеживанию людей, с помощью сотовых телефонов.

***- Тебе не кажется, что сейчас, так сказать, самым активным людям в движении уже некуда отступать. Они уже фактически деклассированные элементы. Даже если они захотят стать обывателями, у них это уже не получится. Субкультура стала вроде тюрьмы, из которой сложно удрать.***

- Это опять же зависит от целей самого человека. Захочет ли такой человек войти в русло нормальной жизни. Захочет ли он после многих лет активной жизни возвращаться к бытию цивилизованного человека. Это зависит от его воли и готовности на это пойти. Да, примеры есть. Надо конкретно вопрос человеку задавать и посмотреть, что с течением времени он будет делать.

***- Мне кажется, боновская агрессия в последнее время перекинулась с иммигрантов на антифу. «Предатели расы» стали для них опаснее таджиков. Причина тому – наша активность?***

- Бесспорно! Мы ведь единственны в стране, кто с ними борется. Государству плевать, милиционеры сами нацитолерантны, общество живет по принципу, мол, моя хата с краю. Ты видел, как в метро даже в час пик может произойти что угодно, и никто, за редким исключением, не вмешается?

***- Хотел спросить про ответные действия на убийства и просто о насильственном противостоянии нацикам...***

- Скажу за себя, я против убийств, не надо уподобляться ублюдкам. Отмороженного ублюдка, который отправил на тот свет не одного человека, лучше покалечить, чтобы он всю свою жизнь провел в инвалидной коляске.

Мы носим ножи только для самообороны. Мы, конечно, не станем прыгать впятером на одного, но вот если перед нами пройдет знакомый нам лидер нацигруппировки, известный по многим плохим делам, мы, конечно, так просто это не оставим. Если же это будет парнишка 16 лет от роду, то лишь отвесим педагогическую оплеуху и дадим напутствие не заниматься ерундой. Надо соизмерять степень необходимости насилия.

***- Можно ли драться с нациками честно, грубо говоря, по системе fair play? Наш общий знакомый считал, что, победив в честной драке, ты добиваешься против ника морально, потому как он понимает, что проиграл не из-за количества оппонентов, а по причине того, что не умеет драться.***

- Если раз на раз, то конечно можно, но ты учти: почему боны встали на ножи? Да потому что в 2004 стали регулярно выхватывать по щщам, когда нас было-то 20-30 человек на всю Москву. В итоге они перешли к другой тактике! И громкие убийства начались как раз в то время...

***- Есть версия, что раньше был хаотичный террор против случайных представителей движения, по сути, на кого Бог пошлет. Сейчас, если судить по последним сводкам с фронтовой, это ликвидация конкретных людей за конкретные дела. Ведь все погибшие действительно противостояли нацистам как в физическом плане, так и по букве закона.***

- Вот я тебе сейчас расскажу про Рюхина. Расклад был следующий. Я со своим приятелем пошел на этот злополучный концерт. Мы встретили Сашу в метро, где он как раз ждал Егора. Я говорю: «Пойдем с нами». Он: «Нет, я подожду». Ну, мы пошли. Мы шли по той же самой дороге. Уверен, боны видели нас. Но они не прыгнули, даже при ножах. Почему? Это надо у них спросить. Они прыгнули на заведомо менее известных и более слабых людей. Да, это была акция устрашения. На его месте мог быть любой другой человек.

***- Вообще, субкультура стоит того, чтобы за нее умереть?***

- Понимаешь, это очень тяжелый вопрос. С ходу на него не ответить. Мне несколько раз его задавали. Я не могу однозначно ответить. Но если ты выбрал определенный образ жизни. Если ты веришь и за него готов стоять, то ты можешь за него пожертвовать. Но не надо забывать, что жизнь – это главная ценность, которая нам дается. И пренебрегать этим, не прожив должным образом, не стоит. Загубить жизнь можно запросто, по глупости, например, совершить тупое преступление, проведя многие годы за решеткой. Надо думать головой. Каждый сам должен для себя решить.

***- Но сейчас уже не случайные жертвы, это скорей знак: мол, не высовывайтесь! Это может отсечь колеблющихся от движения...***

- Может и уже делает. Например, не мало старых ребят после убийства Феди легли на дно... либо вообще ушли. Я не думаю, что некоторые из них будут возвращаться. Идет наблюдение за активными людьми, занимающимися общественной деятельностью, инициативами. Эти убийства - это деморализующий фактор. Это серьезная проблема, пока государство будет закрывать глаза, то этот беспредел, к сожалению, будет продолжаться.

***- А молодежь почему в деле? Еще не наигралась?***

- Отчасти, может и так. Молодые еще не чувствуют опасности, они не думают о милиции и о последствиях собственных действий. Когда кого-то из них реально привлекут к административной, уголовной ответственности или порежут, тогда надо по человеку смотреть – сможет он это перебороть, останется или уйдет. Вот ушедших ребят, которых порезали, я ни в коем случае не буду осуждать. После такого действительно тяжело вернуться, продолжать верить в то, что верил и дальше заниматься делом. Нужна большая сила воли.

***- Как ты после всех неприятных инцидентов находишь в себе силы оставаться в строю?***

- Во-первых, я человек, которому не плевать на то, что происходит вокруг. Я не эгоист, мне не плевать на своих близких, мою субкультуру, нашу страну, разгул нацизма, падение нравов, деградацию современной молодежи. Мне это все неприятно, я не могу оставаться безразличным. Во-вторых, спорт закалил силу воли. Я смог перебороть свои проблемы и вернуться.

***- Вань, всё хочу спросить, тебя не утомили постоянные мутки?***

- Странный вопрос. Нет! Потому что различными акциями (не только силового характера, но и идеологического) мы можем показать молодежи, на которую целесообразно делать ставку, в отличие от более закостеневшего старшего поколения, что есть реальная альтернатива националистическому развитию России, которое наше государство возводит в ранг генеральной идеи. Мы делаем это не только потому, что это надо и нам самим и нашим близким, но и потому, что мы помним о тех людях, которые пали в борьбе с нацизмом в России, и не можем просто опустить руки и бросить дело, которым занимаем-





ся. Если сравнивать 2004 и 2009 годы, то изначально, извините, нас было 20 человек, а сейчас на антифашистские шествия ходят по несколько сотен человек...

***- Насколько необходима демонстрация собственных сил? Например, с помощью тех же шествий.***

- Конечно, массовые акции нужны, это один из этапов борьбы и пропаганды. Хотелось бы, чтобы шествия происходили не только когда кого-нибудь убьют... Есть масса других поводов – дело Севы Остапова, Первомай, да и просто консолидированная прогулка по любимым маршрутам. Главное уяснить, когда ты ходишь на акции, тем более, если они санкционированные, не стоит одеваться «субкультурно» (все эти красные шнурки или значки «акаб»). Это связано с тем, что на таких мероприятиях обязательно ведется оперативная съемка.

Сейчас на улицах мы пока, конечно, не господствуем, но ситуация в молодежной среде стала улучшаться. Медленно, но верно. Появилась возможность делать концерты таким группам, как Stage Bottles и Los fastidios. Несмотря на угрозы срыва, мы смогли так провести мероприятия, что иностранцы остались всем довольны и захотели приехать еще. Они были в восторге от того, что у нас происходит! Там ведь все статично...

***- С другой стороны, мы добиваемся того, чтобы у нас было как в Европе...***

- В 2008 году мы съездили в Германию и увидели, что не так-то там все и гладко. Теперь мы объясняем ребятам, что на самом деле в Европе есть действительно активные люди, но позеров и модников тоже огромное количество. Есть, например, такие, кто даже шарпов называют... редскамом!

***- По моим ощущениям, и те, и другие уже велико возрастные тусовщики, а позерствывать в 25, на мой взгляд, это уже клиника...***

- Могу рассказать одну историю, опять же про Германию. Тогда еще Федя был жив. Мы погнали на фестиваль Punk and disoderly, где поругались с охраной, когда хотели прогнать из клуба Пашу (УЧИТЕЛЬ ТРУДА) за его известную позицию. Он ведь сначала был рашем, отхватил от бонья - стал шарпом, а потом - аполитичным. У Паши в друзьях и Blood&Honor, и Clownsball...

***- Но слушай, в 2000-х они были просто хардкор-командой...***

- Да, все так думают. Они просто тогда не так ярко выражали свои истинные взгляды, как сейчас. Clownsball всегда были мясной бандой, на которую ходили спартаковские фэны, те же Flint's crew. Их вокалист, Гашек, был одним из первых скинхедов (в кавычках). Я уж молчу про их нынешнюю концепцию.

***- Вернемся к немчуре...***

- Ну, мы пообщались в клубе с молодыми скинхедами. Они говорят, мол, мы с правыми не боремся, нам не нужны неприятности, нас ничего не касается. Их позиция вызвала у нас гнев...и мы послали их куда подальше. Таких людей очень много. И у нас тоже. Сейчас хардкор стал модной движухой. На тех же Comeback Kid было человек 800.

***- Сколько человек по твоим прикидкам насчитывает московский движ?***

- Я, конечно, не считал. Ну, скинов человек двести с гаком, хардкорщиков человек пятьсот, панков, не считая пургенщиков, по триста. Пока где-то так. Увы, людей, которые мутят реальные дела, гораздо меньше. Понимаешь, время всё расставит по своим местам. Основная часть людей через год-два уйдет, останутся те, кому это действительно нужно.

В нашем мобе RASH-Москва, ты видишь молодых ребят, которые верят в наши идеалы, хотят этим заниматься и... результаты уже есть. Но основная часть ребят уйдет. Это было везде, в США, Европе, подобные тенденции имеют место и у нас.

***- Что бы ты сказал тем немчикам и всем, кто считает, что вы, помимо всего прочего, занимаетесь политикой? То есть, уподобляетесь правакам и тянете на себя одеяло. Только в другую сторону.***

- Вспоминая то золотое время, когда в моб входили все неравнодушие люди, независимо от субкультурных различий, основным объединяющим моментом было общее дело. Сейчас появляются те, кто критикуют красных и анархо-скинхедов, такие люди особо не секут фишку. Обратимся к примерам Германии, Италии, где идет взаимодействие среди всех заинтересованных групп. Есть противоречия в Чехии и Польше, возможно, благодарю членству их в советском Варшавском блоке. Опять же, я всегда объясняю, что мы не котируем авторитарные и тоталитарные модели развития общества, которые были и есть: КНДР, Китай, Куба. Мы против таких ребят, как Сталин, Пол Пот или Че Гевара. Другие же путают божий дар с яичницей, свободное общество с торжеством мракобесия. Есть ведь альтернативы.

Один знакомый экс-троцкист, уже после пребывания в этом болоте, пришел к нам и сказал, что надо брать лучшее из левых идей и на их основе мутить что-то новое. Очень много ребят, которые сейчас с нами, прошли школу АКМ и убедились, что это голая агитация без реальных дел и структура с жесткой иерархией, что нам никак не подходит. Ни они, ни СКМ, ни Боже упаси, нацболы нам не союзники. В регионах, порой, некоторые с ними общаются, но это от недостатка информации и близких по духу людей рядом. Что меня привлекает в анархизме? Конечно, возможность освободиться от оков капиталистического общества, общества потребления, которое навязывает нам свои правила игры. Возможность самовыразиться, построить свою жизнь в соответствии с собственными убеждениями. Именно анархический тип мышления меня привлёк. Без изменения собственного «я» невозможно прийти к каким бы то ни было переменам! Нужно начинать с себя, переосмыслить своё положение в обществе, отношения с близкими.

***- Политическое – это личное. Несколько персональных вопросов. Давно хотел спросить, откуда у тебя эта кличка – Костолом? Думаю, до сих пор тебя часто об этом спрашивают.***

- Моей кликухе уж лет 15! Это еще со школы, одному парню в драке руку сломал, потом другому...и еще одному нос.

***- У тебя есть коллекция трофеев? Большая?***

- Ха-ха! Мне что, точное количество назвать? Есть небольшая. Самый яркий экземпляр, который мне подарили – это говнодавы с шипами. Мои собственные трофеи не такие интересные, из того, что запомнилось - подтяжки, которые сорвал с одного здорового боняры. Я не тот человек, который увлечен коллекционированием трофеев, кто любит срывать всякое барахло с оппонента. Это все так, смеха ради. Обратись к другим ребятам, они часто срывают патчи Stone Island, коллекционируют имперки или срезают с вражеской одежды логотипы Thor Steiner.

***- А сколько лет ты по иксам?***

- Пять!

***- За это время не хотелось развязать?***

- Неа! Я пришёл к этому путем долгих логических размышлений, умозаключений...

***- И интоксикаций?***

- Да, нет. Я просто досыта насмотрелся на то, как многие из моего тогдашнего окружения спились, деградировали и попросту умерли. Многие родственники также. Дядя, например. Плюс употребление алкоголя мешало мне в определенных ситуациях – занятии спортом, участии в партийных мероприятиях, в общении с девушками. Я себя позиционирую как классического стрейтэджера. Какие были до прихода кришнаитства, по классике прикалываюсь – 7 seconds, Minor Threat...

***- Ты был стрейтэджером тогда, когда ходил с ирокезом?***

- Нет, это началось в тот период, когда я ушел из московского панк-движа и активно врубился в скинхед- и схе-субкультуры. Меня на тот момент привлекали нью-йоркская и бостонская сцены с их посылами и позицией. Так что абсолютно никакого желания употреблять это дерьмо снова не появилось. Я испытал слишком много негатива, связанного с этим делом...

***- Сколько в твоем мобе человек по крестам?***

- Ты знаешь, стало больше. Не могу сказать, что эти ребята позиционируют себе как стрейтэджеры, но они перестали пить, чего я от них вообще не ожидал. Именно от этих людей не ожидал. Видимо, они сами осознали, что употребление алкоголя им вредит. Опять же, если вспомнить, всегда были люди, которые позволяли себя на акциях пойти в ларек. Сейчас стало больше организованности, продуманности и самоконтроля. Я помню, как менты принимали ребят, потому что те были бухими в говно или как наши парни падали, будучи банально не в силах добежать до бонов. Ну, опять же кресты – это личный выбор каждого человека.

***- Ваня, вот смотри, ты трезвенник, имеешь юридическое образование, работаешь в организациях по помощи беспризорникам. Это всё мало вяжется с традиционным образом скинхеда, как этакого любителя побухать да подраться...***

- Понимаешь, субкультура со временем трансформируется. Если вспомнить ценности, которые были в конце 60-ых, с течением времени все менялось. Сначала были шарпы, потом появились раши... на сегодняшний день, все сильно изменилось. И не только по части идеологии.

***- Но песни-то все равно про ботинки и подтяжки – все тот же ретрофетишизм про гордость рабочего класса и 69-ый год!***

- Ты знаешь, я могу назвать тебе много западных групп, которые уже отказались от этих избитых клише и поют не только про подтяжки, пиво, драки и девочек. Одно из главных мест в их творчестве занимает социальная лирика. У тех же Brigada Flores Magon. Да даже если вспомнить классику – ты послушай, о чем поют Oppressed или Angelic Upstars. Когда у нас это будет? Посмотри на средний возраст представителей скинхед-субкультуры за бугром. Ребятам по 25-27 лет. Самым молодым, наверное, по 20. Когда у нас все стереотипы о возрастном клише неформалов уйдут в прошлое, и люди начнут серьезно заниматься развитием инфраструктуры субкультуры, только тогда произойдет определенный перелом в общественном сознании.

***- То есть ты считаешь, что необходимо определенная индустрия (магазины, журналы, клубы, инфоцентры), чтобы и в 24 года это было интересно...***

- Естественно! Надо пытаться передавать молодежи именно положительный опыт, а не только разрушительный. Прикольно в 17 носить высокие ботинки, бриться наголо, а что потом? И дело не только во внешней форме. Должно быть и внутреннее содержание. Ты должен быть уверен, что веришь в нашу культуру, что ты за нее ответишь, ты за нее стоишь и сможешь это адекватно рассказать про нее даже обывателю, если он, конечно, готов это воспринять.

***- Огласи ближайшие перспективы движения.***

- Если пресс государства по отношению к нам ослабнет, и у нас будет возможность организовать свою инфраструктуру, мы сможем развиваться, а именно - очистить Москву от нацистских ублюдков, ведь здесь их больше всего по стране. Сейчас большинство из них ходят под различными партиями. Это дает и блат, и связи с правоохранительными органами, и деньги. Если внимание к нам усилится, то это всё уйдет в дикое подполье. Отсеются модники и останутся единицы, знатоки своего дела. Будет намного сложнее.●●●●●●●●●●●●●●

**19 августа 2010 года Миша Косой женился. Молодожены погибли в день свадьбы в страшной аварии. Покойтесь с миром.*

# Нация скинов

***Мы понимаем, что все кто хотели, прочли эту книгу еще в 99-м. Но так как вы, тунеядцы и распиздяи, кроме русского и матерного других языков не знаете (да и первый с трудом), то спустя два года мы публикуем вторую часть книги Джорджа Маршала "Нация скинов". Хочешь прочесть её до конца – доживи до 70! В главе под названием "Скиновская болезнь" пойдет речь о претензиях лысой братии - аполитов, шарпов, пропитых боняр к акулам пера, которые в погоне за сенсацией готовы повесить на бритоголовую молодежь любой криминал или утку (кря-кря).....>***

Как и многие скинхеды, я собирал сотни вырезок из газет, посвященных нашей культуре. Когда я был помладше, эти истории о праздничных погромах, беспорядках на трибунах и посвященные этому сенсационные материалы в желтой прессе находили себе место на стенке моей спальни. Аккуратно пришпиленные по своим местам совсем как в бесчисленных спальнях на нашей прекрасной земле. Много вырезок тщательно сохранено в альбомах, но т.к. я не самый опрятный из людей, еще больше томятся в ящиках, ожидая момента, когда я сяду и рассортирую их. Примерно тогда же, когда наконец постригу газон, починю свою музыкальную систему, отсортирую коллекцию записей, уберусь вон на тех полках...

Недавно я просматривал некоторые вырезки и они дали мне понять, почему скинхедов так ненавидят, презирают и не выносят люди, которые реально не знают меня или любого другого скина с незапамятных времен. Вот на глаза попались две вырезки 83-ого года. Первая рассказывает о двух бритоголовых, которые заставляли малыша нюхать клей, когда тот лежал в своей коляске в парке. Один из них держал мамашу, бьющуюся в истерике, а другой держал пакет с клеем перед лицом ребенка. Другая заметка утверждает, что компания из четверых скинхедов в Дублине зарядила из шприца горючей жидкостью в лицо девятилетней девочке, а потом подожгла ее, изуродовав на всю жизнь. Такие истории о бритоголовых появлялись в газетах/журналах по всему свету. Неважно, сколько в них правды, – среднестатистический читатель все это прочтет и примет за чистую монету. И если это его единственный контакт с субкультурой скинов, то он проглотит тот стереотип, который ему навязывают СМИ. Раздва – и рыбка на крючке по самые жабры!

Несколько лет назад газета «Гардиан» запустила по телику ролик со скинхедом в главной роли. Он начинался с того, что бритый несется со всех ног на камеру, как будто за ним гонятся. Голос за кадром говорил: «Ситуация с одной точки зрения дает одно впечатление...». Затем камера поворачивается, и мы видим, что скин на самом деле бежит на испуганного бизнесмена, вцепившегося в свой кейс и понимающего, что его сейчас ограбит наш лысоватый друг. И голос за кадром говорит: «С другой точки зрения, ситуация выглядит иначе...». Затем угол камеры меняется в третий, последний, раз, и голос подытоживает: «Только имея картину целиком, можно понимать, что происходит». И затем вы видите, как скинхед отталкивает мужика с дороги как раз в тот момент, когда над ними начинают сыпаться кирпичи. Скинхед не убегал ни от кого и никого не хотел ограбить. Он просто несся через всю улицу и рисковал своей жизнью, чтобы никто не пострадал. Проблема со СМИ в том, что они редко дают цельную картину. У них свой план мероприятий, заслуживающих упоминания в новостях. Временные и смысловые рамки диктуют свои правила: далеко не все, что случается, получает отражение в вечерних новостях или на первой полосе газет – из них выбирают лишь то, что подходит по плану. И когда доходит до нашей субкультуры, то у масс-медиа есть тенденция показывать вещи лишь с одной стороны. С той, где бритоголовых показывают грабителями, торчками, бестолковыми гопниками. А что еще хуже – если история не вполне вписывается в ожидания, то неким людям в мире информации не в лом исказить факты в соответствии со своими предвзятостями, преувеличениями и полуправдами. В конце концов, если история достойна того, чтобы ее рассказали, то она должна быть очень красочной.

"Все знают, что СМИ принадлежат людям из среднего класса, ни один из которых не вырос в той среде, в какой вырос я или другие скинхеды," – утверждает Симонд, бывший скинхед из Англии. – У них нет никакого осмысления того, кто мы такие, потому что они не знают нас". Гейвин, другой бывший скинхед из того же города, сейчас ставший фотографом и актером, соглашается с этим: «Я нахожу, что СМИ абсолютно невозможно слушать, потому что они целиком и полностью основываются на дезинформации и недостатке фактов, которые излагают люди, которые совсем не в теме того, о чем пишут. Белые парни из рабочего класса – легкая мишень. Никогда не будет такого, чтобы банда футбольных хулиганов собралась и дружно подала в суд на защиту своего достоинства. Никогда не будет такого, чтобы также поступили скинхеды. В этом плане мы стоим даже ниже, чем бенгальцы!" У скинхедов во всем мире одно и то же отношение к этой проблеме. Пэрри – бритоголовый из Чикаго, он наполовину мулат, наполовину итальянский ирландец. «Когда ты идешь по улице, и люди смотрят на тебя, они автоматом думают, что ты нацист, потому что у тебя голова под ноль, бомбер и пара тяжелых ботинок. Вникнуть, чо к чему – непосильный труд. И я действительно стал презирать СМИ, потому что они преподносят культуру скинов в таком неправильном свете, что это непростительно. Они действительно уничтожили мое доверие к ним, потому что, как я могу верить тому, что они говорят о Боснии или Ближнем Востоке, если они выдают настолько искаженную картину того, что происходит здесь, на наших улицах, с бритыми? Я думаю, СМИ – главный враг, которого только встречала наша культура".

Вырезки о торчках или скинах, которые поджигают девятилетних девочек, никогда не окажутся на моей стене в спальне. Я удивлен, что они вообще у меня хранятся. Для меня это две газетные статьи об отбросах общества. Они не играют никакой роли в скин-субкультуре, которую я так знаю и люблю, и которая остается настоящей для каждого уважающего себя скинхеда в любой точке мира. Такие истории никаким местом не отражают образ жизни скинов, но есть крошечное меньшинство людей, которым выделяют кислород гласности. 600 скинхедов, развлекающихся на концерте ой!, ска или даже ультраправой музыки – это еще не новость, пока там не начались беспорядки. «Масс-медиа просто повторяют типичный стереотип набыченного бона, дышащего клеем, грабящего бабушек и все в таком роде. Это полный гон! Порядочный скинхед верит в себя, знает, как он выглядит, знает, чего хочет, знает, как одеваться. Просто знает толк, рубит





фишку, знает, о чем говорит. Никаких балбесов» - говорит Джон, еще один бывший скинхед, который был хорошо известен как регги-DJ и до сих пор поет в стритпанк-группе Argy Bargy.

"Сейчас в СМИ полно бывших хиппарей, для которых бритоголовые – больное место" – добавляет Стив, редактор скиновского фанзина «Протокол» и автор романа о скинхедах «Англия принадлежит мне». – "Вот почему их показывают в таком свете". Скинхеды точно не ангелы, и на самом деле очень мало кто хочет ангелами быть. Большинство просто рады признать, что культура скинхедов имеет хорошие и плохие черты, как и любая другая субкультура в обществе. Образ скинхедов из масс-медиа очень редко хоть чутка похож на то, как себя видят сами бритые. В их глазах, бритоголовые – сливки рабочей молодежи, и если бы вам пришлось подытожить все одним словом, они бы хором сказали: «гордость!». Когда ты первый раз стрижешься под ноль и идешь по улице в ботинках и подтяжках, ты себя чувствуешь на три метра выше. Это волшебное чувство – быть кем-либо. Нет двух одинаковых бритых, но все они разделяют чувство причастности к чему-то действительно особенному. Чему-то, что доступно для понимания лишь малой части непосвященных.

"Скинхед – это позиция", - говорит Гейл, скингел с севера Англии. – Нельзя просто побрить голову, напялить пару ботинок и сказать, мол, я скинхед. У этой культуры свои убеждения рабочего класса. Понимание и осознание ценности одежды, музыки. Я думаю, что надо прежде всего понимать свои корни, для того чтобы по-настоящему считать себя скином." Гэйвин запечатлел десять лет своей скиновской жизни в Уикоме благодаря своей любви к фотографии. Все это время он снимал своих друзей несчетное число раз. Всё это отражает пристальный взгляд на жизнь скинхедов. Это необычно для такой обширной культуры рабочей молодежи – существовать только с одной стороны, только снаружи. Но когда были организованы выставки его снимков в Лондоне, большинство художественных критиков дружно проигнорировали это событие. Если бы это был ретроспективный взгляд на 10 лет жизни гей-сообщества Сан-Франциско, они бы сломя голову обгоняли друг друга, чтобы рассыпаться в благодарностях ему. Гэйвин не удивился и не пал духом. "Мне кажется, некоторым людям проще чувствовать какую-то связь или родство с туземными племенами, живущими в дождливых лесах Южной Америки или где-то в Африке, чем с людьми, которые живут всего в нескольких милях по соседству. Культура скинхедов, культура рабочего класса находится также далеко, как и все эти племена – где-то посредине Хаоса. Некоторые, похоже, знают больше о том, что происходит в тысяче миль отсюда, чем о культуре, которая живет прямо у них под носом".

Надо заметить, что есть несколько прекрасных журналистов, которые определенно заслуживают всяческого уважения . Хотя большинство людей в СМИ имеют мало представления о том, что такое скинхеды, и еще меньше о том, почему бритоголовые видят в них врага. Они размениваются на стереотип скинхеда, как пузатого фашика, потому что это единственная черта, достойная упоминания в новостях, которую в это субкультуре могут углядеть журналюги. Поступая таким образом, они просто показывают свое невежество, страхи и предубеждения, и добавляют бритоголовых в длинный список людей, которые верят писакам еще меньше, чем политиканам. В конце 80-х, когда интерес СМИ к британским скинхедам был очень высок, некоторые бритые несли журналистам откровенную чушь, чтобы посмотреть: напечатают они это или нет. Один бритоголовый из Лондона, уличный кидала Тим Уэллс, начал пускать тему, что ска больше не называется ска. Сейчас это называют лагер-хаус – скиновский ответ на эйсид-хаус, только с морем пива. Этот маленький бред вместе с другими бреднями попал в статью о скинхедах в «Индепендент». Вне всяких сомнений, какому-нибудь лоху она попадется на глаза лет через 20, и у нас будет волна возрождения лагер-хауса.

Не секрет, что от надувной куклы ты получишь больше искренности и честности, чем от средней уличной потаскухи. В сущности, меня подмывало написать книгу «Скиновская болезнь» (Билл Буфорд не обиделся бы), чтобы разложить по полочкам всю галиматью, которую все это время несут журналюги. Потому что, если СМИ на самом деле являются отражением того, что происходит в обществе, то тогда мы все живем в какой-то ярмарочной комнате кривых зеркал. И если хоть один журналист читает это и думает, что все в последних предложениях неправда, что ж, теперь вы знаете, каково быть на другом конце правды. «Если есть такие скинхеды, – они определенно есть – которые обращают внимание на статьи в газетах, а потом без повода устраивают беспорядки и хулиганят, то вся вина за это лежит на СМИ. Такие монстры – их рук дело». Это слова старого скина и вокалиста NoRemorse Пола Бернли. О нем позже, но разумеется, он правый. Если СМИ хотят и дальше выставлять бритоголовых в подобном свете, то они должны брать на себя ответственность за впечатлительных юношей, которых привлекает образ скинхеда и которые принимаются швырять кирпичи в окна гражданам, потому что в газетах пишут, что именно так поступают бритые.

Многие годы дерьма в прессе наложили свой отпечаток на то, что бритоголовых все видят как рядовых бойцов тех или иных политических экстремистов. Ну и, разумеется, все они поголовно ультраправые. Каждый в этом мире несет свой крест, и по той или иной причине скинхеды плотно повязаны с политиками. Довольно странно при этом узнавать о том, что большинство бритоголовых даже не достигло того возраста, когда они могут голосовать. А когда достигают – большинство из них уже к тому времени вешают ботинки на гвоздь. Гейл стала скингел еще в начале 80-х, и вот её мнение: "Политики за все эти годы нанесли нашей культуре самый большой ущерб. Но это другого сорта ягода, это личное дело каждого. У меня есть свои политические взгляды, но они не имеют ничего общего со мной как со скингел, они связаны со мной как личностью. Если бы мы смогли избавить культуру от этого с самого начала, у нас бы не было столько проблем". Но это не волнует политиков. Никому не интересно услышать взгляды бритых на безработицу, жилье, здоровье и образование – четыре главных вопроса, которые сейчас встают перед любым обществом. Нет, им важно знать одно: вы фа или афа? И наш среднестатистический журналист (несмотря на то, что среди них встречаются классные парни, большинство очень посредственные) уже знает ответ прежде, чем ты откроешь свой рот. Скины по определению фашисты.

"Большинство людей все равно не догоняют," – говорит Скотти, скинхед-антирасист из Детройта, живущий в «черном» районе города. – Вот все говорят, 'ты белый, у тебя короткая стрижка, ты нацист, ты расист, ты не любишь меня только за мой цвет кожи». Ты пытаешься что-нибудь объяснить, а они все равно не понимают". Ни одна другая молодежная субкультура не ассоциируется так постоянно с расизмом. В 1958-м теддибои устроили крупные беспорядки в Ноттинг-Хилле. За время их популярности их постоянно поносили за расизм и жестокость – одного тедди повесили за то, что он зарезал полицейского в уличной драке. Но сейчас теды – ностальгические рок-н-рольщики. В конце 70-х флаг со свастикой подняли байкеры. Вовсе не их старые враги – скины. Но что же? Сейчас байкеры – любвеобильные и неукротимые волки, ищущие свободу дороги. А потом в 76-м Siouxsie Sue, Sex Pistols и другие панки нацепили на себя нацистские регалии. Но все это было отнесено на бунтарский дух молодежи. Все, что сделали скинхеды – это подняли Юнион Джек, флаг своей страны (если они бритиши, конечно). И это тут же было превращено в реинкарнацию Адольфыча. И даже если скинхеды не имеют ничего общего с каким-то событием, на них все равно летят все шишки. "Каждый раз, когда случается какой-то расистский погром, в прессе используется слово «скинхед»," – считает скингел Эмма из Берлина. – "«Скинхед» используется как синоним «нациста», даже если скинхед и рядом не лежал. Неважно, как там выглядит этот фашик, «скинхед» отличное подходящее слово для него".

О чем там пел Билли Брэгг ? «Не спеши за мой наряд коммунистом меня звать». Что ж, есть очень много бритоголовых, которые хотели бы, чтобы другие знали: если мы так одеваемся, это не значит, что мы фашики. Патриоты – да, но можно иметь гордость и без предубеждений, нет проблем. Никто не хочет это слышать. "Это более чем комичное неведение", - убеждает Стив Гудман, – потому что тут имела место сознательная манипуляция правдой все эти годы, которую проводили политкорректные журналисты. Они выбирали нужные случаи и создавали нужную репутацию тому, что им противостоит, оправдывая тем самым свое существование и свои убеждения для остального мира. Настоящий позор тем бритоголовым, которые думали и думают, что они должны лезть в политику – они тем самым только дают почву для всего этого искаженного дерьма!"

Возьмем для примера американское телевидение. Нет ни одного ток-шоу, которое не сделало бы программу о правых скинах. Опра Уинфри, Джеральдо Ривера, Джерри Спрингер, Фил Донахью – все они делали это. В телешоу Нью-Йорка зачастую можно увидеть полно скинхедов-расистов, прилетевших из других штатов, а нормальные скины, живущие под боком, подвергаются игнору. Джеральдо Ривера подвел итог всем этим темам очень ярким жестом. Он делал передачу о скинхедах, и когда пришло время пригласить в студию антирасистов, он пригласил... компанию чудиков с синими волосами, которые даже скинами-то никогда не были. Ему, очевидно, нужно было только шоу фриков. Но тем не менее, там были также Бодан и одна скингел в традовском прикиде. Девушка задала Бодану вопрос, если он не расист, то почему у него белые шнурки на ботинках? На что тот ответил, что он не должен ей ничего доказывать, и цвет шнурков вообще ничего не значит. Постепенно до публики стало хоть немного что-то доходить, и конечно ведущему это было не нужно. Он поспешил заявить, что все это очень запутанно и попросил освободить сцену. На самом деле его поступок значил, что без околпаченной аудитории, которой регулярно вешают тонны лапши на уши, у него не будет высоких рейтингов, и он потеряет свои деньги. Джеральдо и ему подобные придурки на словах выступают за просвещение, а на деле за игру на нервах. Когда в студии его передачи произошла драка и один бритоголовый из Белого Арийского Сопротивления сломал Джеральдо нос, можно было с облегчением вздохнуть – все же, наверное, в мире есть какая-то справедливость.

В 93-ем один телеканал выпустил в эфир программу «Скинхеды США – солдаты расовой войны». Ни одного намека не было сделано на то, что не все скины в штатах ультраправые, подтекст был однозначен – все скинхеды расисты. Более того, вместо того, чтобы предоставить нормальный адекватный экскурс в вайтпа-сцену, этот фильм в основном был сфокусирован вокруг неонацистской группировки из Алабамы – Арийский Национальный Фронт. Оказалось, что АНФ – это нечто большее, чем просто группа молодых отщепенцев с бритыми головами, которых собрал под свое крыло некий Билл Риккьо. Этот странный неоднозначный тип с одной стороны показан в немецкой каске, зигующий флагу на стене, а с другой – «поющий» какие-то песни ирландских повстанцев, празднуя день Ирландского пасхального восстания 1916 года. Причем там же в комнате пара детишек ему подпевает, а другие сидят и вообще не вкуривают, что за лабуда происходит. Вообще-то такие попытки не только выставить скинхедов в дурном свете, но и показать всех ультраправых полными лузерами, вызывают только смех. Они не соответствуют истине никаким боком.

«Очевидно, что именно правые скинхеды привлекают наибольшее внимание прессы,» – говорит Роб Хингли. – «А слепота масс-медиа объясняется тем, что они фиг с два найдут время, чтобы сходить на концерт и задать там пару вопросов людям о том, что же в действительности происходит в их движе. Они лучше построят свое видение проблемы на других провокационных телешоу, где всех скинов показывают ультраправыми подростками, что очевидно не правда. В Нью-Йорке можно найти и черных, и испанских, и корейских, и вообще азиатских скинхедов, и белых скинхедов, причем белые скины не обязательно будут в большинстве. Очевидно, что где-нибудь в Портленде белых бритоголовых будет больше, потому что так сложилась демографическая обстановка, что там вообще белых людей больше. Это ошибка типизировать скинов, как белых негодующих детей большого города, которые хотят взгреть нацменьшинства."

Это действительно большая ошибка, но прессе в радость совершать такие ошибки постоянно. Если встанет выбор между Нью-Йорком и Портлендом, то эти рабы пера несомненно двинут в Портленд, т.к. там с большей вероятностью можно найти историю, за которой они охотятся. Особенно если цель – ультраправые скинхеды. Но, как и в большинстве мест, не все бритоголовые в Портленде – расисты. «В Портленде реально жара! Полный дестрой!» - рассказывает Пан, который сам оттуда, но также держит связь с бандой «Карсон-Сити» из Лос-Анджелеса и «Регги Бойз», которые разбросаны по всем Штатам. – «Там постоянно проходят махачи, часто скины бьются со скинами, но в основном это реггибои, фанаты ска и ой!-музыки против нацистов и т.п. Это небольшой рабочий городок и он просто создан производить на свет скинхедов, и там самый накаленный и жестокий климат для бритых во всем США. Изрядное количество бритоголовых было убито там, и насилие часто достигает такого уровня, что кому-то отбивают башню или делают калекой на всю жизнь. Основная банда там – «ПАБ», Портлендский альянс бритоголовых (PUB - Portland Urban Bootboys, Portland Urban Brotherhood, Portland Urban Baldies). Вот такие суровые реалии." А вот что говорит шарп Пит: "После той передачи про скинов, ну я еще в школе тогда учился, нам стало несладко. После этого полгода мне тренер в спортзале говорил такой: «Эй, Пит!» и кидал зигу. И это шло отовсюду. Мои предки прессовали меня, думая, что я нацик, это преследовало меня и в школе, и на работе, и повсюду." BBC сыграло ту же шутку в Англии, когда выпустили свой 40-минутный документальный фильм «Скинхеды» в 1981 г. Они побеседовали с несколькими группами, включая Business, но вместо них гвоздем программы сделали более спорных Combat84, найдя в их лидере – Пухлом Крисе (который, кстати, сейчас держит бар в Таиланде) - все, что хотели.

Скины-нерасисты очевидно считают, что то, как их представляют в масс-медиа, далеко от истины. Хотя даже многие расисты, отдавая должное тому, что им находится место в информационном поле, где любой пиар – хороший пиар, отмечают, что масс-медиа показывают их в ложном свете. Опять же, вместо того, чтобы дать сбалансированный, объективный взгляд на правую сцену, СМИ выставляют напоказ только те факты, которые подходят их программе, их предубеждениям.

"Масс-медиа хотят представлять скинхедов в дурном свете, особенно правых," – утверждает Пол Бернли. – "Это легкая мишень. Кто вступится за бритоголовых с их репутацией? Да никто, поэтому можно говорить что хочешь о них, но ты не можешь сказать ничего против геев, потому что в парламенте сидят геи, есть определенные группы давления, которые все дружно накинутся на тебя за это. То же касается и чернокожих. Вся эта политкорректность пошла прахом." Пол – одна из главных фигур на ультраправой сцене. Вы можете соглашаться с его политическими убеждениями, или нет, но вы не сможете отрицать, что он хорошо формулирует и излагает свои мысли, он образован и хорошо аргументирует свои слова. Очевидно, что Пол – не единственный скинхед в мире, который обладает такими качествами, но такие парни крайне редко попадают в поле зрения масс-медиа. Обычно они

фокусируются на толстых ублюдках, которые могут связать вместе лишь два слова: «Зиг хайль!»

Политики сеют смуту в движении скинхедов с конца 70-х и по сей день. Ультраправые бритые пытались подмять все движение под свое видение и в какой-то мере преуспели в этом. Левое крыло, и в особенности ультралевые, отреагировали тем, что стали клеймить всех правых «нациками». Это такой расплывчатый термин, утративший первоначальное значение и используемый сейчас для обозначения всех: от настоящего национал-социалиста и до бабушки, которую обсчитали в своей лавке косоглазые продавцы. Вообще ультраправые редко открыто критикуют культуру скинов, хотя трудно представить бунтующую молодежную субкультуру, процветающую под любым видом диктатуры. После получения необходимого «шокирующего» резонанса в прессе, основанного на использовании или обвинении субкультуры бритоголовых, правые группировки все больше дистанцируют себя от бритых или вдохновляют скинхедов отпустить волосы, чтобы не выделяться сильно. Ку-клукс-клан и ему подобные организации недаром называют Невидимой Империей. Скины не играют большой роли для политиканов, ищущих респектабельности, но они прекрасные мальчики для битья, чтобы спускать на них собак. Левые политики, устраивающие постоянные нападки на бритоголовых, – это настоящее разочарование. В их крысиных попытках выглядеть борцами за правое дело – за дела геев, этнических меньшинств, китов, ВИЧ-инфицированных – они выглядят всегда готовыми списать со счетов белых из рабочего класса, особенно белую рабочую молодежь. Образ скина из таблоидов так идеально вписываться их собственную картину мира, что они глухи ко всему, что может намекнуть им, что они не настолько уж умны, как сами про себя думают.

“Причина, по которой все так боятся скинхедов, в том, что они слишком искренние,” – считает Джон. – Люди не могут принять то, что это настолько непреклонный стиль жизнь. Это не просто какая-то мода, как они надеются, это образ жизни”. Эти «все такие правильные из себя» марионетки реально вызывают смех. Они смотрят поверх своих носов на людей, читающих желтую прессу, и говорят им: «Не верьте всему, что пишут о собраниях левых фанатиков, о профсоюзах и т.п.» Как будто каждый, кто читает газету «Сан», читает ее ради свежих новостей. Зато потом все те же лицемерные ублюдки будут верить во все, что укладывается в рамки их собственного видения, особенно, если это касается шокирующих историях о бритоголовых.

Конечно, скинхедам не играют на руку высказывания некоторых личностей, которым следовало бы лучше знать вопрос, таких как лидер Sham 69 Джимми Перси. Выступая по радио, он заявил, что все скинхеды – наци, даже те, кто говорит обратное. Конечно, этот малый всегда страдал словесным поносом, но никогда не говорил такого откровенного говна. Эта передача на радио вышла в сентябре 1992 в тот вечер, который позднее получил название «Битва при Ватерлоо». Тогда две большие армии антифа и нацистов сошлись в потасовке рядом со станцией метро “Ватерлоо “ в Лондоне. И, как вынуждена была признать пресса, скинхеды дрались по обе стороны фронта. Эта станция была перевалочным пунктом для людей, идущих на концерт Skrewdriver, No Remorse и шведской группы Dirlewanger. Антифашисты были готовы на все, чтобы сорвать это мероприятие. За неделю до пати в СМИ накаляли атмосферу для предстоящих беспорядков и в сущности сами этим гарантировали, что насилие будет. А по факту, если бы не эта истерия, вряд ли кто-нибудь вообще узнал бы об этом канцике. Но по мере того как напряжение росло, ряды и идущих на концерт, и демонстрантов, только прибавляли в числе. На станции и в окрестностях произошли крупные беспорядки, и некоторым людям даже потребовалась госпитализация, но мало кто ей воспользовался. Концерт все же имел место в одном из пабов Южного Лондона. Так что все, чего добились Перси и СМИ – лишь несколько людей с пробитыми башнями. Подумаешь, большое дело.

“Если у белых людей проблемы с бритоголовыми, то тут, я думаю, чувак, ты просто не в теме,” – говорит чернокожий скинхед Барри. – Ты просто даже нос свой не сунул в это дела, а тут все просто, как раз-два-три. Что же касается черных, то для них это неожиданное горе, потому что ты не ждешь этого, тебе это не нужно. Я черный, ну так просто дайте мне спокойно делать свое дело, жить своим умом. Но они как-то не смотрят на это с такой точки зрения. Для них я как будто предатель.” Культура скинхедов заперта в порочном круге, который поддерживает некий триумвират. Ультраправые со своей стороны видят в белой рабочей молодежи – и особенно в скинхедах – прекрасный материал для вербовки. Затем вступают СМИ и искажают все таким образом, что рабочая молодежь – и особенно скинхеды – все поголовно расисты, фашисты и так далее. Леваки добавляют фарса не только тем, что верят всему этому бреду, но подключаются к теме, подбрасывая прессе новые «жареные факты» и всякий мусор, который потом повторяют в телешоу, газетах и радио. “Со всех сторон тебя хотят использовать,” – говорит Крис, бывший скинхед из штата Колумбия. Он был довольно плотно вовлечен в «вайт-пауэр» движение и в 91-ом создал движение Объединенных Белых Скинхедов, чтобы участвовать в борьбе за расу и нацию. Но с тех пор он полностью покончил с вайтпа и движением бритоголовых. “Левые хотят сделать тебя козлом отпущения, а ККК хотят, чтобы ты делал за них черную работу”.

Самые худшие из хулителей скинов – это люди, которые не только ставят расизм первым пунктом своей программы, но которые также, видимо, считают это единственной насущной проблемой. Да это само по себе не проблема. Если таким людям в жизни больше не о чем беспокоиться, что ж, повезло, значит, им, удачи, граждане!. Но когда они начинают это трамбовать людям в мозги, не замечая ничего остального, то уже начинаешь задумываться над ними. Особенно, когда насилие среди белых их вообще не волнует, но насилие белых и черных, заставляет их лезть из кожи вон. Это также неприятно, как если бы вы слушали лекции преподавателя, который питает отвращение к расизму, но в то же время видит ИРА и тому подобные организации этакими романтическими борцами за свободу, как например Социалистическая рабочая партия – главные инициаторы Анти-Нацисткой Лиги. Такие как АНЛ обычно преуспевают в высмеивании скинхедов. Хотя среднестатистический негр или азиат в этой стране зачастую занят куда более важными вещами, чем беспокоиться о том, есть ли свой книжный магазин у Британской национальной партии или сколько людей пикетировало вайтпа-концерт. Вот поэтому так мало их ходит на марши и демонстрации АНЛ. В сущности, большинство антирасистов и антифа в Британии – белые, и причина, по которой они тратят так много времени и энергии, осуждая скинхедов, надо полагать, в том, что их собственный опыт жизненных столкновений с расизмом не далеко ушел от того, что говорит им левацкая пропаганда и заголовки желтых газет. Очевидно, что это справедливо не для всей антифы и даже не для всех членов АНЛ, но до определенной степени это все засело в мозгах большого числа людей, готовых вешать на себя значки и нести транспаранты. Все это справедливо и для Америки. В стране с населением более 250 миллионов человек можно безошибочно сказать, что единственный контакт, которые черные и другие нацменьшинства имеют с правыми бритоголовыми – это через то фуфло, которое они читают в газетах или смотрят в паршивых телепередачах.

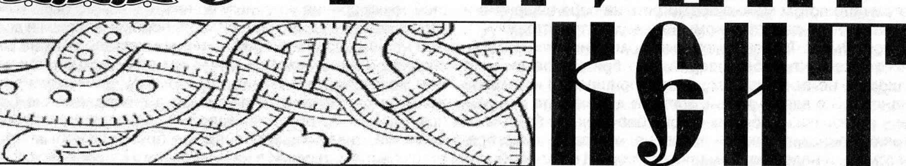
Конечно, расизм еще жив и живется ему неплохо в стране свободы, но фокус масс-медиа и антирасистских организаций на скинхедах на самом деле уводит взгляд от корней проблемы расизма, что позволяет огромному большинству расистов быть вне досягаемости. Расизм начался не с появления скинов и не исчезнет, когда последний бритоголовый повесит свои ботинки на гвоздь. Среди скинов столько же расистов, сколько в обществе в целом, где-то больше, где-то меньше. Но те, кто систематически тычут пальцами в бритоголовых, на самом деле не лучше тех расистов, которые обвиняют иммигрантов во всех грехах. Обе точки зрения основаны на неграмотности и нетерпимости. Простой ответ на сложный вопрос. “Это проще всего – сделать бритых козлами отпущения, потому что потом можно посмотреть на себя в зеркало и сказать: «Я не расист, потому что не укоротил стрижку», – говорит Эмма. То, как некоторые люди относятся к этому, может заставить тебя поверить, что бритоголовые – это существа не от мира сего, лысые пришельцы с далекой планеты. Это взгляд людей, которые думают, что все скины – это торчки, грабящие старых бабушек. Но бритые не теряют принадлежность к человеческой расе, когда бреют головы и надевают большие ботинки. И как любой другой человек в мире, имеют право верить в то, что хотят, и делать то, что хотят, пока это не посягает на право другого верить в то, что он хочет, и делать то, что он хочет. Если некоторые скины расисты – это их выбор. Не обязательно быть расистом, чтобы защищать права других иметь расистские убеждения. Пристальный взгляд СМИ на таких людей при полном исключении из поля зрения бритоголовых нерасистов. Получается полностью неправдоподобная картина отображения субкультуры скинхедов. “Прессе хочется выставить всех бритоголовых расистами,” – говорит Грэм из Ньюкасла. – Если у тебя тяжелые ботинки, короткие волосы – ты расист. Если у тебя тяжелые ботинки и длинные волосы – ты в порядке. Чем короче у тебя стрижка, тем больше в тебе расизма – а это чушь собачья. Длина волос определяет твое отношение к иммигрантам?!”

Движение скинхедов против расовых предубеждений первоначально было задумано для борьбы с предвзятостью СМИ и в некоторых областях добилось небольшой победы. Конечно, с момента появления шарпов в прессе стали чаще появляться сведения о скинах-нерасистах, но это как капля в море по сравнению с тем негативным отражением, которые уже получила эта субкультура. И даже когда речь идет о скинах-нерасистах, иногда всплывает все та же чушь. “Я читал статьи о бритоголовых в журналах,” – говорит Алли, скин из Нюёрка, – и там везде говорится о том, что даже если скин не расист, то он все равно шпана, он тебя ограбит, он ест детей...” Это привело к утрате иллюзий, что стоит вообще иметь дело с крупной прессой, и все больше и больше скинов-нерасистов больше не видят причин объясняться перед журналюгами и кем бы то ни было. Никто же не думает, что можно увидеть журналиста, разгуливающего в майке «Журналисты против расовых предубеждений», то что уж говорить о бритоголовых? Более того, очень мало скинов спят и видят себя в политической борьбе. Те скинхеды, которые выражают свою преданность той или иной политической силе, обычно посвящают себя этому. Но если верить масс-медиа, то политические взгляды – это все, чем наполнена их жизнь. Это все равно, что думать, что профессиональные футболисты живут только ради 90 минут игры каждую субботу, а ирландцы просто не могут жить в пространстве за пределами протестантской и католической веры. Постоянный фокус лишь на одной стороне проблемы, вопиюще узколобый взгляд, никогда не сможет обрисовать всей картины целиком, но наши любимые СМИ продолжают идти в этом направлении, не смотря ни на что. Шарпы тоже провалились в эту одержимость прессы найти везде политику. Если ты встанешь и скажешь, что ты шарп, мистер Журналист тут же сделает вывод, что ты должен быть против фашизма, а следовательно политический ставленник левых. Ну да, это справедливо для некоторых шарпов и для тех, кто просто пытается использовать их движение для своих политических целей, но это не было намерением отцов-основателей. На логотипе «SHARP» изначально был американский флаг, чтобы показать гордость без предубеждений. “Многие люди считают шарпейский движ – политическим, но оно никогда не было политически мотивировано”, – говорит Пол Джеймсон, редактор зина «Скинхед» и организатор постоянных вечеров ска/соул-музыки в Лондоне. – Это просто было заявление, что мы – не расисты. Все так просто и есть на самом деле.” А вот что говорит Перри из Чикаго: “Когда первые шарпы появились в Нью-Йорке – это была отличная идея, но, к несчастью, то, как это было повернуто на деле здесь и в других городах, сделало из шарпеев левое политическое течение. С этой точки зрения я не могу понять, зачем это было нужно для истории движа скинов. Я не понимаю, зачем я должен носить нашивку «ШАРП», чтобы доказать, что я не расист. Все равно народу в целом мы не нравимся, так зачем же выеживаться таким образом? Лучшим путем развития для культуры в дальнейшем я вижу движение без политики. Отказ от политики всеми скинхедами. Никаких расистов, никаких шарпов, просто бритые, которым нравится быть бритыми. И я вижу, что число сторонников этой мысли растет.”

Это просто нелепо, когда всех скинхедов описывают в политических терминах, так что все люди могут с уверенностью рассуждать о движении «от и до». Это только позволяет СМИ и дальше навязывать мнение, что всех скинов можно загнать чисто в политические рамки. Это полная херня. И чем раньше бритоголовые прекратят играть в маленькие игры с масс-медиа, а начнут говорить, что они просто скинхеды, ни больше ни меньше, тем лучше будет нам всем. “В мире небольшое число скинхедов, и я считаю, что нам, бля, нужно всем держаться вместе, стоять плотнее, избавиться от политического фуфла”, - убеждает Крис Азиат из Нюёрка. “Я бы сказал всем праворуким: «Пошлите вы нахуй этот Ку-Клукс-Клан, или кто там другой нанимает вас, как рядовых хуеплетов. Просто откажитесь от всего этого». Правые парни тоже имеют голову на плечах, и я каждого из них поприветствую, как брата, если он не будет на меня валить свои политические взгляды”. Пан из Портленда вторит ему: “Скинов распинают за грехи других. Очень сложно сломать стереотипы, потому что люди всегда будут думать о тебе в своем духе”.

Нил, который стал скинхедом еще когда в 80 году открыл для себя группу Madness, рассказал историю, очень хорошо описывающую видение СМИ:“ одной местной газете написали заметку о девушке, которая побрила себе голову в процессе сбора денег в поддержку бедных детей третьего мира. Через несколько недель она по какой-то причине была вызвана в суд, и тут же это преподнесли под заголовком “Арестована девушка-скин”. Статья о том, как она побрила голову в знак поддержки детей, была забыта и, как только девушка вляпалась в неприятности, была переписана историей о скингел. Это невероятно!” Похожие вещи постоянно происходят в разных точках планеты. “Тут недавно в «Ивнинг Таймс» одного парнишу назвали бритоголовым, но на деле он был просто шпаной, занимавшимся грабежом,” – рассказывает Марк, регги-диджей из Глазго. – Если верить газетам, все, кто постриг волосы, сразу скинхеды. Это просто бесит, когда ты идешь по улице, а кто-то хочет до тебя из-за этого докопаться”. Несомненно, большинство масс-медиа продолжит поливать субкультуру бритоголовых грязью, но спустя 25 лет после появления скинхедов в Британских кварталах все еще остались парни с намерением хранить верность движению. Не все из них расисты, и лишь единицы – безмозглые торчки. А балбесы те, кто не может взглянуть дальше собственного носа, чтобы это увидеть. Не только скинхеды не довольны своими отношениями с прессой – все от «Ангелов ада» до католических священников думают так же. Ирония в том, что постоянные и часто незаслуженные атаки на движение скинхедов, сделали его только сильнее. “Став однажды скинхедом, ты сталкиваешься с абсолютно непохожей ни на что культурой,” – говорит Шон, недавних пор участник ска/регги команды Intensified. – Возможно, потому что мы так часто подвергаемся атакам со стороны прессы, СМИ, простых обывателей, мы держимся плотней, чем любая другая тусовка”.

# Шеф-повар Кейт



**Акции Еды место бомб за пять лет своей истории на русской земле превратились из западной инновации, которую кинулись применять от Львова до Иркутска, от Краснодара до Архангельска, в конвейер для инициации людей в движение. Как неизмеримо количество накормленных бездомных, так и невозможно посчитать сколько и кто их кормил. Символично, что обряд посвящения в таинство пищей известен с древности. Так и мы, причастившись едой, становились активистами. Несмотря на всю утопичность возможности перелить танки в трактора, благие дела - лучшая реклама, жаль только, что большинство впоследствии постеснялось вывешивать баннер с названием акции, которое содержит в себе призыв..............>**

*Для многих людей, имеющих сердце полное сострадания, начавших развиваться со временем, ЕВБ стало плацдармом для дальнейшей подписки под множество крутых вещей. Уже благодаря данному факту хаять ЕВБ– преступное деяние. ЕВБ стало школой столкновения с реальной жизнью, когда в ответ на твои благие дела ты понимаешь, что мимо проходящим людям нет до тебя никакого дела. Они брезгуют даже взять твою листовку, а мусорам не нужен еще один тифозный рассадник на их территории, плюс постоянная перспектива агрессии бонят, которые как шакалы любят покружить вокруг во время акции, думая испугать нас своими палеными лохостами и барберри.*

*С другой стороны, это школа самоорганизации и коммуникации. Это школа сострадания, когда ты проникаешься пониманием к человеку, который выглядит гораздо хуевей, чем люди из твоего повседневного круга общения; когда начинаешь видеть среди всех этих спившихся дегенератов и старушек без определенного места жительства людей, которые как дети радуются теплому супу в перерыве между сбором бутылок. Это и опустившиеся интеллигенты, которым не повезло, и люди из приюта, потерявшие недвижимость в силу криминальных манипуляций плохих людей...*

*Это люди, а не безликая биомасса. И им плохо. И им надо помочь. И эти отбросы, которыми с детства страшат детей которые не желают учиться, хотят жить, а не воплотить мечту эмочек – суицид. Заправившись водкой, они продолжают лелеять свою надежду на лучшую жизнь и радуются не возможности пожрать (они и без нас шесть раз в неделю находят себе еду), а человеческому контакту.*

*Практика Еды вместо бомб, увы, не смогла избавиться от своей благотворительной сущности (за которую ее пинал всякий кому не лень), когда панкам среднего класса проще скинуть полтинник на брата раз в неделю, чем клянчить начинающие портиться продукты на овощебазе. Главный же прокол в стратегии ЕВБ в том, что инициатива не продвинулась дальше. Свершив количественный рывок, движение не вышло на качественно новый уровень. Кормежка активистов на мероприятиях явно не предел того, что может сделать ЕВБ. Потеряв популярность среди субкультурной и анархистующей молодежи, ЕВБ осталась уделом пары групп энтузиастов и новичков, которые, как и прежде, в три часа дня кормят 70 бомжей на Казанском вокзале.*

*Вообще, предтечей подобных акций стали организованные Руссе в 1890-ом в Париже «Лекции за супом». Пока клошары ели суп, анархист беседовал с ними о социальных проблемах. Лекции быстро обратили на себя внимание властей. В итоге Руссе попал в тюрьму за свою «экстремистскую деятельность». С 1930-х годов американские анархи Дороти Дей и Аммон Хеннеси, члены профсоюза Индустриальных рабочих мира, призывали своих сторонников открывать на свои средства дома, где можно было бы приютить бездомных и объединить их в сельскохозяйственные/ремесленные кооперативы. Вдохновившись в том числе и их примерами, рубаха-парень Кейт Мак-Генри и его сотоварищи решили приготовить вкусную еду, еду вместо бомб.............>*

**Кейт Мак-Генри:**

Интервью для вашего зина - большая честь для меня. Я родился в 1957 году в Германии, где мой отец проходил военную службу. Когда мы вернулись в Америку, он пошел работать рейнджером в службе национальных парков, так что я жил в районе Большого Каньона. Так я полюбил природу и когда увидел, как корпорации разрушают такие красоты, то понял, что должен что-то делать. В то время отец дал мне книгу натуралиста Генри Дэвида Торо «Жизнь в лесу». Я был очень мал, поэтому прочитал только короткую главу в конце книги – «Гражданское неповиновение». Вьетнамская война была в разгаре, и эссе произвело на меня огромное впечатление. Как только я достиг совершеннолетия, то отказался служить в армии и ушел в подполье – у меня никогда не было регистрации, и я ни разу в жизни не платил налоги.

В 13 лет я ушел из дома. Работал швейцаром, маляром и на многих других низкооплачиваемых работах. В 17 лет начал учиться на художника в Бостонском университете. В это время встретил историка-анархиста Говарда Зинна и присоединился к Клэмшелльскому Альянсу, выступавшему против строительства ядерных электростанций в Новой Англии. Нарисовал огромное число граффити, занимался дизайном постеров и разной творческой работой для социальных изменений в обществе. Открыл свою студию дизайна «Brushfire Graphics». Мне

было 24 года и у меня было 12 сотрудников. Мы занимались дизайном постеров для баскетбольной команды «Бостон Ред Сокс» и выиграли несколько престижных американских конкурсов в области рекламы. Также я работал с местной молодежью, организовывавшей первые панк-концерты и писал/иллюстрировал колонки в одном из первых американских зинов «Platform News».

***- Как ты основал движение «Еда вместо бомб»?***

- Все началось в 1980 году усилиями восьмерых друзей. Один наш приятель был арестован во время акции протеста против строительства атомной электростанции, и нам нужны были деньги на адвоката. Мы напекли печенья, оделись как генералы, и говорили людям, что пытаемся собрать денег на бомбардировщик. В Америке родители пекут печенье на продажу, чтобы собрать деньги для школ, так что это было очень весело для американцев. Это сработало, рядовые американцы останавливались и говорили с нами. В продуктовом, где я работал, выбрасывали так много овощей, что я стал относить их беднякам в Кембридже и Бостоне. Эти же остатки были основой нашей веганской еды, которую мы раздавали на улицах и акциях протеста. Мы решили организовать суповую кухню для встречи акционеров Первого национального банка в Бостоне. Совет директоров банка также являлся советом директоров компании, которая занималась строительством электростанции. Мы хотели показать, что их политика похожа на политику, которую проводили банки перед Великой Депрессией. В ночь перед действом мы проникли в убежище бездомных и пригласили их на наше мероприятие. Около 70 человек пришли поддержать нас, и это было настолько круто, что мы решили бросить работу и посвятить себя протестам против капитализма и войны.

***- Вы начинали, когда президентом был Рональд Рейган. Это было не лучшее время в истории США. Как ваша идея была встречена полицией? Многие другие активисты многократно попадали в участки. За что вас забирали?***

- Мы полагали, что Рейган будет катастрофой для простых людей и что бездомность с бедностью возрастут. Он также отнял часть наших гражданских свобод, выбрав милитаристский путь правления. Нас часто задерживали, но не за раздачу еды. Он создал «зоны свободы слова», стремясь убрать протесты из поля зрения. Помню один случай, мы подъехали на машине к рынку оружия, вышли на улицу с большим баннером «Еда вместо бомб», и полиция мигом нас повязала. Протестовать стало очень тяжело. Но крайне важно заметить, что когда президентом стал Клинтон, протестовать стало еще тяжелее!

***- Как часто вы сталкивались с репрессиями властей?***

- В Сан-Франциско нас арестовывали больше тысячи раз за раздачу еды без разрешения. Нам грозило до полугода заключения, если бы нас осудили. Государство отменило разрешения, и суды просто запретили нам протестовать у госучреждений. Легавые начали кампанию по избиению. Полиция Сан-Франциско, ФБР и армия тратят миллионы, пытаясь остановить нас, потому что они верят: люди воспримут наш послание с одобрением.

Первый арест произошел 15 августа 1988 года, когда мы раздавали еду в одном из парков. Девять активистов были схвачены, а еду копы выбросили в мусорку. Люди были возмущены, и на следующей неделе в акции приняли участие около ста человек. За время моей ЕВБ-карьеры меня забирали более ста раз, я провел свыше пятисот дней за решеткой. Был случай, когда я дожидался решения суда, несколько месяцев сидя в тюрьме. Я многократно получал дубинками, фонариками и просто кулаками в лицо. Три раза случалось, что тайная полиция забирала меня прямо с улицы и отвозила в штаб-квартиру, где меня раздевали и подвешивали за руки-ноги и растягивали до тех пор, пока они не начинали слышать, как мои связки и сухожилия рвутся. Однажды меня запихнули в маленькую клетку из проволоки, подвешенную на потолке, где я провалялся голый 4 дня.

Позже я узнал, что ответственный за это человек работал в ЦРУ, обучая пыткам полицию Сальвадора. Он учился этому в той же самой школе, где готовили людей для багдадской тюрьмы «Абу Грейб», известной пытками, издевательствами и несколькими смертями заключенных. Примерно в то же время, когда копы истязали меня в своем штабе, мы узнали, что армейцы объявили ЕВБ главной внутренней террористической группой. Мой телефон прослушивался в 88-м, и полиция не постеснялась оставить мне записку о прослушке.

***- Насколько сильна была роль субкультуры среди активистов?***

- В 80-х отцы-основатели движухи мутили первые панк-концерты и панк/арт-зины. Они понимали, что если мы не свяжем наш активизм с интересной и вдохновляющей субкультурой, наши политические идеи не будут развиваться. Культура DIY, панк и хип-хоп вылились из политических движений. Корпорации, конечно, пытались прибрать это все к своим рукам, но они не добились успеха, потому что наша музыка, искусство и даже манера одеваться была протестом против корпоративного засилья.

***- Концепция ЕВБ основана на принципах прямой демократии, отсутствии лидеров и принятия решений голосованием - можно ли распространить такой образ жизни по всему миру? Или мы все-таки нуждаемся в контроле со стороны? Считаешь ли ты ЕВБ анархической акцией?***

- Я верю, что единственным выходом из нашего экономического/ политического/ экологического кризиса стало бы принятие людьми ценностей антииерархичного общества. Работая с ЕВБ в Африке, я заметил, что голод не такая большая проблема, в отличие от поиска компромисса. Африканцы чувствовали, что иерархичность является корнем всех их проблем, включая голод. Они хотели научить людей не сражаться друг с другом за ресурсы, а сотрудничать вместе.

После урагана Катрина стало ясно, что в результате иерархичной системы принятия решений Красным Крестом и правительством, последствия кризиса не удалось ликвидировать. Тысячи людей погибли бы, если бы не «Еда вместо бомб» и наш децентрализованный способ организации. У нас было несколько тысяч добровольцев, тонны еды и вещей для 20 разрушенных городов. Никто не ждал приказов, вместо этого люди посетили наш сайт, увидели, что мы запланировали и присоединились к нам. Это вселило в меня большой оптимизм, я поверил, что мы сможем обучить наше комьюнити, как организовать что бы то ни было вне всякой иерархии.

***- Кто принимает участие в акциях? Есть ли у вас другие проекты, помимо ЕВБ?***

- В мире действует свыше 1000 ЕВБ-групп. Мы работаем над довольно большим количеством проблем, и только воображение участников ответственно за все наши уникальные акции и проекты. Мы развиваем сотрудничество между теми, кто обычно не взаимодействует друг с другом. В штатах мы поддерживаем отношения с людьми другого цвета кожи и малоимущими, которых обывательно обычно не принимают в свой круг и не уважают. Так работают наши группы в Азии, Африке, на Ближнем Востоке, Европе, Латинской Америке и Австралии. В Израиле и Палестине среди наших активистов есть евреи, арабы и христиане, объединенные работой на благо мира.

Мы все вместе ходили разбирать заградительную стену на границе между государствами, а потом вместе сажали оливковые деревья там, где их вырубило правительство. Словацкие активисты организовали приюты для бездомных кошек и собак. Меньше чем за год они открыли приюты в 24 городах! Мы начали акцию «Дома вместо тюрем» («Homes not jails») в Сан-Франциско и затем распространили опыт на всю страну. Здесь полно брошенных домов, но законы о вторжении очень строгие и сквотирование запрещено. Могут впаять год лишь за то, что находишься в пустом доме без разрешения. Многие из заброшенных домов не имеют владельцев, и несколько банков судятся за право собственности. Мы проникли в более чем 400 домов и поставили свои собственные замки на двери. Мы приглашали бездомные семьи к девяти утра в эти дома и дарили их им. Так как это происходило утром и у нас были ключи, соседи думали, что мы владельцы и не вызывали копов. Мы также помогали семьям перебраться в другие наши дома, как только банки узнавали о нелегальном захвате. Это программа все еще действует в некоторых американских городах.

Мы также начали делать «Еду вместо газонов» («Food not lawns»), высаживая овощи и фрукты на пустых землях в городах по всему миру. Так в 2008-м у нас появились свыше 60 новых огородов. Еще мы были инициаторами фримаркета, «Велосипедов вместо бомб» и Индимедии. Мы участвуем в программах по бесплатной медицинской помощи, водоснабжению, образованию и многих других проектах, предоставляя людям то, что им нужно для жизни и процветания. ЕВБ это всего лишь основа для создания свободного позитивного мира, который, как мы знаем, возможен.

***- Расскажи, пожалуйста, про концепцию фримаркета.***

- «The really really free market» стартовал с ЕВБ-акций в Новой Зеландии, когда люди приносили интересные вещи, недостойные того, чтобы их выкинули, а пришедшие забирали себе всё, что понравится совершенно бесплатно. Идея возникла, когда движение продвинулось в Азию, где и были организованы крупнейшие ярмарки. В Индонезии, например, можно найти не только одежду, книги, еду и вещи для дома, но и получить бесплатную медицинскую помощь. Также многие группы организовали ярмарки в память об активистах, убитых в течение прошлого года.

***- Какие цели были у проекта Индимедия**?***

- В 94-ом СМИ Сан-Франциско перестали сообщать об арестах, дезинформируя народ, по какой именно причине нас задерживали. Мы понимали, что нам нужна общественная поддержка, а для этого нам нужны были свои средства массовой информации. Многие годы масс-медиа игнорировали важные проблемы: бездомных американцев и даже войны, которые вели США. Многие граждане даже понятия не имеют, что наша армия бомбила Сальвадор и участвовала в кровавой войне, в которой погибли 80 тысяч мирных жителей. Примеров дезинформации, лжи и пропаганды просто не счесть, поэтому мы и решили, что должны сделать что-нибудь. Последней каплей стал день, когда мы пригласили журналистов местного канала на акцию протеста против арестов участников ЕВБ. Журналисты ответили, что не смогут ничего рассказать об этом, иначе их арестуют как пособников в преступлении по раздаче еды бедным. Вещание без разрешения правительства ненамного отличается от раздачи веганской еды без разрешения.

Наш друг Стефан Дэннифер нашел инструкцию, как собрать передатчик для фм-радио и, спустя некоторое время, у нас уже было несколько таких передатчиков. Я помог с «Liberation Radio», на котором вещал Ричард Эдмондсон с Твин-Пикс, потом мы наладили вещание и на побережье Тихого океана.

Затем начали работать «Свободное радио Беркли» и «Радио Либре», и все они передавали новости, которые вы раньше ни за что бы не услышали в США. Мы анонсировали наши акции и вели музыкальные программы. Таким образом, мы добавили еще один важный ресурс в наше движение.

Перед ЕВБ-собранием в 95-ом у нас появилась еще одна идея - Индимедия. Один программист подарил нам несколько компов, и мы создали сайт, на котором вывешивали отчеты об акциях. Мы делали рассылку. Мы решили запустить Индимедию во всех городах, где только возможно, и связать их ссылками. Другой программист разработал принцип свободной публикации новостей на сайте, и так мы получили глобальную систему, где люди могли рассказывать в реальном времени об акциях, в которых они принимают участие.

***- Расскажи поподробнее об информационных турах «Аренда = грабеж!» (Rent Is Theft) и «Несвободная торговля» (UnFree Trade). Насколько я знаю, во время первой акции ты впервые употребил слово «фриган», а второе мероприятие было организовано против Всемирной Торговой Организации.***

- Я выступал в роли организатора этих туров. С туром 'Аренда = грабеж' мы посетили 60 городов в Штатах и Канаде. Я одевался как шеф-повар и устраивал мастер-классы, на которых показывал публике как, например, приготовить тофу, попутно рассказывая историю и цели ЕВБ. Это комедийное кулинарное шоу транслировалось на 5-ваттовой FM-станции (вот, кстати, рецепт: суп-мисо с тофу плюс лук, чеснок, кориандр и соль, а потом полить лимоном). Мы разместили приемники по комнате, так чтобы люди могли видеть, как легко сделать свою собственную радиостанцию. В конце раздавал бутерброды с тофу и вел всех в заброшенный дом, чтобы показать, как проникнуть внутрь и подключить воду/электричество. Я отправился в тур, несмотря на то, что у меня был испытательный срок за дело о «трех забастовках». В конечном счете все вышло просто замечательно, дав начало свыше 400 свободных радиостанций и множеству ЕВБ-группам .

Тур 'Несвободная торговля' был организован в 97-ом, когда, встретив нескольких испанских антиглобалистов, я пригласил их выступить в Северной Америке. Их было трое плюс я с другом. Мы объехали 60 городов. В программе были фильмы о европротестах против ВТО и призывы протестовать против следующего саммита Всемирной Торговой Организации в Америке. Мы объясняли, почему новые торговые соглашения представляют опасность для обычных людей и почему мы должны остановить их до того, как они вступят в силу. На следующий год после нашего тура, стало известно, что встреча ВТО пройдет в Сиэттле в ноябре 1999 года. Активисты ЕВБ призвали ребят из организации "Global Exchange. Org" (которая следит за соблюдением прав трудящихся стран 3-ого мира), анархистов и всех, кто хотел бы участвовать в блокаде саммита и массовых протестах. Ребята огранизовали единый центр и обеспечивали едой протестующих. Мексиканские товарищи уже имели опыт участия в подобных мероприятиях, поддерживая сапатистов и организуя забастовки по Центральной Америке. Полиция пыталась остановить нас дубинками и перцовым газом, но все равно тысячи людей приняли участие в протестах. Всё это стало отправной точкой альтерглобалистического движения в США и Канаде.

***- Вопрос о фриганизме*** - что ты вкладываешь в это понятие?***

- Потребительство - это прямая угроза нашему будущему. Оно должно быть сокращено или вообще прекращено как можно скорее. Я был фриганом задолго до того, как ввел в оборот данное понятие. Я был вынужден жить тем, что находил на помойке, всю свою жизнь. Я занимался искусством, используя материалы, которые находил возле дизайнерской конторы. Моя мебель и одежда зачастую уже были в употреблении, и, конечно, ЕВБ собирало еду, которую выбрасывали на помойку, чтобы приготовить потрясающе вкусные блюда. В 78-ом я познакомился с бездомным, который только что освободился из тюрьмы. Мы стояли на берегу Тихого океана, разговаривали о лучших мусорных контейнерах, в которые нам доводилось нырять во время наших путешествий. Мы запросто могли затариться действительно хорошей одеждой, игрушками, инструментами и прочими вещами, которые мы потом либо брали с собой, либо прода-

вали. Ежегодно в Америке выбрасываются съедобные продукты на сумму свыше 100 млрд долларов! Мы должны прекратить производить вещи, так как наши ресурсы ограничены.научиться повторно использовать то, что у нас уже есть.

***- Как давно ты стал вегетарианцем?***

- Я стал вегетарианцем в 1970 году, когда мне было 13 лет. Я прочел книгу «Диета для маленькой планеты», в которой излагается теория о том, что если правильно комбинировать растительную пищу можно полностью удовлетворить потребность человека в белках. Примерно в это же время я забил 7 петухов. Я был потрясен до глубины души, увидев как на убийство отреагировали цыплята, и в итоге прекратил есть мясо. Я понял, что необходимо отказаться от насилия во всех сферах моей жизни. Мы можем защитить природу и накормить намного больше людей здоровой пищей, если откажемся от мяса. Это было правдой до промышленного сельского хозяйства, которое теперь является гораздо более разрушительным и играет ведущую роль в изменении климата и глобальном потеплении. Я ужасно себя чувствовал, когда видел, как умирают эти петухи. Я понимал, что должен остановиться и рассказать миру о позитивном, ненасильственном и здоровом вегетарианском/веганском образе жизни.

***- Активисты 'Еды вместо бомб' работает с различными организациями - "Земля прежде всего!", «Анархический Черный Крест» и другими. Что их объединяет? Веришь ли ты, что мы можем изменить мир в лучшую сторону, создав общество, в котором не будет насилия, голода и войн?***

- ЕВБ сотрудничает с множеством групп, которые стремятся к позитивным изменениям в обществе. Мы, может быть, и не разделяем все аспекты их работы, но... если они выступают против эксплуатации людей/животных, войны, бедности, несправедливости и уничтожения природы, то мы всегда поддержим их акции. Обычно мы занимаемся снабжением/едой, потому что в данной области мы лучше всего подготовлены. Мы поддерживаем забастовки и акции протеста коренных американцев, кормим антиглобалистов и активистов за мир. Мы медленно меняем эту уродливую систему на ту, в которой есть красота, радость и уважение. Уверен, что мы идем в правильном направлении. Может, наши успехи и не видны в СМИ, но десятки тысяч людей, если не миллионы, работают над новым будущим, отвергая модели, которые нам пытаются впарить корпорации и правительства.

***- Что ты думаешь об Обаме и возможных изменениях, связанных с его приходом к власти? Почему некоторые панки поддержали его кандидатуру?***

- Это хорошо, что он умный и что он афроамериканец, но при этом он все еще хочет увеличивать расходы на армию и вести войнушки в Ираке и Афганистане. Он поддерживает корпоративный контроль здравоохранения и не взял ни одного прогрессивного лица в свой штат. Его экономическая политика, скорее всего, приведет к еще большей нищете и голоду. В основных сферах, где от него ждали перемен, Обама обманул избирателей и перечеркнул их мечты. Общественность имела возможность понять, что он за сильную корпоративную власть, так как на сайте его президентской кампании говорилось, что военные расходы будут увеличены, будут продолжены войны в Азии и что компании, занимающиеся медицинским страхованием, будут защищены. Он решил развивать ядерную энергетику и угольную промышленность. Больше машин и трасс! Больше слежки и еще 100 тысяч копов с возросшей властью против людей. Думаю, проголосовавшие за него панки поддержали кандидатуру только из-за рекламных роликов, где Барак - это молодой чернокожий парень.

***- Недавно был проведен всемирный день ЕВБ памяти Тимура Качаравы. Что вы думаете об этом? Как можно бороться с нацизмом/расизмом?***

- Многие здешние ЕВБ-группы участвовали в той акции в память о Тимуре. Увидеть группы, сплоченные солидарностью с активистами из России, которым приходилось сталкиваться с нацистами, было для меня действительно фантастическим впечатлением. Нас же в основном атакует полиция, спецслужбы и военные. Они, скорее всего, уважают и верят в нацистские идеалы, но, конечно, открыто в этом не признаются. Полиция здесь плотно повязана с эскадронами смерти. Эти люди днем - копы, ночью - убийцы. Они атакуют политических активистов так, чтобы убийство выглядело как случайное насилие. Многие американцы обеспокоены тем, что страна движется в сторону милитаризированного фашизма, что вскоре может положить начало зточениям тысяч людей в тюрьмы. Протестовать становится все более опасно. Так что для нас наци - это те, кто сидят в нашем правительстве. Ситуации с нацизмом здесь сильно отличается от той, с которой вы сталкиваетесь в Восточной Европе. Наци в нашей стране выросли слабыми и в основном являются старыми деревенскими обывателями, которые не представляют опасности. Основной источник проблем здесь - это христиане правого толка. К счастью, здесь нет сильных наци или молодежных банд куклуксклан, которые могли бы прийти и напасть на нас.

***- Какие ты видишь перспективы движения? Происходит что-то новое?***

- Думаю, что сейчас в мире действует свыше 1000 групп, их могло бы быть не меньше 5000, по крайней мере, я узнаю о нескольких новых группах каждый день. День единых действий, посвященный Тимуру, был действительно хорошим стартом. Как глобальное движение мы имеем большее влияние, чем движения в каждой стране по отдельности. Летом мы работали над палаточным лагерем протеста против войн, которые ведет Америка. У нас получилось устроить длительные акции протеста рядом с посольствами США, военными базами и федеральными учреждениями, показывая, что мы против продолжающегося насилия над жителями Ирака и Афганистана. Если устраивать акции по всему миру в один день и держаться неделю или месяц, им будет тяжело нас игнорировать. ЕВБ начали поддерживать несколько глобальных дней действий в прошлом и с каждым годом их число растет. Ежегодно 16 октября вы видите ЕВБ-группы, которые раздают веганскую еду и листовки перед Макдональдсом. Я участвовал в подобных акциях в Сербии, Хорватии, Нидерландах, Англии и США. Я разговаривал с сотрудниками Мака, которые сказали, что это действительно влияет на их компанию.

Мы начали ежегодно отмечать день против полицейского насилия - 22 октября. Теперь у нас есть возможность действовать сообща и обращаться к людям в 60 странах, потому что у нас есть активисты в этих странах, готовые раздавать еду и информировать людей на улицах городов по всему миру. Многие люди даже не слышали про нападение нацистов на ребят в России, пока ЕВБ не провело день единых действий. Чем больше мы проводим таких мероприятий, тем более эффективными они будут.

***- Какими методами, против чего и зачем нужно действовать сейчас? Удалось ли вам что-нибудь изменить или новая молодежь борется с теми же самыми ветряными мельницами, что и люди старшего поколения?***

- Немало молодых людей увязло в потребительстве, компьютерных играх и шопинге. Они, не задумываясь, вносят свой вклад в мировой экономический и экологический кризис. С другой стороны, есть много самоотверженной молодежи, стремящейся к переменам и продвигающих антикорпоративную культуру. Новое поколение сталкивается с теми же проблемами, но сейчас, во время кризиса, эти проблемы стали более острыми.



Следующие несколько лет могут быть очень интересными. Даже по России уже видны драматические перемены: изменение климата, войны, мировой экономический кризис. Все это может дать ход старым идеям о децентрализованной социальной организации и возможностях локальных общин, которые являются наиболее важными особенностями повседневной жизни в каждом уголке земного шара. Продовольствие, вода, убежище станут более важными вещами, чем деньги и нефть. Интернет и мобильники принесли большие перемены и бесспорно удобны, но правительства и корпорации также заполучили больше возможностей для контроля над СМИ и шпионажа за нами.

***- На шестом десятке лет не устал ты от активизма?***

- Мне нравится быть активистом - это провокационно и креативно! Я вдохновлен всеми способами, которые ребята из ЕВБ-движения используют для достижения мира и социальной справедливости. Самые замечательные люди появлялись на наших раздачах еды. Мы получаем письма из разных уголков света: в Исландии провели акцию, обращающую внимание на изменение климата, в Корее поддержали бастующих рабочих, австралийские аборигены создали свою ЕВБ-ячейку. Затем участие в блокадах автотрасс и захваты офисов, палаточные лагеря протеста и раздача еды на маршах и демонстрациях. Всё это действительно вдохновляет. Выступать в колледжах и видеть проекты, осуществляемые активистами ЕВБ – потрясающие чувство. Только что я вернулся из тура по Мексике, где выступал на сапатистской конференции и видел как загорались глаза тех, перед кем я рассказывал о наших принципах.

***- Кейт, а те восемь товарищей еще активны?***

- Несколько человек все еще активны. Баттлер помогает моему коллективу здесь – в Нью-Мексико. Сам он живет в Нью-Йорке. Мы общаемся почти каждый день. Только что я вернулся из Колорадо от Свенсон, которая пишет книгу о истории ЕВБ. Остальные же отцы-основатели влились в американское общество.

***- Расскажи про свою семью, поддерживает ли она тебя? Разделяет ли твои взгляды на мир?***

- Я был бы счастлив, если бы у меня была спутница жизни. К сожалению, большинство женщин, которых я встречал, хотели, чтобы я повязал с ЕВБ и начал закалачивать бабло. Я не хочу прекращать свое участие в движении и хотел бы, чтобы женщина, находящаяся рядом, видела, насколько это прекрасно. У меня нет детей, боюсь, что правительство могло бы навредить им, пытаясь задавить мой активизм. Мой отец считал ЕВБ позитивным движением. Остальные мои родственники и понятия не имеют, чем я занимаюсь. Мой брат - свидетель Иеговы, он только и делает, что проповедует о конце света. Сестры же так много работают, что у них просто нет времени ни на что, кроме работы.

***- Чем ты сейчас занимаешься и какие твои планы на будущее?***

- Экономика сейчас переживает не лучшие времена, у нас серьезный кризис. Это происходит одновременно с обещаниями процветания в средствах массовой дезинформации. Коллапс нашей экономики будет иметь большие последствия. Американцы к этому не готовы. Думаю, как только это произойдет, люди обратятся к нам за поддержкой. Я помогал организовывать поставки продовольствия пострадавшим от урагана Катрина (ага, даже в фильме "Крепкий орешек" шутили, что правительство за 5 дней не могло доставить воду в районе бедствия). Кризис также отразится на России и Восточной Европе. Сейчас я занят организацией лагеря протеста против войн и угроз нашей свободе, исходящих от американского правительства и транснациональных компаний. Протесты будут проходить возле американских посольств, военных баз и прочей хуйни. Мы планируем жить все лето возле Белого дома и создать модель общества, свободного от правительства.

Думаю, что пора начать строить общество, обеспечивающее себя едой, жильем, образованием, здравоохранением и работать с людьми, чтобы показать им лучший мир. Нужно наконец отказаться от государства и корпоративных притеснений. Думаю, что «Еда вместо бомб» поможет нашим соседям и комьюнити прийти к этому видению мира. Я знаю, что многие люди со мной согласны.

***- Спасибо за интервью, мы очень благодарны тебе за то, что ты выкроил время и ответил на все вопросы. Хотел бы сказать что-нибудь напоследок?***

- Надеюсь, все, кто прочтет это, присоединятся к какимнибудь инициативам, будь то 'Еда вместо бомб', 'Еда вместо газонов', 'Дома вместо тюрем', 'Земля прежде всего!' или антирасистские группы. Это поможет нам спасти мир и обеспечит свободный и здоровый образ жизни. Я получаю истинное удовольствие, когда вижу, как много людей отказываются от культуры эксплуатации и посвящают себя созданию нового мира.

Я вижу много смелых людей, противостоящих репрессиям и насилию. И я верю, что, хотя мы сталкиваемся с серьезными проблемами, у нас хватит воли, знаний и желания все исправить. Часто ЕВБ берет на себя ведущую роль в борьбе с расизмом и капитализмом. Люди уже контактируют с нами, чтобы узнать о наших планах. Я бы с удовольствием попутешествовал по России и поработал с вами. Наша всемирная сеть организована так, чтобы оставаться гибкой, и мы в состоянии объединять людей для решения проблем, стоящих перед обществом. Для меня было большей честью отвечать на ваши вопросы. Приглашаю всех посетить foodnotbombs.net поделиться идеями, как сделать наше будущее максимально прекрасным и вдохновляющим. Пишите на **keith@foodnotbombs.net** или по адресу:

**Keith McHenry,**
**P.O. Box 424**
**Arroyo Seco,**
**NM 87514 USA.**

Большое спасибо за то, что вы есть! ●●●●●●●●●●●●●

за перевод и-ю сэнкс ту С.

** Книга написана в 1854 как итог эксперимента по выживанию в лесу. Автор жил в построенной им хижине, самостоятельно обеспечивая себя всем необходимым. В качестве средства борьбы он предлагал ненасильственное сопротивление общественному злу, что оказало влияние на Толстого, Ганди и Кинга: "Я думаю, что мы, прежде всего, должны быть людьми, а уже потом подданными. Нежелательно воспитывать в себе уважение к закону такое же, как к добру. Закон никогда не делает людей более справедливыми, а, напротив, вследствие уважения к закону хорошие люди делаются наполнителями несправедливости».*

*** Индимедиа - сайт независимых медиа-активистов, предлагающий оперативный информационный канал, главная цель которого - обеспечить общество свободной информацией, не пропущенной через фильтр государственной и коммерческой цензуры. Главной идеей Индимедии является превращение простого потребителя информации в ее производителя. Сайт делает не столько редакция, сколько ее активисты. Им является любой человек, публикующий материалы = >> indymedia.ru*

**** сочетание слов «free» (свободный) и «vegan» – это движение, приверженцы которого берут на себя ответственность за последствия своего потребительского выбора и находят альтернативные способы удовлетворения своих повседневных нужд. В США ежегодно выкидывают на помойку 43 млрд. килограмм продуктов (27% всех, производимых страной). Идейным вдохновителем фриганов стал Адам Вайсман: «Люди думают, что это испорченные продукты, на самом деле это просто целые сумки нормальных продуктов. Находили дизайнерскую одежду, стереосистемы и компьютеры. В нашей культуре мы постоянно хотим обладать чем-то новым и блестящим».*

# Интервью с группой Супермаркет

***- Привет, дружок! Говорит госпожа Тень. Ты проголодался сегодня? В животике стоны кишечного пёсика? А что у нас в холодильнике?***

- В холодильнике пусто. Какой ужас! Госпожа Тень знает, что ты, дружок, наверняка собираешься сходить в супермаркет, прикупить пожевать чего. Я надеюсь, ты понимаешь, что там, в супермаркете, тебя тоже ждут «Они» - другие, плохие тени. Им известны все твои желания, но главное - они знают, как выманить кобру из твоего кошелечка. Не волнуйся! Госпожа Тень поможет тебе спастись. Современный супермаркет - это не просто помещение, наполненное товарами. Это, дружок, настоящий лабиринт, спроектированный на основе научных исследований в области психологии. У-У-У! Задавай себе вопросы:

***- Почему одна категория товаров не редко рассредоточена по разным отделам супермаркета? Почему одни шоколадки продаются у кассы, другие - в кондитерском отделе, а третьи - в молочном? Зачем супермаркету две хлебно-булочные локации и такая сложная структура размещения разнородных алкогольных напитков?***

- Всё просто - «Они» хотят запутать и рассредоточить тебя, дружок. И если ты забежал в супермаркет за пакетом чипсов, а ушел через 20 минут с мешком шоколадок, баночек газировки, двумя палками колбасы и специальной ложечкой для поедания арбуза - это значит, что у «Них» получилось. Чем больше ты рассредоточен, тем больше ты купишь.

***- Дружок, ты обращал внимание на то, что, стоит тебе привыкнуть к тому, где в супермаркете найти томатный соус или какие-нибудь макароны, менеджеры тут же меняют размещение товаров и планировку?***

- Это тоже запутает тебя. Ты потратишь больше времени, чтобы найти нужный товар, будешь активнее бегать глазами по полкам и соответственно увидишь больше других товаров и, быть может, захочешь купить и их, хоть до прихода в магазин этого не планировал. Так и было задумано, дружок. В 1956 году в Миннеаполисе открылся первый полностью закрытый двухэтажный торговый центр – молл, построенный по проекту австрийского архитектора Виктора Грюэна. Молл постепенно превратился в отличительную черту пригородного пейзажа и стал неотъемлемой составной частью жизни в пригородах. Позже появится понятие «перенос Грюэна» - состояние растерянности покупателя в супермаркете, выпад из реальности, потеря ориентации и внушаемость. В результате «переноса Грюэна» ты, дружок, теряешь контроль над принятием решений и совершаешь незапланированные, импульсивные покупки.

***- Обрати внимание на покупателей вокруг - видишь эти мутные глаза, окаменевшие лица и блуждающий взгляд?***

- Это и есть, дружок, «перенос Грюэна». Супермаркет является механизмом провокации такого переноса. Планировка - продумано. Расположение товаров и частота его смены - просчитано. Вот тебе еще несколько фактов, дружок: в центре полки находятся всегда те товары, которые «Они» особенно хотят продать. Кроме того, сами производители товаров платят супермаркетам за хорошие места на полках. Такие полки нередко снабжаются табличкой «Скидка 50%» или «Распродажа». Плюс если ты не будешь смотреть на верхние полки, то сэкономишь до 50%. Госпожа Тень рекомендует составлять список товаров ДО ПОХОДА В МАГАЗИН и помнить, что В МАГАЗИНЕ всё будет направлено на то, чтобы ты забыл об этом списке.

***- А теперь еще один вопрос, дружок: что за музыка играет в супермаркетах?...............................................>***

- Если ты ответишь, что это просто легкая фоновая музыка, то госпожа Тень будет очень расстроена. Очень-очень расстроена. Потому, что просто легкой фоновой музыки не существует, дружок. Особенно в супермаркетах. То, что доносится до нас в магазинах, лифтах, забегаловках и т.д. - все это muzak - мелодии и ритмы стратегического назначения. В своей книге «Принуждение» (да-да, госпожа Тень читает много книг!) Дуглас Рашкофф приводит интересный факт: «Покупатели, слушающие muzak, проводят в магазинах на 18% больше времени и покупают на 17% больше. В бакалейно-гастрономических магазинах играет музыка с медленным темпом, и благодаря этому продажи возрастают на внушительные 38%. В предприятиях быстрого питания проигрывается музыка с увеличенным числом ударов в минуту, чтобы посетители быстрее пережевывали пищу». Компании-разработчики muzak не стесняются хвастать подобными фактами в своих рекламных буклетах. Аудио-архитекторы вычисляют эмоциональное воздействие той или иной музыки на потребителя и помогают ей работать на бизнес. Аналогичным образом просчитываются и запахи, наполняющие супермаркет. Однажды маркетолог Жан-Шарль Шеба распылил в воздухе одного из моллов Монреаля едва заметную ароматическую смесь цитрусовых (лимон, апельсин, мандарин и грейпфрут), после чего менеджеры подтвердили, что этот эксперимент помог им получить дополнительные 50-90 у.е. с каждого покупателя. О-хо-хо-хоньки! А вот и еще пару фактов, дружок:

• Несмотря на то, что супермаркет - это громадное помещение, его архитекторы намеренно делают лишь один вход в торговые залы. Это позволяет контролировать «точку высадки» и координировать «путь покупателя» по отделам.

• Поскольку в начале пути по супермаркету покупатель готов потратить больше денег, чем в конце, «ключевые товары» размещаются у входа (к примеру, овощи-фрукты). Клубнику и бананы логично покупать в самом конце, ведь их легко раздавить, и тем не менее ты найдешь их в самом начале пути по супермаркету. Овощи и фрукты, дружок, такие красивые, такие полезные и такие дорогие - «Они» хотят, чтобы ты купил их в первую очередь. «Они» знают, что первые покупки будут более импульсивными («О, класс, разноцветные конфетки! Ух ты, какая сочная ежевика!»).

• Сладости принято размещать на нижних полках. Так их быстрее заметят дети.

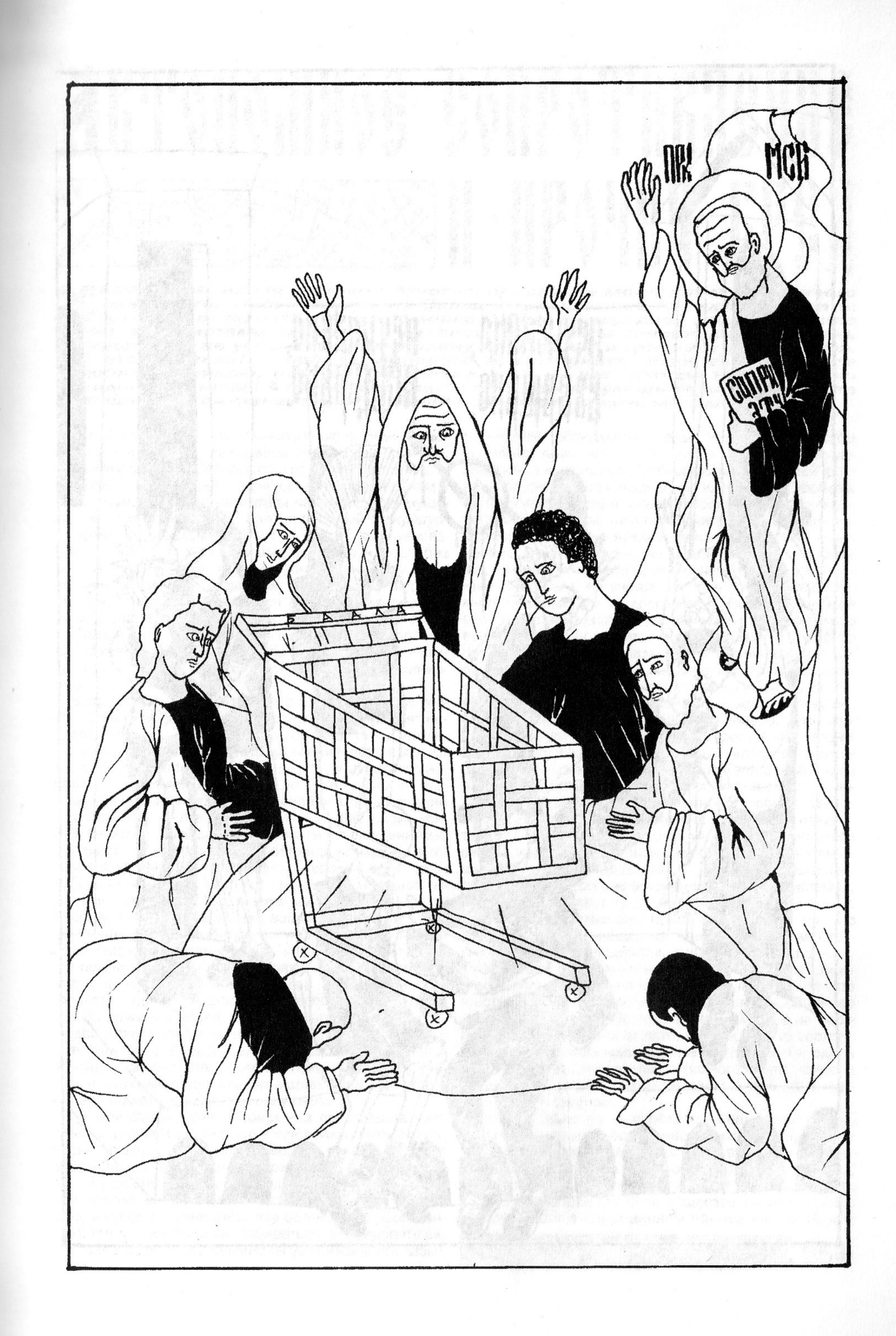
• Немудрено, что соус для барбекю можно найти неподалеку от мясного раздела. «Они» понимают, что если ты собрался жарить мясо, то, вероятно, захочешь купить к нему соус, так почему бы не помочь тебе поскорее его и купить? Не дай бог, забудешь!

А теперь, дружок, поспеши, картофельные чипсы ждут тебя. Но не забудь мудрость госпожи Тень: супермаркет не помогает покушать, супермаркет помогает купить, но лучше овладеть азами Теории Фриганизма и Стратегии Освобождения Товаров и сможешь потратить сэкономленные на школьных завтраках деньги на анархические акции!

***Вместо послесловия:*** *хочу добавить, что в регионах, слава богу, менеджеры слишком ленивы а предприниматели слишком совки, чтобы применять advanced-технологии. все на что хватает их пионерлагерного мышления — рассредоточить товары. А охранники, как были гопниками в камуфляге, так ими и остались. Да, и фоном блевотное русское радио играет. Этим дебилам невдомек, что адекватные люди стремятся побыстрее свалить из мест, где играет тошнотное говно. Короче, бабла нагребли, покупая шоколадку за 2, а продавая за восемь, а в голове как было говно, так там и осталось.*

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

<..........>






# Автономное сопротивление и прочий бред

***У** каждого из нас есть мечты. Многие, правда, не могут придумать ничего умнее того, чтобы свалить на Запад и там наконец-то нихуя не делать: жить в сквоте, питаться на помойках, петь в очередной мудовой группе о том, как система заебала, и расписывать своим товарищам-сосункам, которые еще не успели продать Родину за пособие в тридцать евро-центов, как это приведет к победе мирового пролетариата. Если вы доверяете подобным байкам, нам вас искренне жаль – нет правды на земле, но правды нет и ниже! А может все-таки и есть. Так и будешь верить всему, что написано в этой макулатуре? Включи наконец-то мозги, мудила!***

В этой статье хотелось изложить свою позицию относительно такой вещи, как сквоты, сквотирование и все, что с этим связано. Сейчас само понятие сквота, «автономной» жизни в Европе тесно связано с панк-роком и хардкором. Ведь многие сквоты населены преимущественно панками (в т.ч. анархо) и прочими субкультурщиками. Но в целом сквоты там бывают самые разные. На каких-то просто живут бездомные люди без всякой политики. На каких-то живут автономы либо анархисты, делая из сквотов социально-культурные центры. Некоторые становятся приютом для разного рода наркоманов и маргиналов. Но речь не об этом, а о том, какую роль для анархии выполняет сквоттинг как таковой, и могут ли сквоты претендовать на полноценное звание «анархистского общества в миниатюре».

В странах Восточной Европы, а в особенности в России, Беларуси, Украине, дела со сквотами обстоят несравнимо хуже, чем в странах Запада. Это и неудивительно: антиавторитарные движения развиты куда меньше, зато репрессивность и неуступчивость гос.аппарата - куда больше. Но, тем не менее, многие субкультурные анархисты рассматривают сквотирование как стержень наших идей и кульминацию своих усилий. Нередко приходится сталкиваться с суждениями, что сквот - это и есть самая настоящая анархия, в отличие от «далекой» и «нереальной» революции, которой добиваются анархи. Мол, вот пришли мы на сквот, отделились от государства, живем как хотим - это и есть наша анархия. А революции вашей никогда не будет (далее приводятся избитые аргументы о том что «народ = быдло» и «никому ничего не надо»), поэтому вместо погони за какими-то химерами давайте построим анархию «здесь и сейчас», создав автономное пространство, где будем счастливы, свободны и независимы. Встречал я и людей, которым сквота было бы вполне достаточно, чтобы удовлетворить свою потребность в творчестве и «борьбе». Для которых он стал бы кульминацией анархизма, после достижения которой участие в каких-либо социальных акциях и вообще общественной жизни становится ненужным.

На мой взгляд, идея автономных пространств - это палка о двух концах. Кое-что в ней реально может принести пользу анархо-движению, но возведенная до абсолюта эта идея реально может завести в тупик. С одной стороны, вполне очевидно, что любой серьезной группе анархистов, а особенно целому движению, вполне не помешает свое автономное пространство, где можно было бы собираться, планировать акции, организовывать семинары\лекции\кинопоказы\тренировки\обсуждения\съезды. Более того, с ростом движения такие места становятся жизненно необходимыми, т.к. позволяют обеспечить численный рост анархистских групп и выведение их на новый уровень.

Но у сквотов есть и вторая сторона. Зачастую люди, поселившиеся там, начинают считать свою жизнь самодостаточной и не нуждающейся в серьезных изменениях. Факт: большинство людей, живущих на сквотах, не работают (мотивируя это своим желанием быть «вне Системы»), не учатся, на жизнь «зарабатывают» либо кражами, либо довольствуются просроченной едой из супермаркета. Электричество для сквота либо воруется, либо покупается у муниципальных служб по символической цене. Ладно, если таким образом живут бездомные, маргиналы, либо просто потерявшиеся по жизни люди. С них-то спроса никакого. Но совсем другое дело, если такой образ жизни возводится в принцип анархистами. К чему он ведет, уже сейчас можно увидеть на примере европейских автономов. Эти люди живут в пространстве, которое изолировано не только от язв и недостатков капитализма, но и от насущных проблем населения, жизни простых людей и трудящихся (коих большинство), общественно-политических процессов. Люди, отделившиеся от капитализма, не ходящие на работу, учебу, не общающиеся ежедневно и плотно с обычным населением, не видящие общества за пределами своего автономного пространства - не могут эффективно бороться с Системой. Не зная, чем живут люди, нельзя их поднять на бунт. Да и не будут услышаны призывы к бунту от тех, кто живет на обочине общества, а не в нем самом. Отделив себя от влияния капитализма, сквоттеры заодно отделяют себя от влияния на капиталистическое общество. А ведь повлиять на него, с целью переворота - это и есть наша цель. Короче говоря, изменить общество могут лишь те, кто находится в нем самом, а не брезгливо отворачивается от него, так как оно не соответствует ожидаемым идеалам. Не припомню ни одной революции, восстания или народного бунта, которое бы было поднято не самим народом, а тем, кто был от него далек и оторван.

Но это только часть проблемы. Совместная жизнь сквоттеров, разделяющих анархические идеи, без непосредственного влияния государства и без необходимости впрягаться в трудовое рабство капитализма, способствует впадению в очень вредную иллюзию, что это и есть анархистское общество. На самом деле ни один сквот в современном понимании не являет-

ся анархистским обществом в миниатюре, более того, сквоты и сквоттеры зависят от капитализма не меньше, чем от него зависят трудящиеся, которые ходят каждый день на работу!

Анархистское общество как минимум должно быть экономически и политически самодостаточным. Притом экономическая самодостаточность стоит на первом месте, т.к. экономическая жизнь - основа общества. И если относительная политическая самодостаточность у сквотов еще есть (т.е. там присутствует самоуправление и государство в него не особо вмешивается), то экономически сквоты полностью зависят от капиталистической системы. Как я уже сказал, большинство сквоттеров берут еду на помойках супермаркетов, куда выбрасывается, как правило, еда вполне неплохого качества (часто с еще незаконченным сроком годности), либо пользуются помощью социальных служб (развитых в Западной Европе), многие практикуют шоплитфтинг. Ничего не производя, они лишь потребляют то, что было сделано другими - еду, воду, электричество. Таким образом, эти люди просто паразитируют на капитализме, не создавая ничего нового. Не будет капитализма в мягком западноевропейском варианте - и нечего сквоттерам будет кушать, и вся их «анархия» рассыплется как карточный домик. Не говоря уже о том, что даже анархистскому обществу эти люди ничего не смогут дать. Ведь трудящиеся и прочие «рабы Системы», хоть и работая на нее, но приобретали необходимые навыки, которые нужны в любом обществе - умение что-то строить, выращивать, изготавливать и ремонтировать. Без этих навыков нормальная жизнь цивилизации невозможна. А что могут и умеют люди без образования и никогда не работавшие? По сути, они не чем не могут быть полезны обществу, и маловероятно, что те, кто при капитализме гонял балду, «принципиально» не желая работать на Систему, при анархизме станут сознательными людьми и будут трудиться во благо самих себя и всего общества. В итоге мы видим, что сквот в прямом понимании этого слова не может быть примером анархистского общества, он паразит на теле этого общества, а никак не самостоятельная единица, которая представляла бы для него угрозу. Да, на сквоте можно реализовывать общественные отношения по анархистскому принципу и заниматься анархистской активностью. Но не более того. Поэтому не совсем правильно представлять из сквоттинга большее, чем он есть.

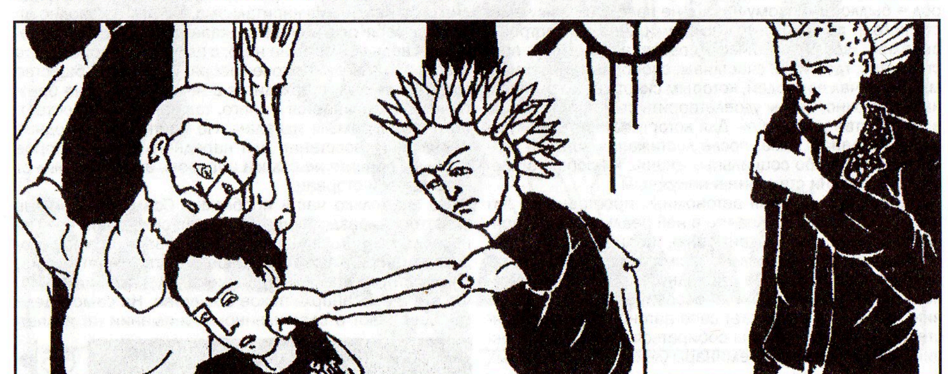
Совсем другое дело было бы, если бы жители автономных пространств занялись созданием альтернативной экономики, независимой от капитализма, а особенно - альтернативного производства. Ведь экономика - это основа общества и двигатель большинства общественных процессов. Пока не изменена экономическая система, о коренной перемене общественных отношений не может быть и речи. Начав экономическую деятельность по анархистскому образцу, сквоттеры стали бы действительно создавать анархистское общество внутри капиталистического, анклавы, на которые можно было бы опереться при свержении Системы. Однако этим очень мало кто из автономов заморачивается. Свободные фабрики и кооперативы есть, но их несравнимо меньше, чем традиционных молодежных «сквотов». Ведь паразитировать на Системе, потребляя все готовое, сделанное ею (а точнее руками трудящихся), гораздо легче, чем создать что-либо свое. При этом, будучи по сути зависимыми от своего «хозяина» - общества, которое позволяет на себе паразитировать, сквоттеры живут в иллюзии того, что они свободны от капитализма и их жизнь устроена по анархистским принципам. Но это не так. Где нет свободного труда на благо всего общества - там не может быть анархизма.

**Итак, составлю небольшое резюме вышесказанному:**

- Сквотирование - полезная инициатива для решения конкретных целей.
- Нельзя делать из сквотов больше чем они есть - места для проведения мероприятий и общения активистов.
- Чрезмерное зацикливание активистов на автономной жизни ведет к маргинализации и отдалению от общества, следовательно к уменьшению своего влияния на это общество.
- Сквоты в сегодняшнем их виде зависимы от капитализма точно так же, как любой дом или квартал. Они живут за его счет.
- Единственная возможность сделать анархистские анклавы внутри капитализма - это делать автономные пространства экономически независимыми.

Нам неплохо было бы пересмотреть западный опыт сквотирования и «автономизма», прежде чем целиком перенимать его и применять в наших реалиях. Каждый должен сделать выбор: замыкаться в себе строя «анархию» для кучки таких же, как и сам, т.е. идти по пути самоизоляции и эгоизма, либо же попытаться сделать весь мир единым «автономным пространством», неся справедливость и свободу не для избранных, а для всех и каждого!●●●●●●●●

<.....М.....>





# Русские супротив фашизма

***В самом сердце России, чуть ли не под стенами Кремля в Москве, 4 ноября 2009 в день национального единства состоялся традиционный русский марш с разрешенным властями концертом ‘Коловрата’. В этот день антифашисты устроили свою первую легальную акцию. Название смутило многих представителей левого сообщества. По их мнению, недопустимо использовать методы правых для ведения антифашисткой агитации. Мы пообщались с одним из организаторов мероприятия – Романом Хуковым..............................>***

***- Акция 4 ноября, о которую сломалось немало копий, - единичная, или вы собираетесь и в дальнейшем выступать под девизом «Русские против фашизма»?***

- Это мероприятие -  просто очередное проявление нашей антифашистской деятельности. Конечно, идея с лозунгом была приурочена к искусственно созданному властями Дню народного единства, когда всех якобы должен начать волновать национальный вопрос. Нам просто хотелось высказаться на эту тему, а заодно разрушить мифы, распространяемые нашими оппонентами, мол, антифашисты - оголтелые космополиты. В самом девизе акции  - «Русские против фашизма» - уже заложен определенный сарказм. С одной стороны, есть указание на этническую идентификацию (русские) с другой, мы хотели сказать, что понятие «русские» - объективный факт, не несущий в себе никакого сакрального смысла.

Иными словами, если кто-то считает себя русским- это не хорошо и не плохо, это просто факт. Главный смысл акции заключался в том, чтобы отобрать у националистов возможность высказываться от имени всех русских людей, как они это обычно делают. Националисты, фашисты и им подобные не являются русскими по их же собственному определению.

Та или иная национальность характеризуется, среди прочего, общим для нации восприятием истории. В этом плане позиция националистов отличается от мнения большинства русских людей – взять, к примеру, их оценку итогов Второй Мировой войны. Для националистов войска СС это освободители России от большевизма. Они готовы закрывать глаза на исторические факты и на миллионы убитых русских на той войне. Очевидно, подобная интерпретация истории далека для большинства граждан РФ.

***- Можно ли считать себя русским и при этом быть свободным от предрассудков?***

- Очевидно, что да. На мой взгляд, правые отличаются от левых тем, что отрицают равенство и равноправие людей. Мы же, когда говорим о «русскости», не говорим ни о превосходстве «титульной нации», ни о каких-то особых правах для русских и так далее. Русским может считать себя кто угодно, если он себя таковым ощущает. Забавно, что сама нацистская среда подтверждает сей факт. Небезызвестные Марценкевич и Рыно считают себя русскими националистами. А предрассудки в нашей среде если и возникают, то имеют совсем другие корни.

***- Где грань между здоровым патриотизмом и национализмом?***

- Национализм, как мне кажется, начинается там, где этническое происхождение человека ставится во главу угла. Если посмотреть на риторику даже самых умеренных националистов,  все равно натыкаешься на телеги о том, что, если ты русский, ты - особенный и отличаешься от всех остальных. Мы такое мнение, конечно, не разделяем.

***- Не приведут ли подобные лозунги к вспышке русофильства внутри движения?***

- Маловероятно. Оголтелый русизм («Антифашизм – русское мировоззрение»)  возникает в наше среде, на мой взгляд, как противовес слепому космополитизму («Наше отечество – все человечество»). Оба лозунга далеки от здравого смысла, это крайности, однако их существование стимулирует критическое мышление внутри движа, что сейчас крайне актуально.

***- Ваш девиз - это шаг навстречу обывателям, попытка стать «своими», опустившись до их уровня, или нет?***

- Здесь стоит отметить, что для большинства россиян этническая общность является объединяющим фактором, в то время как неолиберальная идеология пропагандирует отчуждение. Я понимаю, что подобный ход мыслей, скорее, характерен для новых правых. Однако нам - левым, анархистам и антифашистам - важно не потерять связь с обществом из-за того, что многие категорически не приемлют некоторые ценности народных масс. Наверное, использование этого лозунга – все-таки попытка трезвого взгляда на процессы, которые происходят в обществе. Я не вижу никакой проблемы в том, что в нашем движе один считает себя патриотом,  второй русским, а третий - православным. Это далеко не самые важные вопросы, на которых имеет смысл заострять внимание.

***- В чем разница между вашим лозунгом и другим распространенным девизом «100% антирасизм, 100% патриотизм»?***

- Конечно, это схожие позиции. Вопрос в том, что понимать под патриотизмом. Мне в этом плане близки тексты Стаса Маркелова: “Страна подсела на патриотизм, как на наркотическую иглу. Любой политик перед тем, как соврать клянётся в своём патриотизме. Любой лизо-

блюд, перед тем как выбить деньги у власти, рассказывает о своей любви к державе. Любой вор, облизываясь от краденого, объясняет, как он любит Родину и сколько готов ещё украсть ради этой любви. Сегодня в России невозможно занимать начальствующую должность, если ты, расшаркиваясь, не объяснился в своём патриотизме. Невозможно становится политиком, не важно, провластным или оппозиционным, пока не вылизал зад двуглавому орлу и не поклялся в любви к прочим имперским символам". Патриотизм я воспринимаю как политический конструкт для сглаживания социальных противоречий. Хотя шарпы, которые используют этот бренд, вкладывают в него смысл, который не имеет ничего общего с курсом государственной пропаганды. Это просто уважение к ценностям, созданных обществом, а не государством, поэтому, думаю, здесь нет никаких проблем.

***- Не является ли игра на этом поле просто конъюнктурным ходом, который совершается с одной единственной целью - привлечь новых людей в движение?***

- Я думаю, из того, что я сказал выше, уже понятно, какой смысл вкладывается в этот лозунг. Поэтому здесь не стоит вопрос искренности. Скорее, вопрос адекватности темы в антифашистском движении. Ни для кого не секрет, что наш имидж в глазах обывателей оставляет желать лучшего, поэтому необходимо делать какие-то шаги для улучшения ситуации, пусть даже кто-то считает их конъюнктурными. Конечно, жаль, что не все поддержали наши инициативу. Во многом это было связано с не совсем адекватными текстами, которые появились на сайте direct-line.org, где писалось, что антифашизм – это русское мировоззрение, и педалировались разные ура-патриотические темы. Они ни с кем не обсуждались и писались людьми, которые не совсем врубаются в тему. Потом, когда появился более внятный манифест, время уже было упущено.

***- Веришь ли ты в потенциал «русскости»? Считаешь ли ты себя русским?***

- Для меня этническая идентификация не имеет почти никакого значения. После стольких лет, проведенных в левом движении, мне гораздо проще найти общий язык с активистами из других стран, чем с районными пацанами. Из русской культуры мне ближе всего то, что имеет отношение к советским ценностям, «соборности русского народа», крестьянским общинам, гражданской войне и революции.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

***Теперь, после изложения официальной позиции организатора мероприятия, комсомольца и интеллигента Ромы, мы даем слово представителям народа. Каждый из авторов написал сочинение на тему: Почему я одновременно русский и антифашист. Что удивительно, оба колумниста пришли к одному и тому же выводу – этот девиз имеет право на существование и в целом позитивен. Зачем же мне читать две колонки на одну и ту же тему, спросит читатель. Всё дело в том, что авторы по своему понимает эту тему и порой они противоречат друг другу. Иначе... зачем нам публиковать две колонки на одну и туже тему? У нас что, места много в зине?***

## За адекватный антифашизм

Солидарность. Едва ли не самое популярное слово в контексте антифашизма. Шарпы и раши, анархисты и аполитичные антирасисты – несмотря на различие взглядов, люди готовы встать плечом к плечу против общего врага в лице нацизма. Когда убивают друзей, и ублюдки толпой пытаются вылавливать одиночек, идущих на концерт, когда необходимо организовать гиг и его охрану или собрать деньги на врачей и адвокатов – никто не вспоминает о надуманных ярлыках, которые люди вешают на самих себя и друг друга. К сожалению, иногда об этой солидарности забывают. И еще печальнее, когда это происходит в угоду догмам, многие из которых давно успели превратиться в стереотипы. Одним из таких примеров стал ажиотаж вокруг акции «Русские против фашизма». Согласно мнению представителей отдельных левых, настоящий антифашист не может заявлять о своей национальной принадлежности и тем более о патриотизме. Он должен плеваться при слове «патриот», защищать нелегальных мигрантов, охранять гей-парады и кричать на каждом углу, что в любых межнациональных конфликтах виноваты «русские фашисты». В точности по картинке с любого нацистского интернет-ресурса. Петушиным провокаторам даже не надо писать на стене: «АНТИФА – АНТИрусские ФАшисты». Все уже написано и сказано за них. Налицо попытка установить «монополию на антифашизм», причесать всех под одну гребенку и отправить к горизонту ровными колоннами под красно-черными знаменами.

А что прикажете делать с теми, кто не является анархистом, коммунистом, не называет себя левым? С теми, кто считает вышеперечисленные идеи утопией, забивающей людям головы небылицами и выставляющим антифашистскую инициативу в весьма неприглядном свете? «Антифашизм традиционно является левым, анархо-коммунистическим движением» – сообщает мне очередной знаток. Да ладно? Откуда вы это взяли, ребята?

«Мне плевать на нелегальных эмигрантов, кавказскую мафию, толерантность и еще какой-нибудь бред. Это мне все не интересно, я никого не защищаю от бонов. Я их просто ебашу, потому что они достали. Я совершенно аполитичен, бонов надо валить, потому что ОНИ не аполитичны. Это ясно?» Это пишет автор вечноюного зина ИМХО, основатель группы, с которой в России началось время отвечать за свою культуру и хардкор как таковой. А вот отрывок из легендарного интервью Moscow Trojan Skinheads Crew, из 5-го номера финского зина Anti-hippie: "Для нас антирасизм — не политика, а моральный вопрос. Быть SHARP вовсе не означает «быть антифа», так как антифа в России и Европе - это прежде всего леваки. А SHARP не относится никаким образом к политике. Мы не делим расистов на белых, черных или серобуромалиновых. И точно так же, как мы валим WP-"скинхэдов", мы не жалеем овцепасов в Armani и Rich, недавно спустившихся с гор Северного Кавказа. Они точно такие же наци, мы не делаем для них различий». Даже если бы ничего этого не было сказано и сделано, если бы не существовало традиции «аполитичного» антирасизма и лозунг "100% патриот, 100% антирасист" был придуман только вчера, то здесь и сейчас хватает людей, которые успешно противостоят фашистскому безумию, но не разделяют левых взглядов. Я не могу говорить от лица всех этих людей. Могу говорить только от своего, но почему-то уверен, что меня поддержит не один и не два человека.

У меня достаточно друзей среди рашей, анархистов и прочих людей, называющих себя левыми - людей с которыми я всегда рад сотрудничать и просто общаться. Я поддерживаю многие левые инициативы, такие как Анархический Черный Крест, представители которого помогают собирать деньги для жертв нацистских преступников и произвола властей. Но при этом я, ни в коем случае не являюсь левым, анархистом или тем паче коммунистом. И я не могу понять, почему, когда люди реализуют свое право протестовать против конкретных проблем, таких как расизм, произвол милиции, разрушение экологии – они должны хором орать заученные лозунги? Я не верю ни в какой анархо-коммунизм и не заинтересован в смерти капитализма. Почему меня пытаются подписать под движ, к которому я не хочу иметь никакого отношения, многие принципы которого вызывают у меня здоровый смех?

Как известно значительной части почтеннейшей публики, несколько лет назад некий латышский деятель по имени Иво написал статью (piter.indymedia.org/ru/node/5115). Ее целью было убедить западную публику в том, что русские антифашисты – то есть горстка людей, которые в тот момент противостояли ордам нацистов на улицах и в клубах, на самом деле поголовно являются фашистами. А все потому, что они, в большинстве своем, – православные патриоты, которые к тому же чтут культ семьи и стремятся к накоплению материальных ценностей. На мой скромный взгляд, статья Иво – это комплимент всему отечественному антифашистскому движению того времени, и пример для подражания движению современному. Во всем тексте можно найти лишь один серьезный упрек, на который действительно стоит обратить внимание. Это слепое подражание западной сцене и безоговорочное принятие всех ее догм.

Большая часть европейских деятелей живет в координально отличающихся от реалий нашей страны условиях. Разумеется, там хватает серьезных бойцов и активистов, но они сосредоточены в тех редких для Европы местах, где наблюдаются проблемы с нацистами, и больше озабочены противостоянием ублюдкам и поддержкой соратников, чем раздачей бессмысленных советов. Зато большинство, обожающее клеймить патриотизм, капитализм и проповедовать нестяжательство, мало задумывается о том, что фактически существует за счет ненавистного капиталистического государства. Очень здорово бороться против государства и капитализма, когда ты живешь в сквоте, по-

## Я русский, я антифашист

Уже миллионы слов сказаны антифашистами о ксенофобии, о ненависти к евреям, таджикам, азербайджанцам и многим другим народам в современной России. Однако у такого омерзительного явления, как национализм есть ещё и другая сторона, о которой редко приходится слышать от товарищей по движению: это русофобия - неприязнь или ненависть к русским и русской культуре. Но перед тем как лучше разобраться в этом вопросе, нам стоит определиться, что же мы собственно понимаем под выражениями и словосочетаниями «быть русским», «русская культура» и т. п... На мой взгляд, бессмысленно говорить о том, что принадлежность к тому или иному народу передаётся по крови: кровь не может быть русской, еврейской и т. п. Взяв пробирку с кровью невозможно определить её «национальность». Что же касается самих понятий «нация» и «национальность», то и они представляются несостоятельными. Мне кажется, весьма кратко и метко определил, что такое «нация» социолог Карл Дейч: «Нация - это народ, имеющий своё государство». Возникновение «народов-государств» связано с развитием капитализма в XVII - XVIII веках (сравнительно недавно), в то время, как народы и этнические культуры существовали с незапамятных времён (истории не известен такой период, когда внутри человечества не существовало этнических различий). Мы, как анархисты, выступаем против государства, и, следовательно, против нации. Мы понимаем, что народ не может «иметь государство», напротив - это государство всегда «имеет» народ...

Таким образом, народ это НЕ «кровная общность» и НЕ «государственная общность». Изначально народ определялся общностью культуры - веры, языка, бытовой культуры, и главное, – общим самосознанием. Самосознание – самый стойкий и определяющий признак народа. Народ существует до тех пор, пока существуют люди, которые себя к нему относят. По сути, русский (как и любой другой) народ - это общность людей, осознающих себя русскими. Неприязнь к этой общности людей и к русской культуре уместно назвать русофобией. Совершенно очевидно, что любой антифашист, если он последователен, будет выступать против этой формы дискриминации по этническому признаку. В каких же формах в нашей стране существует русофобия? Её источником часто становится некоторые националистически настроенные представители иммигрантской молодёжи (и не только молодёжи). Нередко приходится слышать об историях, когда разного рода шпана с лозунгами типа «Кавказ - сила! Кто не с нами, тот под нами!» нападала на русских, или всячески их дискриминировала и унижала. Такие агрессивные и сплочённые толпы не редкость для московских окраин. Есть и другие, более «интеллигентные» формы того же явления. Так, один мой товарищ, студент-анархист из Киргизии, который учится в России, рассказывал, что среди его земляков, проживающих с ним в общежитии, довольно широко распространены националистические, исламистские и антирусские настроения. По его словам, дело доходит даже до создания организаций «тюркского единства» и т. п... Есть и ещё одна «деликатная» форма дискриминации, связанная с религией: во время моей недавней поездки в Краснодарский край местные сельские жители рассказали мне, что хотя в их станицах межэтнические столкновения давно позади, иммигранты продолжают жить в них брачно замкнутыми сообществами. Если и случаются смешанные браки, то русскую девушку берут замуж и, согласно патриархальным законам, «забирают» в свою общину. При этом брак женщины-иммигрантки на русском мужчине и её «переход» в общину русских - фактически под запретом. Такие порядки характерны для турок-месхетинцев, азербайджанцев и ряда других исламских и не только исламских народов. Наша борьба с фашизмом среди русских имеет все шансы на успех, поскольку большинство представителей антифашистского движения в России, вопреки нацистским бредням, - это либо русские, либо представители других народов, проживающие на территориях, населённых русскими, уже несколько поколений, и потому вписавшиеся в здешнее общество. Что же касается диаспор, землячеств и разного рода неформальных объединений выходцев с Кавказа и из Средней Азии, то они на данный момент фактически обособлены и изолированы от остального общества не только в культурном, но и в социальном плане. И среди нас есть очень мало людей из данной среды, а значит, наши шансы повлиять на неё изнутри крайне малы, а извне влиять трудно. Решение этой проблемы ещё не найдено, и искать его необходимо активно и быстро. Пока же можно сказать только, что точно так же как активные проявления фашизма со стороны бонхедов встречают силовой отпор антифашистов, такой же отпор должна находить и агрессивная русофобия части иммигрантов. Надо также отметить, что часть эта не слишком велика, и что нередко эти «фашисты наоборот» являются выходцами из буржуазно-мафиозной криминальной среды. Это вовсе не забитые и безответные «гастарбайтеры», а нечто среднее между гопниками и мажорами в гламурных шмотках, на дорогих машинах и с «крутыми» нравами. Это те, с кем зачастую боятся связываться всевозможные «герои белой расы»...

Другой источник русофобии - либералы. Здесь наиболее яркий и одиозный пример - Валерия Новодворская. Однако и помимо этого комичного персонажа весьма часто можно видеть людей, которые буквально боготворят европейский и американский капитализм и западные политические системы, а слово русский, к чему бы оно ни относилось, вызывает у них приступы аллергии. Понятное дело, что либералы и так являются врагами анар-

хизма в силу своей приверженности капитализму и государству, а русофобия - лишь дополнительный штрих к их и без того неблаговидному портрету. Этот штрих, впрочем, развеивает мифы о, якобы, «антифашизме» большинства либералов...

Встречается русофобия, к сожалению, и в нашей, анархистской, среде. Дело в том, что некоторые современные анархисты склонны считать, что само по себе существование различных народов, как культурных общностей, ограничивает человеческую свободу и порождает национализм. Такие люди объявляют себя космополитами (не принадлежащими ни к одному народу), что является их полным

правом. Но тех, кто космополитами себя не считает, они называют фашистами, что явно не справедливо. По сути, эти люди считают, что любые осознанные групповые культурные различия между людьми отчуждают их друг от друга. На мой взгляд, такое мнение - это попросту неуважение к человечеству, неверие в способности человеческого ума и сердца. Непонимание факта, что различия не означают рознь. Так что, кто здесь фашист, ещё большой вопрос. Данная позиция попросту не замечает того, что межэтнические конфликты порождаются не самим фактом существования этнических различий, но часто сознательными действиями национальных элит, которые в силу своего отделённого от народа положения и разрушительной деятельности, пожалуй, даже не могут быть причислены к какому-либо этносу. Межэтнические конфликты - плод манипуляции верхов или наследие подобных манипуляций, имевших место в минувшие века. Русофобия проявляется у агрессивных «анти-этнистов» в том, что они, как и

либералы, могут долго и много рассуждать об ущемлении прав иммигрантов (которое, безусловно, существует), но когда речь заходит о дискриминации русских в России, они тут же поднимают скандал... Здесь я должен оговориться, что среди моих товарищей немало космополитично настроенных людей, которые вовсе не проявляют никакой агрессии к явлению этничности и тем, кто сознательно относит себя к той или иной народности...

В заключение, хотелось бы отметить ещё несколько важных проблем, связанных с русофобией. Во-первых, нужно понимать, что фашисты называют русофобами любых своих идеологических противников. Зачастую они называют русофобией то, что не имеет к ней никакого отношения. При этом явление русофобии действительно довольно широко распространено. А значит, анархистам нужно как можно скорее его осмыслить и найти способы борьбы с ним. Кроме того, данное явление ставит перед анархистами задачу глубже разобраться в этническом и национальном вопросах во избежание недоразумений вроде утверждений: «Если ты считаешь себя русским – ты правый»... Вовсе нет! Я - русский и я - антифашист! А если наше движение хочет развиваться, то ему придётся иметь дело со всеми проблемами, вкратце обрисованными выше.●●●●●●●●●●●●●●●●

<.....Э.....>

даренном тебе правительством. Причем на пособие от того же правительства. Все это: пособия, халявные сквоты, обилие фриганской жратвы, развитая система социальных льгот — продукт развитого капитализма. И крики о ненависти к нему, в подобных условиях — это бунт на коленях, гавканье на руку, которая кормит. Хотелось бы посмотреть, как бы такие антисистемщики поборолись бы с государством, которое заводит дела об экстремизме из-за обнаруженной при обыске нашивки с названием панк-группы. Пусть попробуют засквотировать здание в Москве. За ними разом приедут ФСБ, ОМОН и милиция, вывезут их за город и дадут лопату – копать себе могилу.

Культ бедности и нищеты – ария из той же оперы. Зачем работать, стремиться к чему-то, когда можно жить на пособие или собирать мусор? Конечно, работа – это ужасно, это конвейер, трата драгоценного времени своей жизнию Но естественный долг каждого – обеспечить благополучную, безопасную жизнь своим близким. Что ты будешь делать, когда не дай бог заболеют твои близкие, когда твоим друзьям понадобится адвокат? Начнешь оправдывать свою беспомощность надуманными «принципами»? Самому не смешно?

Поклонники еврейского художника Шикельгрубера, депутата Мищенко и арабской фирмы Thor Steiner винят во всех бедах Сионистское Оккупационное Правительство. Обсчитали при покупке шаурмы — виноват ZOG! Таким же образом и левые во всем видят происки капитализма, призывая к его свержению и установлению... чего? Анархии? Коммунизма? Все эти идеи строятся на допущении, что когда-нибудь люди все как один осознают, что надо делиться и жить в мире и согласии. Одного взгляда на историю человеческой цивилизации достаточно, чтобы понять, что эти теории — не более чем сказка. Да и попытки строительства хваленого коммунизма заканчивались (да и начинались) террором, массовыми репрессиями, этническими чистками, концлагерями и другими реалиями откровенного фашизма. По тем же причинам обречены на полный провал мечты о «белом национал-социалистическом государстве». Среди самих «белых воинов голубых кровей» найдется немало желающих за бабло соорудить паспорт и прописку хоть представителю подземной расы мутантов.

Основные принципы капитализма — это частная собственность, свобода предпринимательства и всеобщее равенство перед законом. Против какого из этих пунктов вы собираетесь бороться? Чем они вам не угодили? Да, мир — это жестокая конкуренция, борьба за выживание — никто не обещал, что будет легко. Хочешь сделать мир лучше — борись с конкретными проблемами, а не с абстрактной, надуманной причиной. Если ты хочешь выступать за права рабочих, против уплотнительной застройки или строительства какого-нибудь адского реактора — замечательно! Всё это последствия человеческой жадности и бессовестности, которые будут всегда, пока есть люди, и которые делают невозможным построение никакого рая, поэтому капитализм с человеческим лицом - это единственный возможный вариант пока. Многие поддержат тебя, но только если ты опять не потащишь с собой флаги и транспаранты и не будешь использовать других людей для продвижения своих политических взглядов. «Борись за класс, а не за расу»? За какой класс, позвольте поинтересоваться? За класс анархистов-антисистемщиков на родительском содержании? Я борюсь за средний класс— это нормально? Капитализм — основная причина фашизма? Нет, фашизм в нашей стране порожден другим: инерцией сопротивления советской идеологии и цензуре, долгое время насаждавшимся свыше; отсутствием новых положительных идеалов, которые не были бы сразу и надолго дискредитированы; национальным унижением нашего народа при развале великой державы и разграблении ее богатств; диким всплеском регионального национализма в конце 80-х – начале 90-х годов, массовыми гонениями и убийствами русских, особенно на Северном Кавказе; двумя чеченскими войнами, сопровождавшимися террором на территории России; отсутствием системы сдержек и противовесов, в результате чего конкретные ублюдки делают нереальное бабло на массовом ввозе в страну дешевой рабочей силы из Средней Азии, что создает нездоровую обстановку и порождает межнациональные конфликты (в том числе, между самими гастарбайтерами). Недовольным эти же самые чиновники кидают кость в виде «русских маршей» под свастиками и русофобских концертов в центре города, позорящих память павших в ВОВ. Тем более, что этих недовольных можно легко контролировать посредством очередного «(Анти-)Русского Образа». Произойдет новая Кондопога (а их, скорее всего, случится еще немало) — вместо того, чтобы разбираться в конфликте, проще выслать летучий отряд марионеточных псевдо-патриотов, которые смехотворными выступлениями убедят всех и каждого, что во всем опять виноваты «русские фашисты». А бороться с ними гораздо проще: взял кого-нибудь из своих подопечных, посадил за решетку, устроил телешоу, получил звездочку на погоны. Еще один важный момент — пропаганда. Поле боя между нацистами и их противниками в России уверенно смещается с улиц на просторы пропагандистской войны за общественное мнение. Современным нацистам не нужно даже прибегать к трюкам типа поджигания Рейхстага. За них все, что можно, подожгут их ультралевые оппоненты. Большая часть населения современной России живет за чертой бедности. И когда человеку, которому нечем кормить собственных детей, начинают убеждать в необходимости защищать гей-парад и беречь мигрантов, он готов поверить во все что угодно — в сионистский заговор, совместный план Даллеса и Перуна, но только не в искренность «борцов с русским фашизмом». Тебе 18 лет, ты не смог поступить в институт, потому что у твоих родителей не хватило денег на репетиторов и взятки экзаменаторам, тебя забрали в армию, бросили в Чечню, командованию плевать на тебя и на таких же, как ты, перепуганных подростков. Попал в окружение, плен, «борцы за свободу» пытали тебя и застрелили перед камерой. Левые и правозащитники продолжают кричать о зверствах федералов, но почему-то так мало говорят о таких, как ты. Дети боевиков учатся в институте, в котором мог бы учиться ты, и рассказывают клубным шлюхам о том, как их отцы отрезают головы русским. «А знаете, кто виноват во всем — вещает очередной псевдо-антифашист, нахватавшийся бреда в интернете - русские фашисты!» Да кто бы сомневался! Ну и про капитализм не забудьте! Сосед моего товарища по качалке видит у него нашивку - «Спокойной Ночи, Белая Гордость». «Зачем вы выступаете против русских?» - недоумевает он. Действительно, а как насчет гордости другого цвета? Черной, желтой, какой угодно? В мире существует масса расистских конфликтов, ни на одной из сторон которых и не пахнет никакими белыми? Что прикажете делать? Игнорировать, пусть режут друг друга? Почему борьба с расизмом должна проходить под расистским лозунгом? Каюсь, и сам положительно относился к вышеупомянутому слогану. Но панк-рок культура, также как и здравый смысл, призывает подвергать критической оценке любые утверждения и догмы.

На фоне неадекватной ультралевой пропаганды нацисты предлагают людям вполне заманчивые идеи, продвигая их во все сферы жизни и молодежной культуры. «Мы за анархию, выходи на баррикады, не позволим притеснять приезжих», - заявляет «антифашист». «Я всегда стоял за права коренного населения», - говорит с экрана ультраправый пропагандист. Угадайте, чью сторону выберет замученный бедностью и проблемами человек? Зачем добровольно отдавать нацистам право говорить от имени всех русских? Чтобы они от лица народа призывали к бессмысленному насилию и всеобщему позору? Зачем без боя позволять им прикрывать свои больные идеи искаженным до неузнаваемости понятием патриотизма? Патриотизм — это любовь к месту, где ты живешь, стремление работать на благо своей семьи, сцены, улицы, города, страны, планеты. Какое отношение это имеет к призывам коррумпированных чиновников отдавать им твои деньги, время и здоровье?

«Не на презрении к другим народам, но на любви к своему был вскормлен русский патриотизм» - писал Илья Эренбург в своем знаменитом воззвании «О Ненависти». Позиция здорового патриотизма — это наиболее действенный путь противостояния фашистам и нацистам всех мастей в современных условиях. Да, здесь плохо, очень плохо — но можно свалить туда, где сквоты, фриганская хавка и аирмаксы всех моделей (специально для анархистов-антикапиталистов;), а можно здесь и сейчас строить свою сцену, творить историю. Кстати, стоит заметить, что есть люди, живущие за границей и приносящие гораздо больше пользы, чем многие местные «горе-пропагандисты».

Хотите бороться за анархию и коммунизм — сколько угодно! Но зачем мешать свои политические убеждения со здоровой антирасистской инициативой, единственная идея которой — давить расизм любых цветов и оттенков? Зачем отталкивать своих потенциальных союзников идеологическими сказками? Зачем подыгрывать недобросовестным силовикам и журналистам, заставляя естественную гражданскую антирасистскую позицию выглядеть как мифическое движение маргиналов и экстремистов?

К счастью, уже сейчас хватает здравомыслящих людей, которые готовы последовательно выступать против любого расизма, занимаются спортом, серьезно учатся и строят карьеру, чтобы иметь возможность помогать своим друзьям и близким, равно как и продвигать и отстаивать свои идеалы. Которые понимают, что без денег и связей любая инициатива в условиях сегодняшней России обречена на загнивание. Для которых читатель «Кавказ-Центра» - такой же ведущийся на гнилую моду идиот, как и любитель Майн Кампф. Для которых нет разницы между клоунами визжащими «Зиг Хайль» или «Кавказ над нами, Россия под нами». Вменяемые антирасисты уже сейчас подают здоровый пример тем, кто хочет изменить свою жизнь и страну, в которой живет, в лучшую сторону.

Я прекрасно отдаю себе отчет в том, что при других обстоятельствах я мог бы запросто стоять под черно-красными знаменами и призывать народный гнев на головы буржуев. Условия современной России — такие как тотальная нищета, произвол властей, отсутствие перспектив, насильно вбивают молодежь во всевозможные радикальные движения. Но, размахивая флагом и пропагандируя нездоровую толерантность и нищебродство, эту ситуацию не изменить. Разве что только к худшему. Особенно тогда, когда нацистский сброд массово лезет во власть, бизнес и силовые структуры (независимо от того, что, достигнув своей цели, большинство из них предпочитает забывать об арийских идеалах). Для того чтобы избежать смехотворных междоусобных рубок, всем нам стоит время от времени задумываться над простым вопросом: ради чего мы пришли в антирасистский движ — ради попытки остановить насилие и убийства невинных или ради отстаивания чужих убеждений любой ценой, в том числе и ценой солидарности?●●●●●●●●●●●●●●●●

<.....Bova Razor Bois.....>

# Афины: кровь, грабежи, мертвые слоны

***Друг предложил мне поехать по горячей путевке на солнечные берега Греции, в город Салоники, отдохнуть от праведных трудов под сенью маслин и античных колонн. Я, конечно, согласился, купил надувной матрас и уже ожидал погружения в мир комфорта и культурных достопримечательностей...>***

*Однако, по приезду, меня ожидал сюрприз. Во-первых, тут прохладно и море непригодно к купанию из-за загрязнений, а во-вторых, мой приезд как раз совпал с серией самых масштабных за последние 15 лет массовых беспорядков, вспыхнувших по всей Греции. Поводом для них стал эпизод, не понаслышке болезненно знакомый каждому из нас – дикий беспредел ментов. В Афинах какой-то охуевший мудак в форме застрелил 16-летнего подростка, здесь и так напряженная социальная ситуация, различные волнения происходят с периодичностью в две недели, но тут уже весь народ поднялся против ментов.*

Пару слов предыстории. Обустроился я - мама не горюй! Думал жить у местного знакомого или вписаться на сквот, их тут несколько штук: «Дельта», в самом центре, - это огромное захваченное общежитие, «Ифанет» – заброшенная фабрика, «Стрит Аттак» – панксквот на территории университета. Потом пошли в Старый город, там стена 14 века – археологическая ценность. Мэрия решила снести через несколько лет весь этот район, застроенный двухэтажными частными домами, а пока запретила проводить там капитальный ремонт зданий. В результате частные владельцы постепенно покинули свои дома, на их место вселились цыгане, русские - как обычно. Мы тоже нашли себе небольшую виллу, проверили электричество, воду – все есть, а владельцев и замков – нет. Ну и поселились. Все вычистили, вымыли, натащили кресел, кроватей, диванов, столов. Греки оставляют прямо на улице старую мебель, когда переезжают. Бойлер для воды, печь и обогреватели в доме уже были установлены, все работало. Удача? Нет, Греция. Питание здесь бесплатное, в студенческой столовой в университете, два раза в день, ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Столовая эта размером со стадион, там питается весь город, все русские, негры, арабы, все. Никаких удостоверений, что ты студент, не требуется, количество подходов – неограничено. Лень идти до университета – вечером все баки на улицах полны едой: пирогами, тортами, овощами, фруктами - надо только успеть все собрать до приезда мусорщиков. Ну и в магазинах в Греции нет камер для сумок – можно входить в супермаркет хоть с мешками и просто собирать в них туда все, что угодно. Охранников в магазинах тоже нет.

К моим иконам на теле греки относились нормально, все студенты там атеисты, конечно, церковь все очень не уважают, ей принадлежит в Греции 30 процентов собственности, земля, самолеты, пароходы... Ну и покойный архиепископ в сороковых салютовал с Адольфом нормально... в общем, не в почете, но, конечно, меня воспринимали как северную диковину и только любовались. Поездил по стране неплохо: в Афинах был, на Крите, на Афон-горе. В Салониках, конечно, лучше всего, по-домашнему как-то. Афины – недомегаполис какой-то, там по ментам стреляют из калашникова, здание правительства разрисовано граффити, в скверах черепахи везде... На Крите пришли на пляж, его хозяин разрешил жить в комфортабельных бунгало на берегу моря хоть до лета бесплатно, пляж был сквотирован на неделю. На Афон-горе – просто Средиземье, идешь по заповеднику над скалами и морем, а вечером – на вписку в какой-нибудь монастырь. Там еда по вегану, все бесплатно... В Салониках каждый третий понимает по-русски. Это все мигранты из Грузии, Украины, Краснодарского края - на улице бессмысленно спрашивать по-английски – русский гораздо актуальнее. На Крите в деревне на южном берегу пошел в сельский магазин – там продавщица хохлушка, пошел на автостанцию – там продавщица из Краснодара.... Ну и так, в общем, везде...Так же действует общеевропейское правило: назревают проблемы с местными – начинай говорить по-русски. Действует безотказно и здесь, вся преступность - русскоязычная.

Греки имеют очень приятный менталитет, по мне. Они веселые, очень общительные, открытые и при этом цивилизованные. За прошедшие месяцы я перезнакомился просто со всем городом уже, при встрече все сразу начинают обниматься, орать, звать кутить, проставляются. Это вам не Финляндия, тут все свои. Очень приятно. Ты еще не успел ничего попросить, а тебе уже готовы выдать в два раза больше – это греческий стиль. Отличные ребята. Ну, врут, бахвалятся, конечно, это все южные приколы, но и в этом есть свое обаяние. Как-то раз мы сидели вечером на вилле у нас и вдруг услышали за забором музыку. Смотрим: через дом от нас, на соседней вилле, большое тусэ, костер во дворе, играет рок. Это был День рождения одной местной хардкор-девочки, просто в доме поставили аппаратуру, группы играли в комнате, а все тусовались под окнами во дворе у костра с бесплатной выпивкой. Всю ночь был кутеж, я приперся, никого не знал, со мной сразу все перезнакомились, в результате через пару часов мы уже все орали “Союз нерушимый”, я учил их ругаться по-русски, и в конце концов начал бороться с барабанщиком местной сладж-группы, пока не упали в костер. В другой раз к нам на виллу пришли знакомиться соседи – художники, которые снимали дом по соседству. Мы вообще не были с ними знакомы, через час мы уже все плясали сиртаки у нас на кухне! Тут люди будто пытаются переплюнуть друг друга в гостеприимстве и радушии, вот чего...

Собственно, на третий день моего пребывания в Салониках начались погромы, так что контакт с кем надо был обретен сам собой. Плюс, каждый день происходят какие-то бесконечные вечеринки: то в университете, то в сквотах, то просто у разных людей в частных домах; все в курсе всего, все знают друг друга. Огромная тусовка – вот что такое Салоники. Для меня райот начался раньше всех. Мы сидели с пацаном из Новороссийска, с которым познакомились на вечеринке в университете накануне, на Арке, в самом центре города, это





типа нашей Манежки, там все сидят. К нему подвалили какие-то малые и начали распрягать на греческом, как-то очень резво. Меня напрягла их дерзость, я ничего не понимаю, спрашиваю: «Саша, я тут не местный, раскладов не знаю, у вас принято чистить ебало?» Он говорит: «В принципе, можно». Ну мы долго думать не стали, отхуячили их прямо на проезжей части. Они начали еще громче на своем лопотать, ничего не понятно. А потом стало понятно: они своих корешей из кафе напротив звали. Выбежало человек 20, отхуячили нас, мы встаем, и мне звонок на сотовой от местного друга: "Эй, тут пиздец сейчас, мы все громим, начался жар!". Ну я такой: «Да, у нас тут тоже».

В первый день, в день убийства, в Салониках собралось человек 300 прямо ночью, погромили в центре немного и подожгли коктейлями полицейский участок. Ну их погнали потом. На следующий день уже весь город собрался на главной площади часов в 12 дня, собирались часа два, потом пошли через весь центр, через курортные кварталы, к зданиям администрации. Толпа, в которой было около 2 тысяч человек, прошла по всему центру города к другому полицейскому участку, выкрикивая речевку: «Мусора – убийцы, мусора – ублюдки», или вот еще такую: «Власть называет нас ублюдками – настоящие ублюдки омон и мусора». Погромили на своем пути все банки, кучу магазинов, разграбили дохуя, дошли до полицейского управления, закидали его коктейлями, ну тут уж, наконец, полиция себя проявила и атаковала слезоточивыми ракетами и гранатами. Начался второй этап игры – полиция медленно вытесняет бесчисленные толпы, заливая просто весь город слезоточивым газом, демонстранты сооружают у них на пути баррикады из горящих мусорных баков, замедляя движение полиции, а так же для того, чтобы вместе с дымом вверх поднимался газ. Чем больше баррикад, тем медленнее продвижение полиции, в это время одни люди кидают в них всем, чем попало, а другие продолжают уничтожение города. Основные объекты – банки, корпоративные магазины, государственные учреждения (почта, например), церковные лавки и объекты туризма. Частные лавки и кафе никто не трогает, на всякий случай у дверей стоят хозяева и угомонивают погромщиков. Так толпа медленно движется в сторону университетского городка, куда полиция не имеет права входить. В этом и состоит основной секрет греческого бесчинства – в 60-х годах студенчество приняло активное участие в свержении милитаристской правой хунты. С тех пор были приняты эти беспрецедентные законы. Университеты в Греции – автономии, туда не может входить полиция, этим все пользуются. Все погромы в Салониках неизменно заканчивались тем, что все просто уходили на территорию кампуса, а полиция останавливалась у ворот. Говорят, бывали случаи, когда на защиту университета выходил весь ректорат, а однажды, ректор университета даже получил в драке пизды от ОМОНа. Я никак не мог понять такого безумия, пока однажды все не прояснилось – оказалось, что закон запрещает входить в университет не только полиции, но и налоговой инспекции... так что там все повязаны! Студенты, составляющие подавляющее большинство протестующих, конечно, тупые бараны, не осознавая своего счастья, они, в кутеже, начинают громить свой университет, когда все остальное уже порушено. Кстати, все концерты тоже проводятся в основном в университете, ребята просто приносят аппаратуру в вестибюли корпусов и устраивают огромную вечеринку на тысячу человек совершенно бесплатно.

Самый ад и апогей революции был на третью ночь. Весь город был уклеен афишами, призывавшими собираться всех на бой. В результате, в тот вечер на Арке собралось тысяч 5-6 человек. В основном это были студенты, причем коммунисты, члены ККЕ, Коммунистической Партии Эллады. Была большая колонна профсоюзов, ну и в конце шествия, как всегда, был огромный черный блок. Одинаковая схема всегда – полиция начинает гасить коммунистов, которые идут во главе митинга, в это время люди в противогазах с кувалдами и зажигательными смесями оставляют позади демонстрации выжженное поле. На этот раз колонна дошла аж до мэрии, атаковала ее, пацаны хотели сотворить то же, что сделали в Афинах - поджечь огромную 20-метровую рождественскую елку у входа, - но тут полиция подсуетилась и атаковала их со всех сторон ракетами. В центре начался просто кромешный ад, 5 тысяч человек впали в угар. Отряды полиции были изолированы у мэрии, все дороги перегородили баррикадами, разнесли просто все магазины и бутики. Я влетаю сквозь разбитые витрины в магазин электроники, шарю по полкам в бреду, вокруг десятки жадных рук разносят все, и тут я понимаю... что вокруг все говорят по-русски! Вся русскоязычная гопота вышла на улицы и присоединилась к демонстрации! Вот это было варварство. Я уже тоже перешел исключительно на русский, «Пацан, выносим сейф!» - кричу, мы долбим кассы, лущим упаковки с мобильными... просто пиздец. Залетаю в другой магазин, хватаю кассовый аппарат, несколько раз о землю, смотрю – а вокруг уже все горит, уебаны все залили бензином, сейчас мы все сгорим от жадности просто! Выбегаю на улицу – там уже все в газу, у меня нет противогаза, мы все давимся, разрушаем автобусную остановку, городим из нее еще баррикады, все горит. Богохульники разгромили церковную лавку – в огненный ад летят иконы и распятия!

В общем, по итогам первых дней, в Афинах было задержано около 20 человек, все они не успели просто выбежать из магазинов до прихода полиции, и все они были русскоязычными... Еще задержали семейную чету из Украины, они взяли ювелирку... Ну, в общем, после этого кутежа война пошла на спад в Салониках, вероятно, это было связано с тем, что грузины уже разгромили все магазины с электроникой. Весь город ходил с новыми телефонами. Ну я не исключение... жалко не с ноутбуком. Ну а совсем пришел конец протестам, когда начались рождественские каникулы у студентов и все разъехались просто по домам. Ну и столовую в университете закрыли, это вообще был удар ниже пояса... В чем еще секрет греческого кутежа? В том, что отряды полиции – это группы по десять человек. У них нет табельного оружия, только газовое. Самый большой моб ОМОНа, который я здесь видел, был человек в 50. Тут все ненавидят полицейских, и их тут очень мало, практически нет. Ну, и толпы усмиряют реально группы человек по 20. Ни разу не видел, чтобы кого-нибудь задерживали. Однажды, уже на второй неделе восстаний, я сидел в баре на сквоту и пил чаи. А в этот момент должна была быть очередная демонстрация, все туда засобирались, и вдруг кто-то кому-то позвонил, и начались дикая паника. Просто хаос и страх в глазах у людей. Оказалось, что полиция проявила неземное коварство и задержала пару человек на пути к общему сбору (место и время этого сбора не менялось уже две недели). Демонстрация сразу сорвалась, никто на нее не пошел, все попрятались по сквотам. Понятно, в общем, все.

А министр внутренних дел ушел в отставку. Но, впрочем, вроде ничего серьезно не поменялось. Ну уже чего там, если в этой стране КПЕ – одна из правящих партий в парламенте. Ну и вообще, тут все бастуют постоянно, обыватели, рабочие. Тут мало кто работает, нормальный рабочий день – 4 часа. Легенды о русской лени – брехня! Нормальной является оккупация работниками своих предприятий, так делают все: дорожные рабочие оккупируют дороги, пожарные оккупируют пожарные машины, все саботируют все, а полиция ничего не делает, потому что она бесправная и малочисленная. Для меня осталось загадкой, как это государство вообще продолжает функционировать. Думаю, единственный ответ в том, что здесь, как гласит древний миф, если воткнуть палку в землю, из нее рано или поздно вырастут оливки. Встретил тут бомжа на улице, русского, разумеется. Он поведал мне, что за всю свою жизнь здесь он ни разу не стирал одежду.... Потому что просто каждый раз брал в социальном центре новую. ●●● <.....П.....>

# ЖИЗНЬ ПИЗДЫ
# ПАРАНОЙКА ПОЛУЧИТ ВСЕ

**Не секрет, что репрессивные режимы становятся всё изощрённее в своей борьбе против движений сопротивления и активно используют современные технологии поиска, цензуры и слежения.....................>**

Мы должны понимать, что наши противники становятся все умнее и эффективнее, а не бестолковее. Нам всегда надо стремиться к тому, чтобы быть на шаг впереди и предельно внимательно относиться к компьютерной безопасности, исходя из элементарных требований самозащиты. Но, к сожалению, многие не понимают грозящих им опасностей и по-прежнему халатно и безрассудно пользуются электронными средствами коммуникаций, совершенно не думая о последствиях. Не буду вдаваться в детали и пересказывать руководства по использованию программ и сервисов (этого добра и так хватает в Интернете, стоит только поискать), а попробую дать общие рекомендации и советы для безопасного существования в текущих реалиях. Главное помните, что 100% безопасности не бывает, но есть принцип достаточной безопасности. Иногда воспользоваться другими методами дешевле, безопаснее и проще, чем париться с настройкой защищенности или параноить по этому поводу.

### Мобильные телефоны

Покупайте мобильные телефоны как можно дальше от места проживания. Покупайте самые простые телефоны, которые не поддерживают установку дополнительных программ. Более совершенные модели, имея бóльшую функциональность, подвергают вас большему риску. Для покупки телефона и SIM-карты пользуйтесь только наличностью. Избегайте крупных торговых центров и ищите маленькие магазинчики, торгующие подержанными телефонами. При подключении не сообщайте ваших реальных данных, многие магазины не спрашивают документы при подключении, достаточно сказать им «на память» заранее выдуманные данные.

Используйте несколько SIM-карт и несколько телефонов, не звоните со «спаленных» телефонов на «чистые» и наоборот. Не вставляйте «спаленную» SIM-карту в «чистый» телефон и наоборот. При необходимости избавляйтесь от использованных SIM-карт и телефонов, не пользуйтесь ими вечно!

Ни при каких обстоятельствах не говорите ничего, в чём вас можно будет обвинить. Используйте заранее обговоренные кодовые фразы. В ситуации, когда все же нужно срочно что-то сообщить и нет возможности зашифровать передачу, предпочтительней использовать голосовую связь, а не SMS. Обычные текстовые SMS-сообщения хранятся на сервере оператора связи на срок от нескольких месяцев до бесконечности (включая данные о местоположении, идентификаторе телефона и SIM-карты). Используйте CryptoSMS (cryptosms.org), чтобы безопасно общаться через SMS (для этого нужен телефон с поддержкой Java).

Используйте фальшивые имена и клички в адресной книге телефона и запоминайте самые важные номера на память. Почаще удаляйте текстовые сообщения и историю звонков и заменяйте их случайными текстовы-

**Сидя за школьной партой, институтской скамьей, на шее у родителей или в офисе ты думаешь об одном: когда вы все сдохните, твари! И вы правы – это мир болен, видали мы его в гробу в белых тапочках на липучках. Герой останется только один. Шаг за шагом следуя инструкциям, изложенным в этой статье, ты поймешь, как осуществить все свои самые смелые мечты.....................................>**

Чтобы отвечать за свою культуру, нормально проводить концерты и акции, вести полноценную культурную жизнь, а не полулоховское существование, нужно быть готовым применять насилие для отстаивания своих позиций. Чтобы решать проблемы силой, нужно, во-первых, быть психологически готовым к этому, а во-вторых, находиться в соответствующей физической форме либо иметь при себе энное кол-во самооборонных девайсов. Оставим психологию и моральную подготовку для следующих номеров, а в этом сконцентрируем внимание на втором пункте: гражданское оружие и физподготовка. Сразу хочу подчеркнуть, что речь пойдёт о легальных средствах самообороны, поэтому рецептов различных адских штуковин типа гранат из газовых баллончиков и самострелов тут не будет. Да и к тому же в панк/хардкоре нет такой цели, как наращивание боевой силы, милитаризация и создание всяких тренировочных лагерей, в отличие от тех же бонов. Но это уже, скажем так, лирика – вернёмся к основной теме.

Начнём с гражданского оружия и сразу же условно разделим все средства самообороны на 2 типа: требующие контакта с нападающим - это, например, нож, и бесконтактные, самый простой пример – газовый баллончик. Бесконтактные приспособления несколько универсальнее, чем орудия 1-го типа, т.к. позволяют работать как на ближней, так и на дальней дистанции, к тому же есть ситуации, например, групповое нападение на одного, когда вхождение в физический контакт со злоумышленниками чревато невесёлыми последствиями. Если ещё учесть цель самообороны – уйти от противника с как можно меньшими потерями, то очевидно, что залить оппонента из баллона гораздо проще, чем поразить его ножом или электрошокером. О последних, кстати, есть смысл написать несколько отдельных строк. Так как у нас не только самый «гуманный» суд в мире, но и довольно гуманное (по отношению к настоящим преступникам) законодательство, то электрошоковые устройства выпускаются довольно слабые и фактически бесполезные, а все переделки и самостоятельные доработки караются по закону. Говоря о законности, а если точнее – о блюстителях закона, можно добавить, что нож, отвёртка или дубинка вызовут гораздо больше вопросов у стражей правопорядка, нежели газовый баллон или Удар. Да и нанести тяжёлые травмы, вплоть до несовместимых с жизнью, тем же ножом довольно просто, а за-

ми сообщениями и звонками. Данные в вашем мобильном телефоне окончательно удаляются лишь в случае перезаписи их другими данными. Это значит, что в некоторых случаях стёртые SMS и телефоны могут быть восстановлены (с помощью бесплатной утилиты unDeleteSMS (vidstrom.net/stools/undeletesms). Покопайтесь в настройках телефона на предмет отключения опции сохранения звонков и SMS. Не берите мобильные телефоны или выключайте их перед встречами и акциями, поскольку они потенциально могут быть превращены в прослушивающие/отслеживающие устройства. Геопозиционирование телефонов вполне реально (в пределах города с точность до десятков метров), так как при движении телефон передает данные о своем местонахождении на передающую станцию-«соту». Существует мнение, что стоит вынимать батарею из телефона в случае деликатных разговоров, т.к. возможно если не прослушка, то определение абонента на местности. По этой же причине лучше отключать микрофон и веб-камеру, когда они не используются сознательно.




Прослушивание разговоров по мобильному телефону является обычной практикой в настоящее время. Если при разговоре на экране телефона появляется значок разомкнутого замка, то значит что GSM-шифрование отключено и ваши разговоры очень легко перехватить, даже не обладая продвинутыми техническими средствами. В обычном случае прослушка и запись разговоров скорее всего ведется на базовой станции оператора при наличии санкции от правоохранительных органов. Но чаще всего операторы идут им на уступки, поэтому считайте, что потенциально прослушивать вас могут в любой момент. Недавно была отмечена тенденция прослушки телефонов активистов по определенным датам, например 1 мая (± пара дней) прослушивают анархистов, а 4 ноября (± пара дней) прослушивают правых. Также в ваш телефон могут элементарно внедрить «жучок» (как программный, так и обычный), определить факт передачи в таком случае можно по постоянным помехам вблизи мониторов и колонок, а также по недолгому сроку службы аккумулятора.

## Цифровые фотоаппараты

Количество «палевных» фотографий в вашем фотоаппарате должно быть минимальным. Добавьте кучу случайных безобидных фотографий (без людей) и заблокируйте их от удаления, чтобы при использовании функции «удалить всё» эти фотографии оставались бы на карте памяти. Имейте при себе сменную флеш-карту. Лучше использовать карту mini-SD с адаптером на SD. Тогда можно будет прятать карту mini-SD в подходящий телефон.

Если вы не пользуетесь фотоаппаратом, держите его аккумулятор отдельно, чтобы посторонние не могли включить его. Также потренируйтесь фотографировать, не глядя на экран просмотра. Используйте «чистящие» программы вроде JPEG stripper (steelbytes.com/?mid=30) для удаления мета-данных (EXIF) с фотографий перед их отправкой или публикацией.

## Персональные компьютеры

Старайтесь пользоваться программами с открытыми исходными кодами (open source). Открытость исходников означает, что любой программист может просмотреть все потроха программы и определить, есть ли в ней какие-либо неприятные недокументированные возможности. Если вы все же используете закрытую операционную систему (например Windows), то старайтесь использовать открытые программы для этой платформы. Почти для любой закрытой программы есть свой бесплатный и открытый аналог.

Всегда устанавливайте обновления для своих программ (операционных систем, пакетов офисных программ, браузеров). Постоянно находятся новые уязвимости для любых программ, и поэтому необходимо всегда поддерживать свою систему в защищенном состоянии. Как показывает практика, компьютер выходит из-под вашего контроля и начинает самостоятельно рассылать спам (в лучшем случае) примерно минут через 20-30 максимум.

Используйте эффективную антивирусную программу и убедитесь, что она обновляется через сеть не реже одного раза в день. Необновляемый антивирус равен его отсутствию. Все это же актуально и для firewall (файрволл, он же брандмауэр). Это программы, которые анализируют все сетевые соединения (будь они из вашего компьютера или в него), а затем на основании некоторых правил блокируют потенциально опасные и пропускает дозволенные. Эти два вида программ обязательно должны присутствовать на вашем компьютере! Всегда внимательно относитесь к своим действиям, не открывайте подозрительные файлы, не переходите по подозрительным ссылкам. Это спасет вас от большого количества проблем.

С технической точки зрения такой штуки, как «удаление» просто нет. Ваши якобы удалённые данные просто будут когда-нибудь перезаписаны новыми данными. Есть несколько способов окончательно удалить секретные данные с жёсткого диска или устройства хранения: вы можете затереть один файл либо всю «неиспользуемую» область на жёстком диске. Eraser (eraser.heidi.ie) — это бесплатная и открытая программа для окончательного удаления, которой исключительно легко пользоваться.

Используйте пароли при входе в систему и для защиты всех важных данных. Используйте подставной тип файла, чтобы спрятать важные данные (расширение .mov заставит большой файл с данными выглядеть как видеоролик). Самые важные файлы храните в шифрованном виде. Также неплохо шифровать и жесткий диск компьютера целиком, для этого неплохо подходит программа TrueCrypt (truecrypt.org.ua) или открытая реализация алгоритма PGP (Pretty Good Privacy) под названием GPG (gpg4win.org). В качестве хранителей удобно использовать флешки: они дешевы, легки в хранении и их тоже можно полностью шифровать (используя тот же TrueCrypt).

Покупайте необычные флешки, которые не выглядят, как флешки (использование USB-часов привлекает меньше внимания, как и USB-серёжки). Не маркируйте устройства хранения (CD-диски, флешки) их реальным содержимым. Если вы записываете на CD нелегальное видео или программы, напишите на диске название музыкального альбома. Не возите с собой сверхсекретные данные, если в этом нет жесточайшей необходимости. Не оставляйте устройства хранения в местах, где могут быть легко обнаружены при обыске дома или в офисе (например, на столе или в ящиках тумбочки). При выборе безопасного места подумайте, кто ещё имеет туда доступ. На случай чрезвычайной ситуации разработайте план физического уничтожения или избавления от компьютера после краткого предупреждения.

греметь после этого за решётку ещё проще, вспомните уголовные дела в Казани, Питере и Одессе, когда парни самообороняясь, резали бонов и получали после этого вполне реальные сроки. Между тем, при наличии соответствующих навыков, нож или палка в ваших руках могут стать именно тем ломом, против которого нет приёма. Соответствующие навыки в данном случае - это знания, полученные на занятиях ножевым боем, и умение работать длинномером.

Гораздо меньшей подготовки и мастерства требуют газовые баллоны, Удар, пневматическое и травматическое оружие, т.е. то, что мы обозначили как бесконтактные средства. Какие же тут есть особенности, достоинства и недостатки? Начнём с самого простого и доступного девайса – газового баллончика. Купить его можно в любом оружейном магазине за 150-200 рублей. Рабочая дистанция – от полуметра до полутора метров (без учёта длины вытянутой руки), зависит от погодных условий (направление ветра, температура) и типа используемого баллона. По типам баллоны можно разделить на струйные и аэрозольные, основное отличие - как нетрудно догадаться - в том, что из струйных после нажатия на клапан вылетает струя, которую нужно направить в лицо злодею, а из аэрозольных – конусообразное облако, которое так же нужно направить в злодейские щщи. Несмотря на то, что действие струйного газбаллона на порядок сильнее аэрозольного, т.к. в струе концентрация отравляющих веществ выше, проще пользоваться аэрозольными ГБ, ибо корректировать направление струи при разных погодных условиях и движущемся противнике - дело, может, и интересное, но не самое безопасное. Сразу замечу, что основные зоны поражения - это глаза, слизистые и кожа противника, при попадании на них возникает жжение и раздражение, очи негодяев наполняются слезами и отказываются открываться. Вопреки распространённому мнению, далеко не все баллоны сбивают дыхание и заражают воздух, в этом, пожалуй, преуспел только, наверное, известный читателю ГБ «Шок», правда, по остальным параметрам сильно уступающий большинству других баллончиков. Действовать распылённые вещества начинают не сразу, а через некоторое время, порядка 3-5 секунд, поэтому во время применения газбаллона (да и после тоже) нужно двигаться, чтобы оппонент всё-таки не успел схватить вас. Если верить различным видеозаписям с испытаниями, а так же советам и отзывам на talks.guns.ru, то свой выбор следует остановить на таких моделях как «Оружие Пролетариата» объёмом 65 мл, «Русская защита», «Контроль-УМ» (как аэрозольные, так и струйные), «Ko Fog» и «Ko Jet». По возможности лучше взять пару баллонов и истратить на тренировки, ибо собственный опыт в данном случае штука незаменимая. Кстати, часто после пары пшиков клапан у баллончика начинает травить, вследствие чего он может либо дать течь, либо концентрация раздражающих веществ начинает постепенно падать (то же самое происходит и с просроченными баллонами), поэтому нужно своевременно обновлять свой арсенал.

Следующим по шкале простоты и доступности средством самообороны является устройство дозированного аэрозольного распыления, или сокращёно Удар. Никаких разрешений не надо, при покупке может понадобиться только паспорт для подтверждения совершеннолетия. Как и ГБ, его можно купить в любом оружейном магазине, цена где-то 800-1000 р. + рублей 100 уйдёт на бамы (патроны). Принцип действия данного устройства прост: нажимаем на курок, который на старых моделях расположен сбоку, и нападающий получает порцию жидкого раствора раздражающего вещества, после чего отработанный бам выбрасывается наружу, а на его место становиться новый заряд. Всего в обойме 5 патронов, выстрел происходит довольно тихо, дистанция 2-3 метра. Действие зависит от выбранных бамов, коих великое множество, есть даже с фейерверком и красителями, т.е. можно жечь и красить в разные цвета физиономии злодеев. Опираясь опять-таки на опыт любителей устройства можно посоветовать 3 вида бамов: БАМ-2 CR, 20 мг (производитель – ФГУП ГИТОС, Шиханы), БАМП-5 ОС, 150 мг (ЦНИИТМ, Климовск) и БАМ -2.000-04Р, 20 мг CR и 150 мг МПК (АКБС, Нижний Новгород). Недостатки Удара заключаются в том, что очередной патрон может заклинить, и тогда придётся вытаскивать его вручную – естественно ни о какой стрельбе с заклиненным бамом не может быть и речи, да и сами бамы так же могут оказаться некачественными, дать течь или же не сработать. Однако, судя по статистике, это случается нечасто, потому есть все основания считать Удар достаточно эффективным оружием самообороны, в крайнем случае, можно подстраховываться баллоном. Кстати, что ГБ, что Удар зимой лучше носить в тепле или периодически греть рукой в кармане, иначе устройство может просто не сработать.

Как может не сработать и пневматика на морозе. Вообще, это довольно специфическое средство для самообороны. Мощные модели доступны только при наличии лицензии, а находящиеся в свободной продаже имеют спорную эффективность. Пулька, выпущенная из пневматического пистолета (вряд ли кто-то будет таскать с собой винтовку), скорее всего, причинит боль нападающему, а если дело происходит зимой – может и вовсе не причинить, но не остановит, не нейтрализует его. Стреляя в лицо можно добиться лучшего эффекта, однако если противников несколько, то польза от такой самообороны невысока. Ещё одна слабая сторона пневматического оружия заключается в том, что давление в баллоне с газом после его установки начинает падать, даже если пистолет просто лежит всё время на полке. Как следствие, начинает падать и мощность выстрела. Во избежание этого нужно либо носить с собой новый баллон, либо не до конца его вставлять в пистолет, а это обозначает то, что оружие не будет находиться в боевой готовности в нужный момент. Конечно, пневматикой можно психологически устрашить противника, благо многие модели похожи на боевые, но, ввиду того что у гражданского населения боевого оружия нет, да и травматическое не так часто встречается, вероятность испуга с последующим побегом не велика, особенно если противник не карлан 15-ти лет отроду.

Совсем по-другому дело обстоит с травматикой. Хотя по ценовой категории травматическое оружие не так уж и далеко о пневматики – мощность и эффективность от применения в разы выше. Более-менее мощный пневматический пистолет, похожий на боевой, стоит порядка

## Безопасность в Интернете

Explorer от Windows нужен лишь один раз, чтобы установить браузеры с открытым кодом, например, Firefox. Установите дополнения, предотвращающие отслеживание вас web-сайтами и удаляющие рекламу и счётчики. При посещении сайтов старайтесь использовать SSL-соединение (https). Выключите поддержку Java и другие потенциально опасные дополнения. Выучите на память IP-адреса посещаемых сайтов, чтобы в истории хранились только цифры, а не имена. Если Вы пользуетесь чужим или публичным компьютером, удаляйте перед уходом все персональные данные (историю поисков, пароли). В идеале это стоит делать и на своем компьютере, учитывая то, что к вам могут прийти с обыском.

Не загружайте никаких программ из всплывающих окон, они могут быть опасны, заразят ваш компьютер или будут на ходу записывать все ваши действия. Если Вы создаёте аккаунт для публикации щекотливых материалов, не используйте личный адрес электронной почты и не оставляйте личной информации. Пользуйтесь мобильными версиями web-сайтов, поскольку их обычно не блокируют. Кроме того, мобильные версии сайтов быстрее загружаются. Если вы заходите на суперсекретный сайт, убедитесь, что у вас закрыты все остальные сайты. Всегда выходите из любого запароленого аккаунта, старайтесь не использовать автосохранение паролей.

Используйте качественные пароли, парольные фразы. Используйте буквы, цифры и другие символы, чтобы сделать их «pea/\bHo C/\O}|{HbIM|/|». Вот несколько требований к хорошему паролю: длина (хотя бы 8-10 символов), неочевидность (пароль, представляющий из себя номер телефона или кличку любимой собаки, очень легко подобрать), уникальность (не используйте один и тот же пароль снова и снова, в случае подбора пароля все ваши данные и ресурсы достанутся злоумышленнику), обновляемость (пароль – не надпись на памятнике, меняйте его время от времени), приватность (не наклеивайте листочки с паролями на монитор, не храните его в открытых текстовых файлах, документах Word... не делайте его легкодоступным для посторонних).

При использовании Интернет стоит помнить о важнейшей вещи – анонимности! Любой компьютер, подключенный к Интернету, имеет свой уникальный IP-адрес. Если вы подключены к Сети постоянно, то и адрес у вашего компьютера всегда один. Если же вы выходите в Интернет через телефонную линию или через GPRS, то провайдер каждый раз при подключении выдает вам какой-нибудь адрес из своего диапазона. При следующем подключении адрес может уже быть другим, неизменной останется только его часть, однозначно идентифицирующая провайдера. Почти каждый сайт определяет и записывает IP-адреса своих посетителей. Иногда это может привести к весьма неприятным вещам, поэтому используйте анонимные прокси-сервера, шифрованные VPN-соединения или программное обеспечение TOR (tor.eff.org), чтобы работать в Интернете анонимно и безопасно. Следует отметить, что существует и ещё один путь к анонимности — использование в качестве точки доступа в Интернет не своего домашнего или рабочего компьютера, а общедоступных ресурсов. Это, например, интернет-кафе, университетские компьютерные классы. Это дает некоторую анонимность, но работа на таком компьютере связана с рядом проблем. Предполагайте, что за вами следят. Предполагайте, что компьютеры в интернет-кафе записывают нажатия клавиш и сохраняют изображения с монитора. Избегайте интернет-кафе без простого выхода и на случай чрезвычайной ситуации имейте план быстрого исчезновения. TOR можно установить на флешку для использования в интернет-кафе, кроме того, если флешками пользоваться нельзя, можно работать прямо с LiveCD, но это скорее исключение, чем правило и рассчитывать на это не стоит. Для Firefox есть плагин NoScript, который отключает выполнение Java и Java-script, которая теоретически может выдать IP даже если ты используешь TOR. Для безопасного и защищённого распространения медиафайлов используйте Drop.io. Также можно использовать коллективный аккаунт в Gmail с общей парольной фразой и сохраненным в нем письмами, но не забывайте ежемесячно менять парольную фразу.

4-5 штук, а та же Оса – около 8 тысяч, Стражник – 6-7 тысяч. Я не буду подробно останавливаться на этом виде оружия, т.к. тут довольно много вопросов и интересных моментов, обозначу лишь основные. Травматическое оружие наиболее действенно и эффективно из доступного гражданину РФ арсенала средств самообороны. Хотя и у него случаются осечки, из некоторых моделей трудно вести прицельную стрельбу, не всегда получается желаемый результат, т.е. противник может двигаться и совершать активные действия после попадания в него пули. Но это, скорее, исключения, чем правила. Лицензию получить не очень сложно: нужно побывать у нарколога и психиатра, пройти обследование в больнице, написать заявление в ОВД, сдать экзамен на знание правил ношения, хранения и применения оружия. Лицензия даётся на 5 лет, купленный ствол нужно регистрировать. Затем следует проштудировать различные статьи на тему, что делать после применения травматики, когда можно и нельзя применять. За превышение самообороны с использованием резинострела сегодня сидит не так уж мало человек, ещё больше потрепало себе нервы на судах, исках и при общении с милицией. Если учесть последние тенденции в области «борьбы с экстремизмом», а так же то, что самооборонщикам периодически дают то условные, то реальные сроки только из-за того, что напавшие первыми обратились в пункт милиции, да и если вспомнить тех, кто служит в этой самой милиции – травматическое оружие несколько теряет свою привлекательность. Впрочем, решайте сами, насколько актуален этот момент именно для вас.

Итак, как вы видите выбор средств самообороны немаленький, есть множество вариаций-комбинаций для поиска наиболее оптимального и подходящего варианта. Единственное, что не следует забывать: любое гражданское оружие – это не панацея от всех бед, это лишь дополнение к вашим возможностям. Если оно под рукой, в кармане, а не в сумке – ваши шансы на удачный исход стычки выше. Так же надо помнить, что всегда может произойти такой случай, когда придётся полагаться только на то, что всегда с собой – кулаки. Поэтому не нужно пренебрегать своим физическим развитием. Умение драться всегда пригодится. Бокс, кикбоксинг и муай тай – идеальные варианты для начинающих: постановка удара и работа с дистанцией. Для того, что бы чувствовать себя увереннее достаточно полугода занятий. В принципе, вариантов куча: самбо, борьба и карате. Тренажёрный зал. Бойцовский клуб. Тело и есть самое главное оружие – вряд ли для кого-то это будет открытием. Просто нужно не забывать о развитии этого оружия, дополняя его возможности различными средствами самообороны. И тогда, слова «мы сами решим свои вопросы» или «нормальные пацаны сами за себя постоят» станут не только словами, но нашей повседневной реальностью. Хардкор же не для слабаков, верно? ●●●●●

<.....А-р.....>

## Интернет-коммуникации

Так же как и при разговорах по сотовому телефону используйте заранее обговоренные кодовые фразы. Никогда не используйте своё имя в электронном адресе и используйте несколько адресов. Регулярно уничтожайте старые аккаунты электронной почты и заводите новые. Знайте правила безопасности, сохранности и конфиденциальности провайдеров и отслеживайте все изменения. Пользуйтесь надежными поставщиками услуг – не находящимися на территории РФ и поддерживающими безопасное SSL-соединение (ru.wikipedia.org/wiki/SSL). В данной ситуации вам предстоит выбор между активистскими серверами, такими как Riseup.net или Autistici.org, или общедоступными почтовыми службами типа Gmail.com или Hushmail.com.

Учтите, что сам факт наличия у вас ящика на активистском сервере уже даёт спецслужбам информацию о том, что вы в чём-то таком замешаны. Поэтому иногда имеет смысл пользоваться именно «цивильным» сервером и притворяться респектабельным гражданином. Ещё один полезный совет — заведите ложный (отвлекающий) адрес электронной почты. В последнее время у ментов появилась отвратительная привычка при задержании активистов выбивать из них пароли к почтовым ящикам. Так вот, зарегистрируйте адрес где-нибудь на mail.ru, подпишитесь с него на какие-нибудь спортивные или гламурные рассылки и раз в несколько месяцев отправляйте с него цивильным знакомым безобидные письма. В случае жёсткого прессинга вы сможете выдать пароль от этого ящика без вреда для себя и для всего движения.

В ходе переписки используйте PGP-шифрование, которое позволяет как зашифровать вашу переписку, так и подтвердить подлинность писем. В силу исключительной важности этого пункта, поясним принцип работы. Когда вы устанавливаете GPG, то создаёте свой публичный и личный ключи (выглядят они как файлы с длинными последовательностями символов). Публичный (как и следует из его названия) вы раздаёте всем своим друзьям, вывешиваете в Интернете и т. д. Личный же храните в тайне где-то у себя на компьютере (он ещё и паролем защищён, для верности). Ваши друзья в свою очередь дают вам свои публичные ключи. Теперь, допустим, что вы хотите отправить письмо другу А так, чтобы никто по дороге его не прочитал, даже если и перехватит. Нет проблем: вы пишете текст, а затем командуете GPG зашифровать письмо публичным ключом '''А''', который А вам заранее дал. Получается опять же некая последовательность символов. Вы её посылаете обычным порядком на адрес А, ну а он уже с помощью своего личного секретного ключа (и пароля) расшифровывает письмо. Никто, у кого нет секретного ключа А, этого сделать никогда не сможет.

Продолжая тему интернет-коммуникаций необходимо рассказать о службах обмена быстрыми сообщениями (IM). Начнем с простого — забудьте про ICQ, если хотите общаться с кем-либо на приватные темы. Легко ломается, легко читается, зависимость от прихотей компании-собственника... этот список можно продолжать очень долго. Выбор любого здравомыслящего активиста — это Jabber (ru.wikipedia.org/wiki/Jabber). Кстати, если вы пользуетесь почтой от Gmail или Autistici, то он у вас уже есть. Особой разницы в общении вы не почувствуете, но при этом безопасность становится гораздо сильнее. Почти все jabber-сервера поддерживают SSL-шифрование соединения, а многие Jabber-клиенты поддерживают GPG-шифрование (также можно использовать плагины OTR). Пропадут и проблемы с кодировками, запоминанием аккаунтов (удобное имя вида логин@домен вместо цифр), отказами в работе из-за неофициального клиента (серверов очень много и каждый может даже установить свой).

С развитием Интернета IP-телефония становится важным и удобным средством коммуникации. Но помните — сам факт разговора через Интернет ещё не защищает вас от прослушивания. Так же, как и в случае с мобильной или стационарной связью, используйте коды, не раскрывайте важных деталей своей деятельности, не говорите ничего, в чём вас смогут обвинить. Помните, что за вашими онлайновыми действиями могут следить оффлайновыми методами. Неважно, пользуетесь ли вы шифрованной IP-телефонией из интернет-кафе, если рядом с вами сидит переодетый мент. Если уж очень надо, используйте код, похожий на обычный разговор. Если вы используете Skype — помните, что 100% надёжность защиты Skype не доказана, потому что ни у кого нет доступа к его исходному коду для проверки наличия закладок. С другой стороны на Skype участились нападки со стороны спецслужб, что говорит о многом. Так что его использование в некоторых случаях может быть оправдано. Gizmo предлагает шифрование для телефонных переговоров, но только если вы звоните другому пользователю IP-телефонии, а не на мобильный или стационарный телефон. Однако это приложение не является свободным, поэтому независимые исследователи так же не могут полностью проверить его и убедиться, что оно безопасно.

## Блоги и сайты социальных сетей

Знайте законы, касающиеся ответственности и клеветы. Если Вы создаёте аккаунт в блоге для публикации щекотливых материалов, не используйте личный адрес электронной почты и не оставляйте личной информации. В своих постах и на странице профиля не размещайте фотографий своих друзей и себя самого, не используйте своё настоящее имя, не оставляйте личных данных, которые могут помочь идентифицировать вас (город, школа, место работы). Помните, что пользователя коммерческой блог-платформы (например, LiveJournal или Blogger) могут легко сдать правоохранительным органам, если содержимое его блога их не устраивает. Тот же LiveJournal с недавнего времени принадлежит российской компании СУП, и хотя фактически сервера находятся в Калифорнии под надзором американских законов, нашим органам будет нетрудно получить всю необходимую информацию. В качестве анонимной площадки для блога неплоха связка WordPress + прокси (желательно Tor) + анонимность контента. Также можно посоветовать сервис NoBlogs.org от активистского коллектива Autistici. Кстати, WordPress позволяет пользователю автоматически публиковать статьи в назначенный день и час. Используйте эту функцию, чтобы автоматически публиковать статьи в другой день, когда вас точно не будет за компьютером.

Не существует безопасных социальных сетей! Лучший способ быть в безопасности при использовании социальной сети, это фальшивый аккаунт и прокси-сервер. В социальных сетях создайте аккаунт специально для активизма с фальшивым, но звучащим, как настоящее, именем (тогда ваш аккаунт не будет удалён), но не рассказывайте друзьям о нём. Меньше всего вам нужно, чтобы какой-нибудь ваш друг писал на стене, отмечал вас на фото или выдавал вас. Даже если вы удалите свой аккаунт в социальной сети, ваши данные останутся, поэтому будьте крайне осторожны, участвуя в политических акциях (т. е. вступая в палевные группы) в сети. Используйте фальшивый аккаунт для вступления в активистские группы. Фальшивый аккаунт не должен быть связан с вашим адресом электронной почты. Не используйте платные сервисы, по вашей кредитной карте вас можно легко вычислить. Интересный факт: личная переписка за продолжительное время в текстовом формате может поместиться на одну стандартную дискету, а уж спецструктуры имеют достаточно ресурсов для охвата большого количества людей. Старайтесь не пользоваться коммерческими сервисами (Facebook или его русский аналог ВКонтакте). Используйте Crabgrass, разработанный коллективом Riseup для обеспечения безопасной совместной работы и общения в социальной сети. Хотя есть «за» и «против» по поводу его использования, активисты, работающие в странах с репрессивным режимом должны знать, где искать необходимые им инструменты.

### При подготовке материала использовались сайты:

*wos.anho.org/security*
*ru.security.ngoinabox.org*
*chernysh.livejournal.com/21898.html*

РЕКОМЕНДУЮ ПРЕДАТЬ ОГНЮ ЖУРНАЛ ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ.
●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

<.....У.....>

# Тед Качинский

**_Все вы знаете доброго старикашку Теда, который известен тем, что не со зла укокошил профессоров ведущих американских вузов лишь за то, что те были ярыми приверженцами научно-технического прогресса. Именно благодаря им ты, читатель, в 2005 смог открыть для себя открыть мир сетевой порнографии. Теду было не до веселья. Четыре пожизненных, блять! Борясь с бесконечным одиночеством, он настрочил стамбульской юродивой письмо, которое, несмотря на то, что чужие письма читать нехорошо, мы предлагаем вашему вниманию. Спасибо мультитрану за перевод................................................................>_**

**_- Где и когда Вы родились? Какое образование Вы получили? Были ли Вы женаты?_**

- Я родился в Чикаго, штат Иллинойс, США, 22 мая 1942г. Закончил начальную и среднюю школу в Иллинойсе. Получил степень бакалавра в университете Гарварда, степень магистра и докторскую степень по математике в университете Мичигана. После присвоения мне докторской степени, работал ассистентом профессора в калифорнийском университете два года. Я никогда не был женат, и у меня нет детей.

**_- Вы были математиком – думаете ли сейчас о науке? Не могли бы Вы объяснить, почему Вы отказались от цивилизации и как решились жить в лесу?_**

- Процесс моего отрицания цивилизации начался, когда мне было 11 лет. В этом возрасте я заинтересовался примитивным образом жизни, прочитав о жизни неандертальцев. Все последующие годы, вплоть до моего поступления в Гарвардский университет в 16 лет, я мечтал о том, что убегу от цивилизации и поселюсь в каком-нибудь диком месте. В тот же самый период у меня все более развивалось отвращение к современной жизни, поскольку я начал осознавать, что роль человека в индустриальном обществе сводится к функции винтика в механизме, у человека нет свободы, и он находится во власти больших организаций, контролирующих все сферы его жизни. Поступив в Гарвард, я начал посещать курсы по антропологии, на которых еще больше узнал о первобытных людях. Эти уроки пробудили во мне интерес приобрести те навыки, которые были необходимы этим людям для жизни в диких условиях. Например, мне очень захотелось обладать хотя бы частью их знаний по съедобным растениям. Но я абсолютно не представлял, где я мог почерпнуть эти знания, пока несколько лет спустя не обнаружил существование ряда книг по съедобным диким растениям. Вскоре после прочтения оных я несколько раз в неделю ходил после учебы в лесные заповедники около Чикаго на поиски съедобных растений. Поначалу у меня было довольно странное чувство, когда я находился в лесу один, вдали от проторенных дорог и тропинок. Но вместе с тем, как я постепенно знакомился с лесом, растениями и животными, в нем обитающими, это неуютное ощущение пропадало, и мне становилось все комфортнее в лесу. Одновременно с этим ко мне пришло осознание, что я не хочу провести всю свою жизнь в цивилизации, я хочу уйти жить в дикую местность.

Тем временем, я делал большие успехи в математике. Мне было интересно решать математические задачи, но в более глубоком смысле занятие математикой было скучным и пустым, поскольку не несло в себе для меня никакой практической цели. Если бы я ушел в прикладную математику, я бы стал поддерживать развитие технологического общества, которое я ненавидел, поэтому я занимался чистой математикой. Но она была просто игрой для меня. Я никогда не понимал и до сих пор не понимаю, почему математики готовы всю свою жизнь посвятить этой игре. Меня самого такая жизнь абсолютно не устраивала.

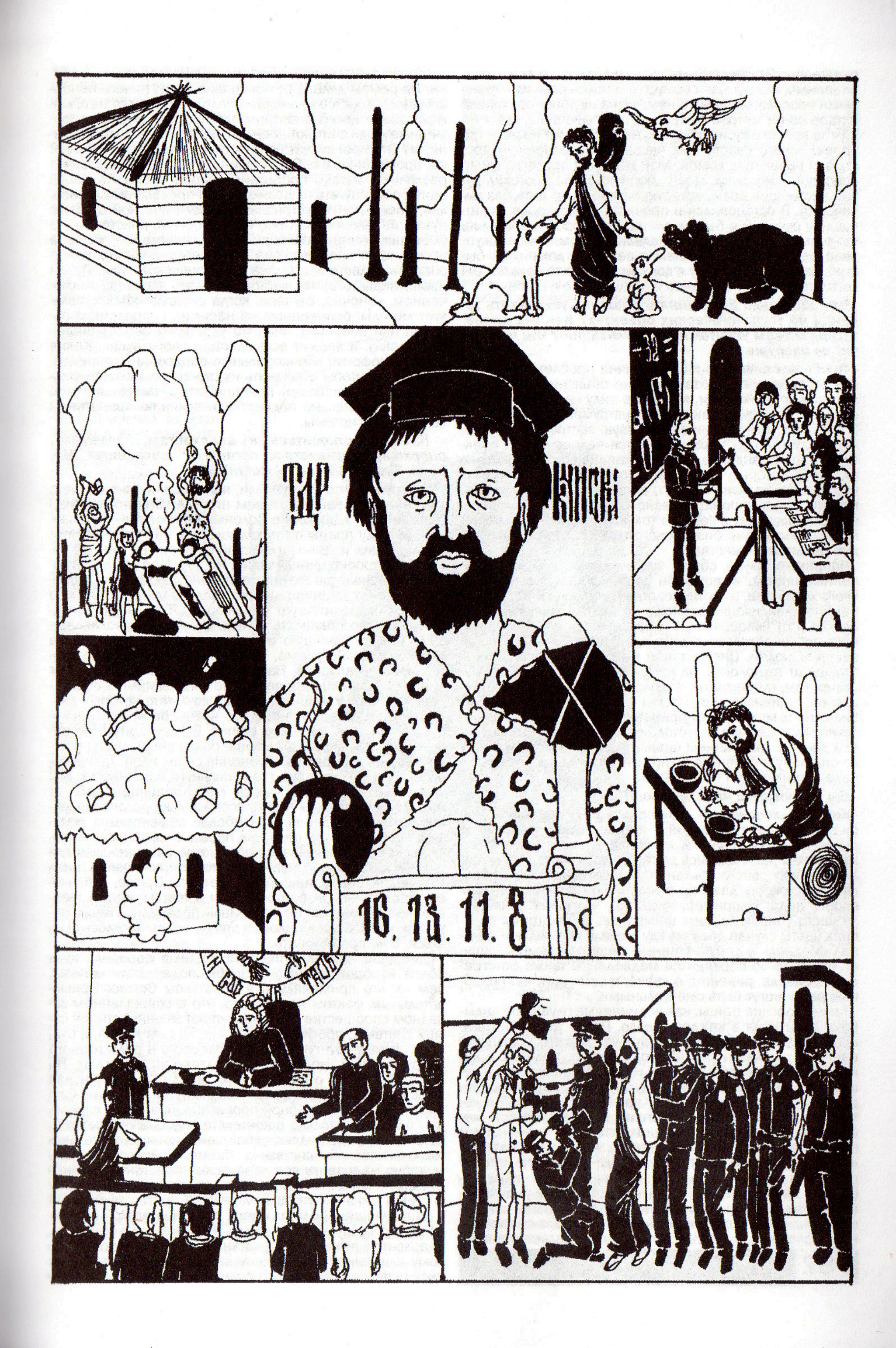
Я знал, чего хотел: уйти жить в глухую местность. Но я не знал, как это сделать. В то время не было никаких примитивистских движений, и любой человек, отказавшийся от блестящей карьеры в математике и ушедший жить в леса, считался попросту дураком или сумасшедшим. Я даже не знал ни одного человека, который мог бы понять, почему я хочу сделать такой выбор. Так что в глубине души я был убежден, что никогда не смогу уйти от цивилизации. Поскольку я считал ход современной жизни совершенно неприемлемым для меня, я ощущал свое положение абсолютно безнадежным, и в возрасте 24 лет наступил кризис: я чувствовал себя настолько ничтожным, что мне было наплевать, жив я или нет. Но когда я достиг такого состояния, произошла внезапная перемена: я понял, что если мне все равно, живу я или нет, я не должен бояться никаких последствий любого из моих поступков. А значит, я могу делать всё, что захочу. Я был свободен! Это был великий поворотный пункт в моей жизни, поскольку именно тогда я обрел мужество, которое со мной и по сей день. И именно в то время я осознал, что уйду в леса, несмотря ни на какие последствия. Два года я проработал преподавателем в университете Калифорнии с целью скопить денег, затем оставил свою должность и стал искать место для жизни в лесу.

**_- Как Вы стали рассылать бомбы по почте?_**

- Я дам Вам частичный ответ путем цитирования своего дневника от 14 августа 1983г.: « 5 августа я начал движение на восток. У меня был свой секретный лагерь далеко в ущелье, которое я называл “Диагональное ущелье”. Там я пробыл до следующего дня. Там, в глубине леса, я чувствовал себя спокойно. Но там было совсем мало черники, и, хотя присутствовали олени, было мало мелкой дичи. В то же время я вспомнил, что прошло достаточно много времени с того момента, как я последний раз был на красивом изолированном плато, откуда родом различные виды форели. 7 августа я решил начать движение в этом направлении. Немного погодя, я пересек дорогу по соседству с горой и услышал нескончаемое жужжание пилы. Звук, казалось, доносился с верхней части ущелья.

Я предположил, что кто-то рубит деревья. Мне это не понравилось, но я решил, что мне удастся избежать подобных вещей, когда я доберусь до плато. Проходя по холмам, я увидел внизу под собой новую дорогу, которой не было раньше, и которая, как оказалось, пересекала один из гребней, ведущий в другое ущелье. Мне стало дурно при мысли об этом. Тем не менее, я продолжил свой путь на плато. Там я увидел картину, которая ранила мое сердце. Плато было изрезано новыми дорогами, широкими, добротными трассами. Плато было разрушено навсегда. Единственным, что могло бы его спасти, было падение технологического общества. Я не мог это-





го вынести. Это место было самым прекрасным и изолированным в округе, и я всегда был полон самыми чудесными воспоминаниями о нем. Одна из дорог проходила в паре сотен метров от прекрасного местечка, где я на долгое время разбивал лагерь несколько лет назад и где провел много счастливых часов. Переполненный яростью, я начал путь домой. Мой маршрут пролегал мимо красивого местечка, моего любимого, где протекал ручей чистейшей воды, которую можно было пить без кипячения. Я остановился и прочитал что-то вроде молитвы духу ручья. Это была молитва, в которой я поклялся, что отомщу за то, что люди делали с лесом. В моем журнале написано: "... и затем я вернулся домой так быстро, как мог, поскольку я должен был что-то делать!" Вы догадываетесь, что именно я пришло мне в голову.

***- Что заставило Вас принять решение устраивать те ракты на технологических объектах? Как Вы думае те, мы можем уничтожить цивилизацию? Что прибли зит ее разрушение?***

- Проблема цивилизации идентична проблеме технологий. Прежде всего, позвольте мне объяснить, что когда я говорю о технологии, я имею в виду не только орудия физического труда, такие как инструменты и машины. Я отношу к ним и химию, массовую застройку или биотехнологии. Сюда также относятся человеческие практики - пропаганда, педагогическая психология, а также ряд наук, которые на продвинутом уровне не могут существовать без физического аппарата – инструментов, машин. Однако понятие технологии в более широком смысле включает в себя не только современные технологии, но и орудия физического труда более ранних стадий развития общества.

Например, плуги, сбруи, кузнечные орудия, одомашненные породы животных и растений, технологии сельского хозяйства, животноводства и металлоконструкции. Ранние цивилизации зависели от таких технологий, равно как и от человеческих и организационных техник и методик, необходимых для управления большим количеством людей. Цивилизации не могут существовать в отрыве от технологий, на которых они построены. И обратно, там, где развиты технологии, рано или поздно разовьется цивилизация. Таким образом, проблема цивилизации может быть приравнена к проблеме технологий. Чем дальше мы отодвинем уровень технологий, тем дальше мы откинем цивилизацию. Если бы мы могли отодвинуть развитие технологий до уровня каменного века, цивилизация бы исчезла.

***- Вы не считаете насилие злом?***

- Конечно, жестокость - это жестокость. Но вместе с этим она является необходимой и неотъемлемой частью природы. Если бы хищники не убивали свою жертву, эти жертвы бы расплодились до такого уровня, что разрушили бы среду своего обитания. Многие животные проявляют жестокость даже по отношению к представителям своего вида. Например, известно, что дикие шимпанзе часто убивают других шимпанзе. В некоторых регионах часты случаи драк между дикими медведями. Журнал «Медведь и другие главные хищники» демонстрирует фотографию борющихся медведей, а также фотографию медведя, раненого в драке, и замечает, что подобные раны могут быть смертельными.

Такие морские птицы, как коричневые олуши, откладывают по 2 яйца в каждое гнездо. После того, как птенцы выводятся, один из них атакует другого и выпихивает его из гнезда, так что тот умирает. Человек в дикой природе является одним из наиболее жестоких существ. Очень хороший обзор культуры охотников и собирателей представляет книга Карлтона "Охотники", в которой вы можете найти многочисленные примеры жестокости человека по отношению к себе подобным в обществах охотников-собирателей. Автор дает нам понять, что он восхищается народами охотников и собирателей и считает их более счастливыми, чем цивилизованные народы. Но он честный человек и не умалчивает о таком аспекте примитивного образа жизни, как жестокость, что представляется неприятным для современного человека. Очевидно, что насилие является значительной естественной составляющей человеческой жизни. На самом деле, в самом насилии нет ничего ненормального. Хорошо насилие или плохо зависит от того, как и для каких целей оно применяется. Так почему современные люди считают насилие изначально плохим явлением? Это происходит по одной единственной причине: им промыли мозги. Современное общество использует различные методы пропаганды, чтобы заставить людей бояться и запугать их возможными проявлениями насилия, поскольку индустриально-технологической системе нужно население, которое будет робким, покорным, не умеющим отстаивать свои права, население, которое не принесет проблем и не нарушит функционирование системы. Власть построена на физической силе. Путем пропаганды того, что жестокость – это плохо (за исключением, конечно, случаев, когда система сама использует методы, основанные на насилии, посредством полиции или военных), система укрепляет свою монополию и силу, и держит всю власть в своих руках. Какие бы философские или моральные объяснения не приводили люди, чтобы объяснить их отрицательное восприятие насилия, настоящей причиной этому является то, что они подсознательно подверглись влиянию пропаганды со стороны системы.



***- Как Вы относитесь к анархистам, «зеленым», анархо-примитивистам, веганам, движениям ALF, Earth First! и Gardening Guerillas?***

- Все группы, что Вы указали, являются частью единого движения. (Давайте назовем его «GA (Green Anarchist) Движение» – «Движение Зеленых Анархистов»). Конечно, эти люди правы в том смысле, что они противостоят цивилизации и технологической системе, на основе которой построена цивилизация. Но из-за той формы, в которой развивается это движение, оно фактически наоборот помогает защищать индустриально-технологическую систему и препятствует революции. Я объясню. Сложно напрямую подавлять мятеж. Если мятеж подавляется силой, он зачастую очень скоро вспыхивает позже в некоей новой форме, которую гораздо сложнее контролировать властям. Например, в 1878 году Рейхстаг принял жесткие и репрессивные законы против социал-демократического движения, в результате которых движение было раздавлено, а его члены были обезоружены. Но лишь на короткое время. Вскоре движение организовалось вновь, стало еще более энергичным и нашло новые пути распространения своих идей. Таким образом, к 1884 году оно стало сильным как никогда. Мы знаем, что правящие классы могут защищать себя от мятежей путем силы и репрессий только до определенного момента. Одним из наиболее эффективных методов является метод «выпуска пара», с помощью которого любой бунт оказывался абсолютно безопасными для системы. Например, известно, что сатирический журнал "Крокодил", выходивший в Советском Союзе, публиковал достаточно злые карикатуры и тексты, критиковавшие правительство. Но материалы подавались таким образом, что всё обращалось в шутку, людям хотелось смеяться, а не протестовать.

«Западная» демократическая система породила куда более изобретательные способы подавления мятежа, чем те, что применялись в Советском Союзе. Примечательным фактом является то, что в современном западном сообществе люди выступают за ценности той самой системы, против которой они, как им кажется, бунтуют. Левые "бунтуют" против расового и религиозного неравенства, гомофобии и эксплуатации животных. Но это те ценности, о которых нам твердит американская масс-медиа каждый день. Левакам так основательно промыли мозги подобной пропагандой, что они способны "бунтовать" только в контексте подобных ценностей, которые и представляют собой ценности индустриально-технологической системы. Системе удалось очень успешно направить все левачеcкие повстанческие импульсы по каналам, которые не представляют для самой системы никакой угрозы. Мятеж же против технологий и цивилизации представляется реальной атакой на ценности существующей системы. Но зеленые анархисты, анархо-примитивисты и участники GA подверглись такому влиянию со стороны леваков, что их бунт против цивилизации оказался, по большому счету, нейтрализован. Вместо того, чтобы выступать против ценностей цивилизации, они, наоборот, заимствуют определенные черты цивилизованного общества и строят воображаемую картину примитивного общества, культивирующего ценности этой самой цивилизации. Они заявляют, что охотники и собиратели якобы работали только 2-3 часа в день (что равнялось бы 14-20 часам в неделю) и что в их обществе провозглашалось равенство полов, что они уважали права животных, заботились о том, чтобы не разрушать свою среду обитания, и так далее. Но это все миф. Я мог бы привести многочисленные серьезные доказательства в поддержку собственной позиции, но тогда письмо получится слишком длинным. Так что я приберегу полный список аргументов для более удобного случая. Кратко (это сарказм – прим. редактора) могу сказать следующее:

*1. Все примитивные сообщества потребляли животную пищу в том или ином виде, веганом никто из них не был. Большинство из этих сообществ известны своей жестокостью по отношению к животным. Например, пигмеи Мбути: "Мальчик настиг зверя одним ударом, пригвоздив животное к земле, а затем проколов ему брюхо насквозь. Но животное оставалось еще живым, пыталось высвободиться. Парень вонзил другое копье ему в шею, но зверь по-прежнему боролся. До тех пор, пока третье копье не вонзилось ему в сердце. Воодушевленные, пигмеи стояли вокруг, указывали пальцем на мертвое животное и смеялись". Колин Турнбулл отмечает, что он видел, как пигмеи «выдирали перья из птиц, пока те были еще живы, объясняя, что мясо остается более нежным, если животное умирает медленно. А охотничьи собаки, несмотря на свою ценность, подвергаются беспрерывным безжалостным побоям со дня их рождения до самой смерти».*

*2. В подавляющем большинстве примитивных сообществ не было равенства полов. Турнбул говорит, что для пигмеев "женщина стоит не ниже по социальному положению, чем мужчина", и что среди Мбути не было равенства полов в том понимании, как мы это видим сейчас - "Немного побить жену никогда не считалось зазорным, наоборот. Женщина же, в свою очередь, всегда могла дать сдачи". Мужчина Мбути говорил, что был очень доволен своей женой, и не считал необходим ее бить. У австралийских аборигенов "ощутимая власть была в руках зрелых, инициативных мужчин в возрасте от 30 до 50 лет, которые обычно были многоженцами, и контроль над всеми женщинами и молодыми мужчинами был поделен между ними". В некоторых австралийских племенах молодых женщин силой заставляли выходить замуж за старых мужчин, чтобы работать на них. Женщины, которые отказывались, жестоко избивались, пока от них не добивались согласия.*

*3. Определение двух- или трехчасового рабочего дня (от 14 до 21 часа в неделю) основано на неправильном определении понятия "работа". Более реальным для общества охотников- собирателей представляется средний минимум в 40 часов в неделю, у многих же он был еще больше. Этой теме очень много посвящено в работе Элизабет Кашдан "Охотники и садоводы. Поведение в группах". Она комментирует исследование Ричарда Лии, который выяснил, что определенная группа бушменов работала немного больше, чем 40 часов в неделю. Она подчеркивает, что исследование Лии проводилось в то время года, когда члены племени работали меньше всего, и, следовательно, количество рабочих часов в какое-то другое время года могло быть значительно больше. Она пишет о том, что в своем исследовании Лии не затрагивает часы, потраченные на заботу о детях. Де Понцис, цитируемый ранее, замечает, что эскимосы, с которыми он жил, работали по 15 часов в день. Вероятно, он не имел в виду, что они работали по 15 часов каждый день, однако из его книги понятно, что эскимосы работали очень много. Среди пигмеев, которые используют сети для охоты, "плетение сетей занимает практически все время...этим занимаются и мужчины, и женщины, когда у них появляется любая свободная минута*

*елание". В племени*
*ионо мужчины про*
*или на охоте прак*
*эски каждый день.*
*уходили на рассве*
*и возвращались в*
*эрь между четырь*
*и шестью часами*
*ера. Это в среднем*
*няется по меньшей*
*е 11 часам охо*
*и при 3, 5 днях охо*
*составляет мини*
*38 часов в неде*
*Поскольку мужчины*
*олняли огромный*
*ем работы во все*
*альные дни, свобод*
*от охоты, их рабо*
*неделя, в среднем*
*год, составляла го*
*до больше, чем 40*
*ов. Holmberg уста*
*ил, что члены пле*
*и Сирионо прово*
*и около половины*
*мени своего бодр*
*вания, занимаясь*
*той и собиратель*
*ом , что составляло*
*ло 56 часов в неде*
*потраченных только*
*эти занятия. Прини*
*во внимание всю*
*гую работу, кото*
*они также выпол*
*и, можно предполо*
*ь, что продолжитель*
*ть рабочей неде*
*переваливала за 60*
*ов. Женщина Сири*
*"имеет даже мень*
*возможности пере*
*чуть от работы, чем*
*чина", и "ее обя*
*ность вырастить и*
*питать детей прак*
*эски не оставляет*
*мени для отдыха",*

*4. Большинство из подобных сообществ не были свободны от насилия. Де Понцис пишет, что убийства – обычно удар ножом в спину – достаточно часто происходили среди эскимосов, которых он изучал. Пигмеи были, вероятно, одним из наименее жестоких примитивных народов, о которых мне известно, поскольку Турнбул не упоминает ни об одном случае убийства в их среде. Однако в своих работах он говорит о многих избиениях и драках с кулаками и палками. Опять же в течение первой половины 19 века народ Мбути вели войну не на жизнь, а на смерть с деревенскими жителями, которые также жили в их лесу.*

*5. Соревнование присутствовало, скорее всего, в большинстве этих сообществ. В некоторых из них оно принимало весьма жестокие формы. О присутствии соревнования в сообществах охотников и собирателей говорят внутренние битвы и драки. Если уж драка не свидетельствует о соревновании, то тогда ничего более. Драки могут возникать из-за соревнования за мужчин. Также читал о драке за женщину между австралийскими аборигенами. Соревнование за*

*пищу также может вести к раздору. Турнул пишет, что "нельзя сказать, что процесс дележки мяса проходит без малейшего спора. Наоборот, прения, которые происходят после того, как охотники возвращаются в лагерь, очень часто долгие и громкие". Опять не редкость были громогласные споры при дележке китового мяса среди эскимосов.*

*6. Эти сообщества очень различались с точки зрения их бережного отношения к окружающей среде. Некоторые из них могли быть прекрасными "хранителями", в то время как другие разрушали свою среду обитания чрезмерными объемами охоты, неосторожным обращением с огнем или любыми другими способами.*

Я бы мог продолжать приводить все новые и новые факты, иллюстрирующие ошибочные представления анархистов о примитивном человеке. Как вы видите, он не являлся неконкурентоспособным, вегетарианцем, не выступал за равенство полов, и на окружающую среду ему было плевать. Я не хочу сказать, что образ жизни охотников и собирателей был ничем не лучше современного образа жизни. Наоборот, я считаю, что он вне всякого сомнения превосходил его.

Многие, а, возможно, и большинство исследователей, изучавших жизнь охотников и собирателей, выразили свое уважение, восхищение, и даже зависть их образу жизни. Например, Кашдан говорит о подобном образе жизни как "чрезвычайно успешном". Кун упоминает о "полноте жизни" охотников-собирателей. Шебеста пишет, «насколько разнообразны опасности, а вместе с ними и прекрасные переживания на охотничьих экскурсиях и бесчисленных путешествиях по первобытному лесу! Мы, дети механического века, начисто лишенного поэзии, можем получить лишь слабое представление о том, насколько это все волнует людей леса и их мистически-волшебное нутро и формирует их отношение и восприятие.

Пигмеи предстают перед нами как одни из наиболее естественных народов, как люди, которые живут в полном согласии с природой без всякого насилия над своим организмом. Среди самых основных черт характера, присущих им, необычайная непринужденность, выносливость и живучесть, бесподобная жизнерадостность и беззаботность. Это люди, чья жизнь протекает в полном соответствии с законами природы".

Но это очевидно, что причины, по которым примитивный образ жизни превосходил цивилизованный, никакого отношения не имели к равенству полов, доброму отношению к животным, непроявлению соперничества или насилия. Все эти ценности являются ценностями современной цивилизации.

Проецируя эту систему ценностей на сообщества охотников и собирателей, GA Движение создало миф примитивной утопии, которой никогда реально не существовало. И хотя участники движения GA заявляют, что они отрицают цивилизацию и современный строй, они остаются приверженцами одних из наиболее существенных ценностей современного общества. По этой причине Движение Зеленых Анархистов не может представлять собой эффективное революционное движение.

*1. Часть энергии участников движения не работает на настоящую революционную цель – уничтожить современную цивилизацию в целом – и расходуется на такие псевдо-революционные проблемы, как расизм, сексизм, нарушение прав животных и гомосексуалистов.*

*2. Из-за подобной посвященности таким псевдо-революционным идеям, Движение может привлечь в свои ряды слишком большое количество левых. Тех людей, для которых вопрос уничтожения цивилизации гораздо менее существенен, чем все эти левые вопросы – сексизм и расизм. Это может повлечь за собой дальнейший расход энергии движения на проблемы, никак не связанные с проблемой технологии.*

*3. Цель защиты прав женщин, гомосексуалистов, животных и т.д. несопоставима с целью уничтожения цивилизации, поскольку в примитивных обществах нет равноправия по отношению к женщинам и представителям сексуальных меньшинств, и такие общества зачастую жестоки в обращении с животными. Если чьей-либо целью является защита прав этих групп, то этому человеку лучше приспосабливаться к современной цивилизации.*

*4. Поскольку сторонники Движения Зеленых Анархистов принимают многие ценности современного цивилизованного общества и распространяют миф о примитивной утопии, это движение привлекает слишком много слабых, мечтательных, ленивых и непрактичных людей, которые предпочитают утопать в фантазиях вместо того, чтобы предпринимать эффективные реальные действия по разрушению индустриальной системы.*

На самом деле существует большая опасность того, что Движение GA пойдет тем же путем, что и христианство. Первоначально, под личным руководством Иисуса, христианство развивалось не только как религиозное движение, но и как движение к осуществлению социальной революции. Как чисто религиозное движение, Христианство оказалось весьма успешным, но в качестве революционного движения оно абсолютно провалилось. Оно не предпринимало ничего, чтобы искоренить социальные неравенства своего времени, и как только христианам представилась возможность заключить сделку с императором Константином, они продались и стали частью органа власти Римской Империи. Нам кажется, что существует ряд тревожных признаков сходства между психологией Движения Зеленых Анархистов и психологией раннего христианства. Аналогии, которые можно провести между этими двумя движениями, просто поразительны: примитивная утопия – Сад Эдем; развитие цивилизации – Грехопадение, акт съедания яблока с Древа Знаний; Революция – Судный День; возвращение к примитивной утопии – пришествие Царства Божьего. Веганизм, вероятно, играет ту же самую психологическую роль, как и ограничения в диете по Христианской религии во время Великого Поста. Рискованные предприятия активистов, как, например, использование своего тела для блокировки машин по заготовке лесоматериалов можно сравнить с муками ранних христиан, которые умирали за свое вероисповедание, причем муки христиан требовали гораздо больше мужества, чем тактики современных активистов. Если Зеленые Анархисты пойдут по тому же пути, что и христианство, оно, вскоре, также потерпит полное фиаско как революционное движение.

Движение может быть не только бесполезным, но, еще хуже, оно может служить препятствием развитию эффективного революционного движения. Поскольку оппозиция технологиям и цивилизации все же важная часть программы движения GA, многие молодые люди, обеспокоенные тем, что приносит собой технологическая цивилизация, вовлекаются в движение. Естественно, что не все эти молодые люди леваки или слабые, мечтательные личности; у некоторых из них есть реальный потенциал стать настоящими революционерами. Но, будучи частью движения Зеленых Анархистов, они затмеваются огромным количеством левых или других бесполезных людей, их деятельность нейтрализуется, а сами они "портятся" и теряют свой революционный потенциал. В этом отношении мы можем назвать Движение Зеленых Анархистов разрушителем потенциальных революционеров. Было бы необходимым создать новое революционное движение, которое бы держалось строго в стороне от Движения Зеленых Анархистов и его цивилизованных ценностей. Я не хочу сказать, что есть что-то плохого в равенстве полов, добром отношении к животным и терпимости к сексуальным меньшинствам . Но эти ценности не имеют ничего общего с попытками уничтожить технологическую цивилизацию. Это не революционные ценности. Эффективное революционное движение должно вместо них принять другие серьезные ценности примитивных обществ, такие как умение, самодисциплина, честность, физическая и умственная выдержка, нетерпимость к ограничениям, навязанным извне, способность терпеть физическую боль и, прежде всего, мужество. ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

***Ted Kaczynski***
***#04475 - 046,***
***US Pen-Admin Max Facility,***
***P.O. Box 8500, Florence, CO 81226.***

*Письма, адресованные мне, очень часто не доходят, так что если вы мне напишете и не получите ответа, можно предположить, что я не получил ваше письмо.*



# Действительно[1] бесплатная ярмарка

***Больше красного! Так говорил Летов Лимонову во времена становления НБП. Больше красного! То же самое я хотел бы сказать нашему автору. Больше красного, в том смысле, что больше крови, больше мяса, больше кишков, больше жизни. Идея фримаркета не такая сложная и уникальная, чтобы посвящать его истории большую часть статьи. Все остальное читатель и сам найдет в википедии и занюханной библиотеке своего института...............................................>***

Стоит сразу отметить, что данная статья не ставит своей целью в очередной раз предложить критику современного капиталистического общества, не предоставив взамен ни одной позитивной идеи, способной изменить ситуацию. Каждый легко сможет найти десятки статей с подобным содержанием. Цель этой статьи показать реально работающую идею, реализация которой возможна не только в отдалённом будущем, но начинается с малого уже сейчас. Речь здесь пойдёт об изменении существующей экономической модели, однако изменения в ней неразрывно связаны с переменами во всех других сферах общественной жизни. Они следуют друг за другом — экономические, социальные и политические условия создают новые установки и идеалы для человека. Человек, в свою очередь, активно приспосабливается к ним, изменяя всю систему в целом и своё положение в ней. Бессмысленно и ошибочно отделять экономику от политики, психологии, социального процесса в целом, иначе говоря всего того, что определяет образ жизни каждого из нас. Социальный психолог и философ Эрих Фромм так описывает эту связь: «Экономическая структура общества, определяя образ жизни индивида, действует лишь как совокупность внешних условий, при которых развивается его личность»[2]. Не стоит ожидать, что нанося удары в одну область, мы сможем добиться перемен во всех остальных. Весь исторический опыт показывает, что только используя максимальное количество различных тактик и средств, можно добиться цели. И я хочу начать с экономики, потому что это то, с чем мы сталкиваемся каждый день. Экономика — это не только поход в магазин, но и сам способ взаимодействия между людьми. Капитализм, по сути, проецирует свою концепцию экономических отношений, в том числе, и на систему общественных отношений. Об этой взаимосвязи Фромм писал: «Эти [общественные] отношения регулируются рынком, идёт ли речь о товарах или о рабочей силе. Таким образом, индивид, первоначально одинокий, входит в экономические отношения с другими людьми для достижения лишь одной цели - продать или купить. ...другие всегда являются «объектами», служат лишь средством для достижения цели: для удовлетворения каких-то стремлений»[3]. Даровая экономика, о которой я буду рассказывать на примере 'бесплатной ярмарки, является противоположностью рыночной экономике; существующей моделью иных отношений.

## Содержание 'бесплатной ярмарки и введение в даровую экономику

'Бесплатная ярмарка (англ. free market) — это идея, основанная на добровольном объединении коллектива людей (не имеющего иерархической структуры, те. деления на организаторов и участников, ведущих и ведомых), которые создают временную альтернативу существующим рыночным отношениям, основанную на так называемой «даровой экономике». Это то место, где, хотя бы на несколько часов, для нас не имеет значения наше социальное положение и финансовые возможности. Бесплатная ярмарка позволяет продвинуться в решении широкого спектра проблем, начиная с обмена вещами и заканчивая проблемами экологии и загрязнения окружающей среды. В этой работе я подробно остановлюсь лишь на двух причинах, которые помогают раскрыть содержание бесплатной ярмарки. Первая причина – это возможность оказать помощь тем, кто в ней действительно нуждается. Заново научиться взаимопомощи в наших личных взаимоотношениях и совместному участию, чтобы перестать воспринимать каждого человека лишь как "объект"; почувствовать то, что мы не отчуждены и должны заботиться друг о друге, улучшать наши жизни вместе. Вторая причина – это попытка на базе бесплатной ярмарки построить такое сообщество, экономика которого будет основываться на принципах даровой экономики, где мы бы могли напрямую взаимодействовать друг с другом без каких-либо препятствий в лице государства, законов рынка. В сообществе все вместе мы имеем гораздо больше возможностей и ресурсов, чем каждый из нас по отдельности. Все мы, безусловно, обладаем какими-то умениями и возможностями, способностями и навыками, которые могут оказаться для кого-то полезными. Нет ни одного человека, который не мог бы предложить что-то взамен.

Как одна из альтернатив нынешней экономической системе, 'бесплатная ярмарка основывается на смешении многих идей, например даровой экономике (или культуре дарения подарков). В свою очередь под даровой экономикой мы понимаем сообщество людей, в котором вещи, предметы и услуги отдаются и оказываются без настоящего или будущего денежного или какого-либо иного вознаграждения (т.е. без системы "одно взамен другого", из которой сразу же исключаются все те, кто не обладает какими-то материальными ценностями). В такой форме обмен между людьми основывается на взаимопомощи и уважении, здесь не ставится вопрос о цене и абстрактной ценности товаров и услуг, а лишь о том, что один участник обмена может помочь другому. Это своего рода коллективный договор, который даёт возможность каждому получить то, что он хочет. Оказывая любую услугу, мы вполне естественно (осознанно или нет) ожидаем получить что-то в ответ. Это можно назвать "разумным эгоизмом", который отличается от преобладающего сейчас "потребительского эгоизма", когда человек руководствуется исключительно личными интересами и желанием только получать, не отдавая ничего взамен. Грань, отделяющая разумный эгоизм от потребительского эгоизма, состоит в том, чтобы найти баланс между нашими личными потребностями и общественным благом. Разумный эгоизм – не противоположность альтруизму, потому что альтруизма просто не суще-

ствует. Альтруизм — это не только самообман, но и то, что заставляет чувствовать людей перед кем-то в долгу. То, что человек делает для других, в равной степени полезно и ему, и другим людям, потому что это полезно и для того сообщества, к которому он принадлежит. Герой советского фильма Мимино описал эти отношения так: «Если ты хочешь, чтобы я тебе сделал хорошо, ты сделай мне хорошо, я потом тебе сделаю так хорошо, что нам обоим хорошо будет!»

## Даровая экономика: тогда и сейчас

Даровая экономика была широко распространена в догосударственных обществах, в которых обмен выполнял прежде всего социальные, а не экономические функции. В первую очередь создавалась сеть, в рамках которой между людьми устанавливались человечные связи и дружеские отношения. И только после этого взаимообмен благами и услугами или дарение «подарков» способствовали их распространению и перераспределению внутри определённого сообщества (круга людей). Классическими примерами первобытной даровой экономики могут служить церемонии кулы на Тробриандских островах (Папуа-Новая Гвинея) и потлача североамериканских индейцев. В кулу[4] были вовлечены тысячи людей из 18 местных сообществ; отношения обмена связывали жителей достаточно отдалённых островов и побуждали их отправляться за даром в далёкие путешествия, порой участники обряда проплывали по сотне километров на каноэ, чтобы обменяться украшениями, сделанными из раковин. Эти украшения были двух видов: ожерелья из красных раковин (на севере) и наручные цепочки из белых (на юге). Порядок в цепи обменов был строго фиксирован, а между участниками обмена устанавливались длительные родственные отношения. Сам акт обмена подарками отражал не ценность товара, а личные качества дарящего. Совместное участие в куле приводило к установлению длительных отношений, взаимных обязательств, таких как гостеприимство, защита и взаимопомощь. На островах до сих пор существует поговорка, отражающая характер таких взаимоотношений: «Один раз в куле, всегда в куле».

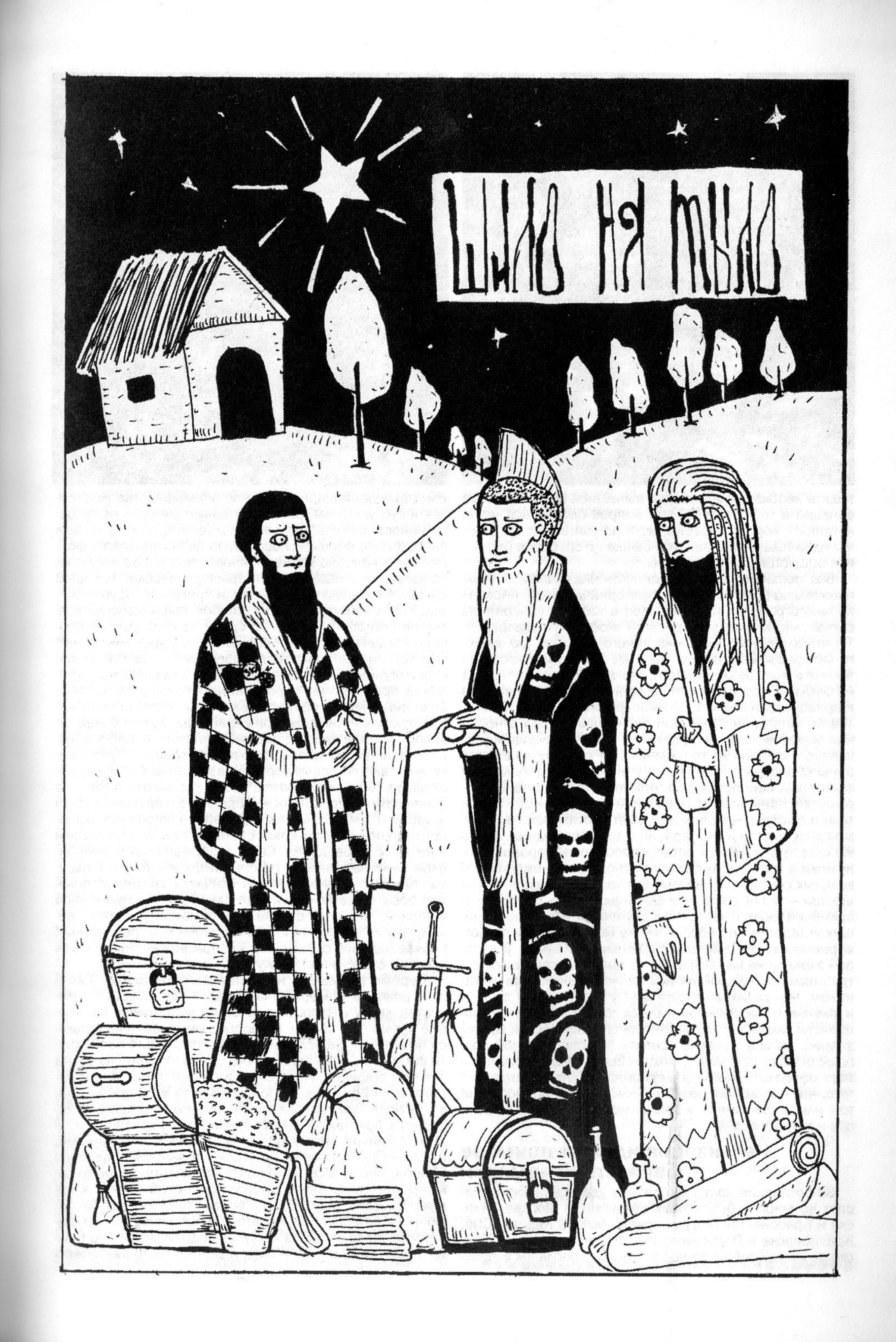
Потлач[5] – это фестиваль или церемония, которая проводится среди североамериканских индейцев. Главной его целью является перераспределение и взаимообмен благами. В ходе потлача происходит не только обмен, но и пение, танцы, иногда религиозные обряды. Предметами обмена могут быть продукты питания, такие как сахар и мука, в некоторых случаях даже деньги. Семья доказывала, что она владеет большим богатством, раздавая его, и одновременно демонстрировала, что она владеет знанием и церемониями предков, так как материальное богатство распределялось и уничтожалось участниками в строгом соответствии с иерархией как внутри, так и между кланами, семьями. Некоторые варианты потлача в описании европейцев становились "торговлей наоборот". Точкой отсчёта в таком обмене была не стоимость товара, а достоинство продавца и покупателя. До сих пор многие племена и сообщества в той или иной форме придерживаются первобытной или более развитой модели даровой экономики, например жители островов Океании и их диаспоры, разместившиеся в Новой Зеландии, Австралии, США и Папуа-Новой Гвинее, народ Сьерра Тараумара из западной Мексики, члены буддистской школы Тхеравада в Южной Азии. В шестидесятых годах теми же мотивами под той же вывеской потлача действовали хиппи, организовавшие ярмарки по всей Америке.

Если говорить о современных примерах даровой экономики, то мы даже не догадываемся, что множество вещей, которые нас окружают являются её проявлениями. Самым простым примером даровой экономики в локальном масштабе может служить большинство семей или коллективное проживание, когда люди разделяют между собой знания и умения, жильё и приготовление пищи, уборку и присмотр за детьми, и всё это происходит безвозмездно. Мы можем найти и множество других образцов, доказывающих работоспособность даровой экономики: свободное программное обеспечение, бесплатные библиотеки, свободные школы, wikipedia, бесплатные магазины, сообщества otdam_darom, благотворительный магазин "Спасибо", hospitality club6 (клуб гостеприимства). Если говорить вкратце о некоторых из них, то, например, свободная школа – это открытое пространство, где информация, умения и навыки разделяются между её участниками (без ролей преподавателя или студента), проходят обсуждения по актуальным вопросам, что способствует более критическому подходу к полученным знаниям, личному переживанию и персональной работе. У нас существует аналог свободной школы = уличный университет, который проводится в санкт-петербурге и москве[7]. Бесплатный магазин по своей сути мало чем отличается от бесплатной ярмарки за исключением того, что у магазина есть постоянное помещение. Бесплатный магазин даёт людям возможность обменяться вещами вне рамок денежной экономики. В нём может быть не только одежда, но и книги, мебель, бытовая техника и многое другое. Всё это способствует повторному использованию одних и тех же вещей, что, в том числе, положительно сказываясь на экологии.

## Препятствия и способы их преодоления

Как и любая новая идея, направленная на изменение существующего общественного устройства, даровая экономика подвержена критике как со стороны защитников текущего социального порядка, так и тех, кто считает эту идею утопичной[8]. Для начала, я хотел бы вернуться к главному аргументу данной статьи, который очень важен при рассмотрении любой критики в адрес даровой экономики. Вкратце он состоит в следующем: развитие общественного процесса происходит только благодаря взаимодействию всех факторов, будь то экономические, психологические, идеологические. В свою очередь человек не просто статичная единица в нём, а двигатель этого процесса. «...не только люди создаются историей — история создаётся людьми»[9]. Начну же я с собственной критики реализации даровой экономики в догосударственных обществах. Эта критика касается не самой экономической модели, а тех взаимоотношений, которые складывались из неё. Проблема первобытных племён заключалась как раз в том, что вслед за экономикой не происходили изменения как в психологии, так и в целом в культуре. Церемонии кулы и потлача одинаково схожи в наличии строгой иерархии в отношениях между участниками обмена, его предметах, условиях. Британский социальный антрополог Э. Р. Лич пишет: «Ко времени завершения моих полевых работ мне достаточно было присутствовать на жертвоприношении животного в качестве пассивного наблюдателя и смотреть, как мясо было распределено среди собравшихся, чтобы знать до мельчайших деталей точную иерархию и взаимоотношения всех присутствующих, которых могло быть до тридцати и больше».

Обмен подарками не решал проблему потребительских отношений между людьми, пусть это и выражалось немного в иной форме. Вместо продажи товаров и услуг, «продавались» нематериальные вещи, такие как дружба, уважение, социальный статус. Несмотря на то, что даровая экономика устанавливала и поддерживала социальные отношения, в противовес рыночной, это не отменяло социального неравенства между людьми; кардинально не менялись и сами взаимоотношения. Потребление в капиталистическом обществе и первобытное потребление — это всего лишь две стороны одной и той же медали. Возвращаясь к актуальной критике можно выделить ряд вопросов, которые чаще всего оказываются заданными. Как будет оцениваться ценность одних услуг, предметов и вещей по сравнению с другими? Как даровая экономика может работать в масштабах больших городов? Что будет стимулировать человека произ-







водить необходимые товары, выполнять общественные функции и тп.? Ответ на этот вопрос один — вся наша критика в корне не верна, если не учитывает тот факт, что одна только даровая экономика не способна решить все общественные проблемы.

Все попытки измерить ценность оказываемых услуг изначально бессмысленны. Критерий ценности настолько многогранен и индивидуален в каждом конкретном случае, что его нельзя привести к общему показателю. То, что для одного человека ничего не стоит, для другого может быть бесценно. Поэтому мы можем говорить только о полезной ценности, где важно содержание, а не форма. Рассуждать с точки зрения получения выгоды и приобретения одного взамен другого — значит использовать категории рыночной экономики. Когда отношения между людьми построены на взаимопомощи и уважении, когда они не отчуждены друг от другу, то вопрос цены вообще не стоит. Когда у всех людей есть личная заинтересованность в развитии того сообщества, к которому они принадлежат, невозможна ситуация отсутствия такого стимула. Человек не может выжить один вне рамок сообщества и кооперации с другими людьми. Здесь же ответ на вопрос о работоспособности даровой экономики в масштабах больших городов — множество локальных сообществ, объединённых в одно целое. Сообщества — это не закрытые единицы, а лишь способ объединения людей на основе дружеских отношений, общих интересов, что абсолютно не может мешать плодотворному взаимодействию с другими группами.  В даровой экономике мы являемся не просто пассивными потребителями, каждый из нас является активным участником. Мы должны учиться друг у друга, чтобы знания и умения не оставались в руках только у ограниченного числа людей. Безусловно, есть специфические сферы знаний, которые тяжело освоить без специальной подготовки (впрочем мы не можем быть специалистами во всех сферах), например медицина, но это не отменяет того, что мы можем познать большинство вопросов на том или ином уровне в зависимости от наших интересов и потребностей.

## Реализация идеи на примере 'бесплатной ярмарки

За последние полтора года мне удалось принять участие во многих 'бесплатных ярмарках в Москве, Минске и Брянске, также фримаркеты были в Кирове, СПб, Красноярске и Петрозаводске. Все они, в целом, были схожи между собой по содержанию: проблемы с поиском помещения, принадлежность большинства участников к субкультурам, расчёт в первую очередь на тусовку, непостоянность. Для многих мест это, возможно, был единственно верный способ вообще организовать фримаркет, и конечно это не отменяет того, что во время их проведения всегда было интересно и весело.  К нашей ярмарке мы изначально решили применить другой подход, чтобы избежать многих ошибок. Американский коллектив crimethinc пишет об одной из них: «Другая причина неудач некоторых 'бесплатных ярмарок заключается в том, что они производят впечатление закрытых или субкультурных мероприятий. Когда большинство участников представляет определённую тусовку, то человек со стороны может почувствовать себя посторонним...»[10]. Мы решили проводить фримаркет как можно более открыто: договорились с местной школой о небольшом пространстве во дворе; расклеили афиши, и раздавали листовки по всему городу; разместили анонсы в нескольких городских газетах. Везде мы писали о том, что очень важно передавать информацию о ярмарке своим друзьям и знакомым, так заработал принцип «сарафанного радио», а люди сами стали участниками ярмарки ещё до её проведения. Само содержание этих материалов было направлено на самый широкий круг людей, мы принципиально не стали слишком сильно их политизировать, что является ещё одной распространённой ошибкой. «Модель 'бесплатной ярмарки работает, потому что её содержание уже по своей сути радикально; подчёркивание формы над содержанием может лишь увести в сторону и оттолкнуть»[11].

Первые результаты не заставили себя ждать. С каждым разом в ярмарке участвовало всё большее количество людей. Вопрос количества участников на первое время был решён, но вопрос качества пока остаётся без ответа. Безусловно, многие позитивно восприняли саму идею, и об этом можно смело говорить из опыта личного общения. Но несмотря на всё это, есть и отрицательные примеры, например всё то же потребление, когда люди пытались унести столько, сколько хватало места в их пакетах. С самого начала мы пытались устранить различие между организаторами и участниками, никак не заявляя себя, но после первых ярмарок стало понятно, что невозможно сразу же ожидать какой-то самоорганизации. Кто-то быстро приспосабливался к новым условиям, другие люди искали того, кто мог бы помочь им разобраться. Решить эту проблему можно, например через игру. Раз ярмарка подразумевает не только обмен вещами, но и обмен знаниями, то мы можем разделять наши знания с интересующимися людьми. Таким образом, мы не создаём образ формальных организаторов, а наоборот в неформальной форме рассказываем о её сущности. Другой вопрос касается того, что делать с оставшимися вещами. Можем ли мы взять за основу принцип, что каждый участник сам забирает свои оставшиеся и не розданные за день вещи? Есть несколько мнений: с одной стороны такая просьба может оттолкнуть тех, кто хочет избавиться от своих вещей, с другой стороны это противоречит самой идее 'бесплатной ярмарки, и ложится тяжкой ношей на плечи коллектива. И опять же мы должны вернуться к тому, что мы не можем и не должны с самого начала просить от участников невозможного на данном этапе. Понимание идей и их разделение редко может происходить скачками, это последовательный процесс, шаг за шагом. Мы начинаем с малого, это входит в нашу привычку, мы узнаём что-то новое, осваиваем это. После каждой ярмарки мы перебираем всё, что осталось и оставляем на следующий раз самое лучшее. Остатки отдаются на Еду Вместо Бомб, где раздаются бездомным; также мы пытаемся найти благотворительные организации, помогающие малоимущим и многодетным семьям.

Мы пытались донести общие принципы 'бесплатной ярмарки и идеи даровой экономики в уже опубликованных анонсах и текстах листовок. Но сам их формат не подразумевает возможности говорить об этом более глубоко. Поэтому появилась идея организации пространства, где каждый мог бы ознакомиться с принципами ярмарки, взять почитать наши собственные и переводные тексты, касающиеся не только экономики, но и например её взаимосвязи с экологией и тп. Для того, чтобы обеспечить обратную связь с участниками была введена импровизированная «книга жалоб и предложений». Ещё одной, пока нереализованной, задумкой остаётся создать прообраз даровой экономики в масштабах ярмарки. Смысл в том, чтобы попробовать связывать разных людей в зависимости от их возможностей и потребностей, те. выполнять роль связующего звена, или иначе говоря посредников. Пока это представляется в виде «доски объявлений», где любой человек может приколоть бумажку со своим посланием. Затем мы собираем всю информацию и помогаем людям найти друг друга, составляем базу данных.  Это только малая часть всего того, что мы сделали и то, что ещё предстоит сделать. Невозможно ожидать, что все эти идеи будут поняты и самое главное приняты только после проведения одной или двух ярмарок, ведь самым важным элементом здесь является последовательность. Противопоставляя, выработанные нами «альтернативные» ценности тем, которые приняты в существующем обществе, мы не замечаем того, как часто проецируем их на наши отношения. Мы привыкли ждать результата здесь и сейчас; это стало основой всех наших действий, новым лозунгом. Если какая-то деятельность не приносит немедленного эффекта, то о ней быстро забывают, в связи с якобы невозможностью её реализации. И это ещё одно действенное оправдание собственного бессилия.

## Заключение

Все идеи, о которых шла речь в этой статье не являются готовой моделью, скорее это рабочая теория, которая должна изменяться и уточняться. Мы можем пойти одним из двух путей - либо признать её утопичной, либо попробовать реализовать на практике. Первый вариант конечно же проще, но разве в след за этим мы не признаем своё моральное поражение? Как вообще можно судить о какой-то позитивной идее, не проверив её работоспособность? По словам немецкого философа Карла Мангейма: «...неосуществимое на той или иной стадии бытия рассматривается как неосуществимое вообще, а в результате полностью устраняется возможность выставлять требования, носящие характер относительной утопии»[12]. Таким образом защитники данного социального порядка: «...подавляют беспокойство, вызываемое «относительными утопиями», вполне осуществимыми при ином социальном порядке»[13]. Как содержание социального процесса, так и содержание утопии взаимосвязаны между собой и развиваются параллельно. Можно сказать, что в каждый период времении утопии являлись и являются двигателем процесса общественных изменений. То, что было утопией для человека несколько веков назад, стало реально существующим порядком сейчас. 'Бесплатную ярмарку вообще сложно назвать утопией, поскольку она регулярно проходит во множестве городов по всему миру и вполне успешно функционирует.

Вера в реализацию любой идеи - это всегда твёрдая убеждённость, основанная на плодотворной интеллектуальной и эмоциональной деятельности, а не на том, что «люди...просто гнались за какой-то фантазией»[14]. Сегодня вера в разум человека, вера в собственный опыт, вера в самих себя и в других людей уступила скептицизму, за которым стоит неуверенность в самих себе и отчаяние. «Человек не может жить без веры. Решающим для нашего и следующих поколений является вопрос о том, будет ли это иррациональная вера в вождей, машины, успех, - или рациональная вера в человека, основанная на опыте нашей собственной плодотворной деятельноси»[15]. Нам лишь остаётся сделать выбор в одну или другую сторону. Целью этой статьи является моё желание вызвать дискуссию на эту актуальную тему; 'бесплатная ярмарка стала одной из самых позитивных идей, которые были реализованы за последние годы. Здесь недостаточно одной лишь самокритики и собственного анализа, нужен взгляд со стороны, чтобы можно было развиваться дальше. Все свои замечания, критику, идеи и предложения, присылайте на почту. В желании создать сообщество вокруг ярмарки, первым шагом к его осуществлению должно стать создание собственного коллектива. Совместно с ребятами из Петербурга и других городов мы хотим создать общую платформу для организации децентрализованной сети (подобную сети Еды Вместо Бомб), которая сможет объединить все заинтересованные локальные группы из разных городов России и СНГ. Это будет открытое пространство: с одной стороны выполняющее внешнюю функцию (т.е. оно будет направлено на всех посетителей ярмарок), а с другой внутреннюю (для нашей собственной критики, обмена опытом, анализа и развития существующих идей). Те, кто готов не только оказать одноразовую помощь, но и принимать постоянное участие в коллективе 'бесплатной ярмарки, пишите письма на тот же адрес.

*bringandshare@gmail.com*

<....С.....>

1. Вместо слова «действительно» по ходу текста используется апостроф.
2. Фромм, Э. Бегство от свободы.
3. Там же.
4. en.wikipedia.org/wiki/Kula_ring
5. en.wikipedia.org/wiki/Potlatch
6. vk.com/club15274000, hospitalityclub.org/
7. community.livejournal.com/newstreetuniver/profile
8. Разговор об утопии я хотел бы оставить на заключительную часть этого текста, так как считаю, что эта тема стоит отдельного упоминания.
9. Фромм, Э. Бегство от свободы.
10. crimethinc.com/texts/atoz/reallyreally.php
11. Там же.
12. Карл Мангейм. Идеология и утопия.
13. Там же.
14. Фромм Э. Человек для себя.
15. Там же.

# Как я свежал из страны гамбургеров и отрыжки

***Американский васёк Дэвид свалил в русскую глубинку из про процветающей зведно-полосатой страны. Зачем? Что побудило его на такой смелый шаг - бухать водку в вальсе с медведями под звуки балалайки? Читайте ниже! Если поймите эпиграф, то напишите нам..........................>***

*Каждый раз, когда расист показывает на кого-то пальцем, я слышу приближающийся гусиный шаг.*
*+++Propaghandi+++*

Пиздец, какие американцы тупые. Может, это и звучит некрасиво, но как еще можно назвать нацию, которая дважды голосовала за такую тряпку, как Буш, сидела дома и смотрела канал «Fox News», мастурбируя на военное порно в течение почти восьми лет, в то время как он разрушал экономику и убивал бесчисленное количество людей в Ираке и Афганистане. 11-ое сентября на его совести, так же, как и отвратительно неэффективные действия после урагана Катрина. И все эти люди, как те на всех этих картинках, любого, кто не соглашался с Бушем и его политикой называли предателями, «антиамериканцами» и, хуже всего,.. либералами. Любой, даже незначительной критике отвечали: «Если вам не нравится здесь, переезжайте в Россию». И если вы используете слова «Гитлер» и «Буш» в одном предложении, в общем это - то же самое, что насрать на флаг. Теперь те же самые люди ходят с подобными плакатами и считают себя патриотами.

В американской политике «царь» – тот, кто назначается на пост президентом для решения определенной проблемы. Их называют «царями» потому, что они не избираются народом или конгрессом и отчитываются только перед президентом. И потому, что легче сказать «наркоцарь», чем «глава департамента по наркоконтролю». На протяжении полувека у каждого президента были цари. Сейчас у Барака Обамы более 30 царей и все внезапно сочли это преступлением против демократии. Это Америка, черт возьми! Мы не любим царизм! На 1-ом фото парень слева (у которого лицо, как будто у него запор) держит плакат с надписью «У Обамы больше царей, чем было в СССР». Антикоммунистические «интеллектуалы» причисляют к этому и Имперскую Россию, и Советский Союз и Российскую Федерацию - для них это один хуй. Обама видится им одновременно как фашист, коммунист, социалист и мусульманин. Они выходят на улицы, чтобы протестовать против их же собственных классовых интересов – против универсального здравоохранения; как марионетки для страховых агентств, перед камерами и фотографами они не могут даже правильно написать слова на плакатах – внимательнее присмотритесь!

Они не только глупы, они нечестны. Они не упоминают, что у Буша было 46 царей. Они не только глупые лгуны - как любые глупцы - они ненавидят того, кто умнее них. Именно поэтому они любят Буша. Он белый идиот из Техаса, которому просто повезло, и это вдохновляет их. Конечно, их настоящая ненависть к Обаме не имеет никакого отношения к царям.

Почти сто лет американские либеральные политические деятели пытаются протолкнуть доступное здравоохранение, а корпорации и страховые агентства делают все, чтобы помешать этому. Единственное, что было достигнуто – это «Medicare» – бесплатная медицинская помощь людям старше 65, финансируемая из госбюджета. Большинство людей получает медицинские страховки на работе, так что, если вы теряете работу, это вдвойне трагично – вы лишаетесь дохода и, к тому же, страховки. Еще страховые компании печально известны тем, что отказываются оплачивать медицинские расходы людей, которые уже имеют проблемы со здоровьем. В 1990-ых Клинтон пробовал сделать здравоохранение доступным для всех, но республиканцы остановили это, теперь Барак также получает достаточно сильный отпор. Американские правые сумели испугать рядовых глупых граждан, сказав, что универсальное здравоохранение превратит Америку в сталинскую страну третьего мира и разорит их внуков. Хотя, если что-то и разорит внуков несостоятельных американцев, то это две не имеющие победителей войны, начатые Бушем.

«Анти-налог, анти-здравоохранение, анти-царь и т.д.»- протестующие берут их вдохновение от предреволюционных американцев, которые бросили английский чай в Бостонскую гавань, чтобы возразить налогам короля на чай. Таким образом, эти современные антиналоговые активисты носят ковбойские шляпы, на которых висят пакетики с чаем и называют себя teabaggers. Между прочим, когда кто-то кладет кому-нибудь свои шары в рот, это тоже называется teabagging. Ну это на всякий случай, если вы не знали.

Не то чтобы нет реальных причин критиковать Обаму. Он посылает все больше солдат в Афганистан и планирует продлевать войну, конца и края которой не видно. Он дал до хрена денег корпорациям и банкам, главные администраторы которых получали премии во время кризиса, в то время как обычные американцы теряли жилье и рабочие места. И он сдается республиканцам, ослабляет программу здравоохранения, чтобы выглядеть разумным и двухпартийным. В конце концов, он такой же менеджер Американской Империи, как и Буш, только более симпатичный, более умный и темнокожий.

Правые в Америке его, конечно, ненавидят, даже если он даст им все, что они хотят. Они не могут смириться с фактом, что в Америке черный либеральный президент. Они боятся, что потеряют свою белую привилегию. Корпоративная Америка пользуется ненавистью и опасением относительно бедных, и использует белый рабочий класс, чтобы организовать и превратить их в сумасшедшее дерьмо как те, которые протестуют против более высоких налогов для богатых и против социализированной медицины. Teabaggers - в страхе, что Обама заберет их оружие - начали открыто приносить их на демонстрации. Люди начинают открыто говорить о «Второй американской Революции». Все это подпитывается каналом «Fox News», 24-часовым каналом новостей правого фланга, который со всей честностью Жириновского заявляет о себе, как о «Либеральной Демократической партии», называет себя «Честным и Справедливым». Они пропагандируют сторону teabagger, выдвигая их действия на повестку дня ежедневно, пытаясь рассердить зрителей по любому поводу. Сердиться на несуществующих коммунистов, сердиться на мексиканцев, сердиться на черного президента. Чем выше коллективное американское артериальное давление, тем выше рейтинги канала «Fox News».

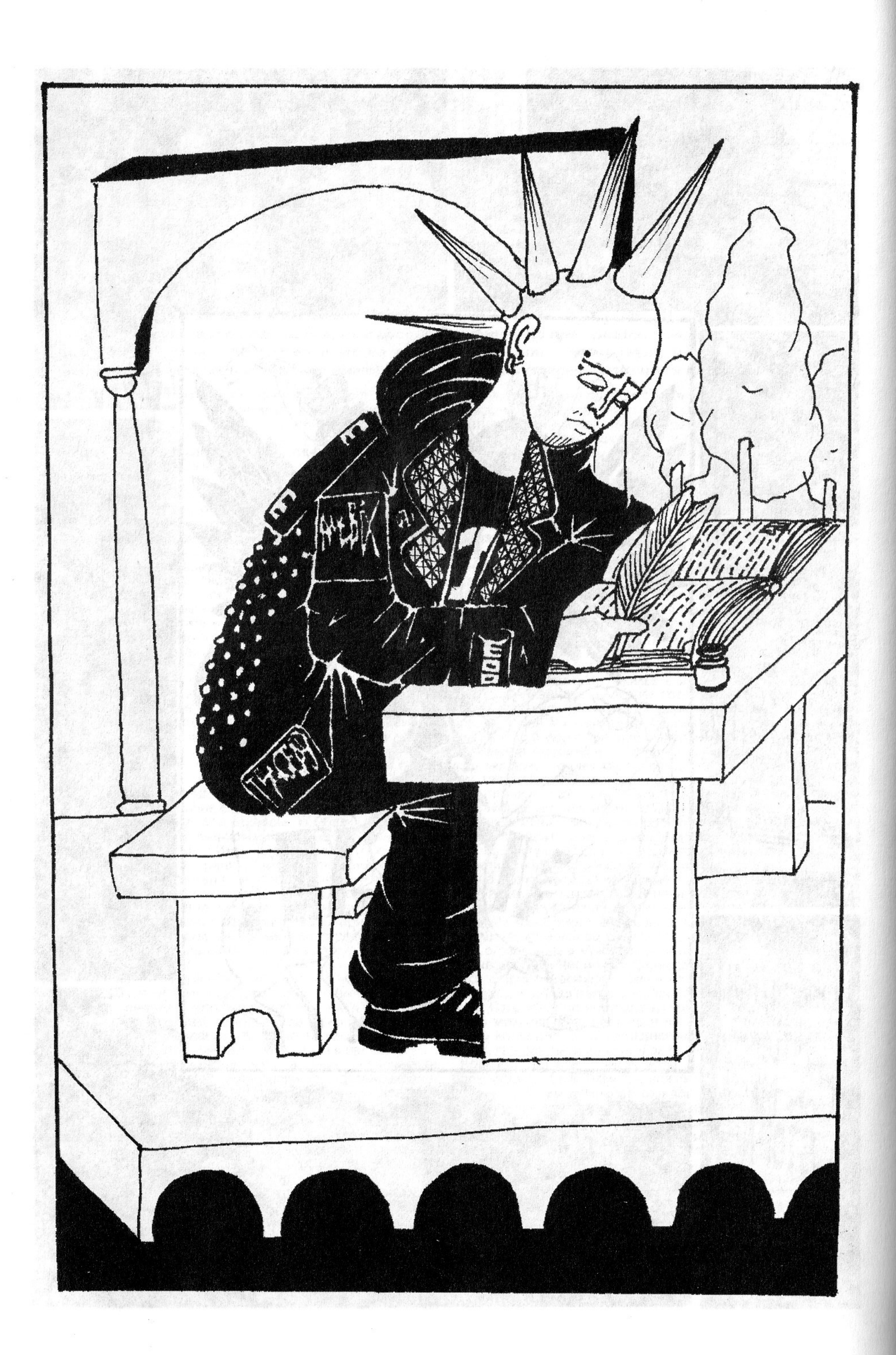
Конечно, это все – часть игры демократии. Каждые выборы должны быть самыми важными, решающими судьбу страны. Если вы демократ, они заставят вас поверить, что, если победит республиканец, он будет следующим Гитлером. Если вы республиканец, то кандидат из демократической партии – большевик, который собирается объявить вне закона частную собственность, открыть границы и позволить всем черным людям вступить во владение. И все мы голосуем и притворяемся, что наш голос имеет значение, и мы притворяемся, что не являемся лишь неграмотными клоунами и политическим инструментом в руках корпораций. И пока мы боремся непосредственно друг с другом, их богатства и власть в безопасности. Потому, что мы все - громкие и глупые американцы. ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

***P.S.*** *Я написал статью на английском, спасибо моей любимой жене Р. за перевод.*

<....Дэвид Айбат Халляр.....>







# Читай в сортире книги, а не зины!

***Мысль о том, что XX век кардинально изменил облик человечества, уже стала притчей в языцех. Пенициллин, атомная бомба, латексные презервативы и безалкогольное пиво, безусловно, оставили свои отметины на теле цивилизации, однако гораздо большее влияние на нее оказал феномен, описанный и проклятый Хосе Ортега-и-Гассетом.***

XX век стал веком «восстания масс». Массовая культура, стимулируемая развитием капитализма и предпоследней Научно-Технической Революцией, заполнила собой идеологическую и духовную пустоту, оставшуюся после Второй Мировой. Колоссальный промышленно-технологический штат, доселе обслуживавший только военные и пропагандистские машины воюющих сторон, всей своей мощью обрушился на мирное и ничего не подозревавшее население. Опасаясь прорыва левых настроений, которые многократно выросли после победы в Европе, медиакорпорации (владевшие тогда только радио и газетами) решили успокоить своих потребителей, предложив им мир, полный прекрасных образов, мир новый и неизведанный. Лозунг «Секс, наркотики и рок-н-ролл» - был лишь одним из следствий бэби-бума, пик которого пришелся как раз на 50-е годы.

Все обозримое пространство стало заполняться одной из форм «культуры», при упоминании о которой, «хвататься за пистолет» захотел бы не только доктор Геббельс. Псевдоискусство китча, переполненное шаблонами, крикливостью и поддельными чувствами, смотрело на обывателя отовсюду. Оно проникало со стен домов, из крошечных экранов редких телевизоров, со страниц журналов и лилось из радиоприемников. Комиксы про борьбу с болотными тварями, инопланетянами и ужасными мутантами раскупались моментально. Билеты на кинопремьеры такого же содержания было просто невозможно достать. Однако, даже, несмотря на такую идиллию, среди многомиллионного экономически активного населения нашлись и те, кто не был доволен предлагаемым ему товаром. Полки книжных магазинов были завалены тоннами научно-фантастической литературы, но как же из всего этого китча выбрать достойные экземпляры? Надежды на продавцов не было: среди этого лицемерного сословия было мало настоящих поклонников хорошего чтива. Поэтому «фаны» фантастики стали долгими ночами перепечатывать на обычных пишущих машинках рецензии и отклики о том или ином произведении. Создав таким образом десяток-другой копий, они распространяли их среди своих алчущих знаний товарищей. Вот эти-то «информационные бюллетени» и стали первыми в новейшей истории «фанзинами».

Вскоре интерес к подобным средствам немассовой информации появился в околомузыкальной, субкультурной среде. Это было связано не только с ростом популярности таких стилей, как ска, роксteди и реггей, но и активным обрастанием их неимоверным количеством мемов - концептуальных носителей образов информации, распространяемых посредством повторения от человека к человеку, от сообщества к сообществу. Зазвучав на английской земле, ямайские ритмы привлекли внимание, как простых фанов, так и художников, музыкантов и других творческих личностей. Так как пролетариат из британской Вест-Индии работал вместе с пролетариатом английским, то последний был просто «вынужден» слушать те горы пластинок, которые привозились с Карибского побережья. К тому моменту английские рабочие представляли достаточно интересное образование - время американского бэби-бума превратилось здесь в движение «модов», где «modern» значит «современный». Если в 50-х «мод» означал скорее «не желающий походить на отцов», то к началу 60-х, когда движение пошло на спад, моды превратились в «хардмодов», то есть «гордящихся отцами». Хардмоды были из бедных рабочих районов и занимались той работой, на которую вряд ли согласился бы белый человек - они были докерами и грузчиками в портах. Хардмоды называли себя детьми рабочего класса («work class kids»), поэтому старались одеваться подобно рабочим - прочные джинсы с подворотами, тяжелые ботинки, хлопковые рубашки и подтяжки. Их иначе называют "скинхедами 1ой волны" и именно они создали фанзины такими, какими мы их знаем.

Конечно, можно вести бесконечные споры о том, какие именно банды, «дробители орехов» или «наблюдатели», стали первыми издавать свое творчество в бумажном виде, но факт есть факт - скины стояли у истоков современной музыкальной журналистики. На страницах своих зинов они рисовали «пляшущих человечков», ставших в последствии символом и ска и последующей реинкарнации - 2Tone ска. Они писали «правильные» статьи, где «подражатели скинхедам» справедливо назывались «обезьянами», потому что, подобно мартышкам, надели на себя все, что смогли достать, но сами не стали настоящими скинами. Скин-зины 60х - это обложки с черными парнями с Ямайки, рудбойз, которые подарили миру самую лучшую музыку; это рисованные от руки комиксы; это причудливый танец «stomp», который скинхеды будут танцевать, «пока не запрыгнут на Луну». Фанзины 60-х олицетворяли собой то, что сейчас называют духом 69го, то есть когда слова «Кингстон» (столица Ямайки) и «Лондон» (столица Британии) были тождественны и находились на расстоянии вытянутой руки.

Потом за «work class kids» взялись политиканы из Британского Народного Фронта, что раскололо субкультуру на два лагеря: скинхедов и тупоголовых бонов. Но это уже не могло изменить одного - фанзины прочно заняли свое место в культуре, их причудливый цветок не только укоренился, но и стал активно цвести. С середины 60-х огромное количество сообществ начало выпускать свои фанзины. Очень условно их можно разделить на две группы: фанатские (субкультурные) и активистские. К фанатским изданиям, помимо скин-зинов, можно отнести зины, посвященные рок-музыке, панку и прочему зву-

ковому творчеству. Сюда же относятся и зины футбольных фанатов, которые своим количеством превосходят орды Чингиз-хана. Содержание зинов этой группы практически не изменилось за последние 50 лет - это музыкальные статьи, афиши, рисунки, «идеология» и креатив. Надо сказать, что некоторым фанзинам 60-х удалось стать «глянцевыми журналами», возьмите хотя бы «Rolling Stone» - печатаемый в гараже на пишущей машинке журнал теперь превратился в мемократического монстра, издаваемого в большинстве «цивилизованных» стран.

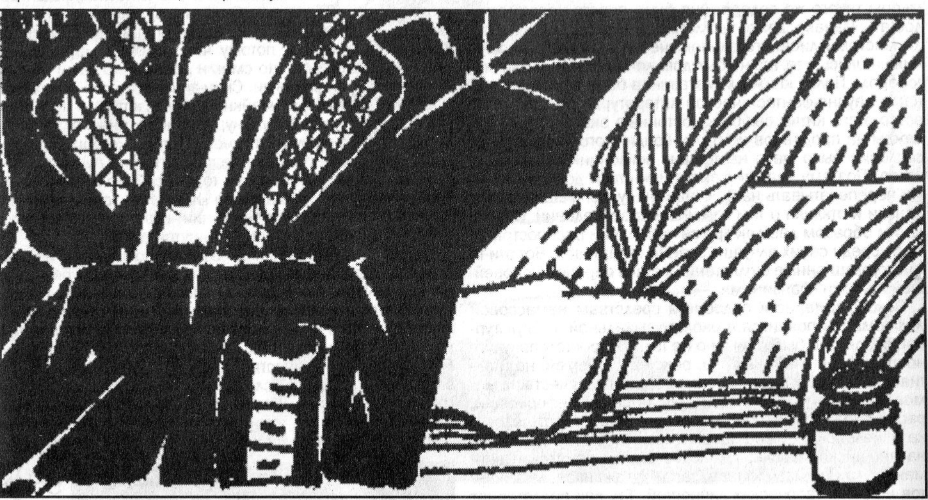
Зины стали модификацией «клубов по интересам», позволив любителям сериала «Секретные материалы», вселенной Fallout и покемонов одинаково полно удовлетворять свою потребность в полюбившихся персонажах. Фан-клубы являются неисщимым источником популярных мемов.

Деятельность же активистских фанзинов связана с тем, что меньшинствам от культуры хочется эксплуатировать мемы и образы мадиакорпораций по своему усмотрению, а не ждать пока эксперты по конкуренции и маркетингу этих компаний подскажут своему руководству новое направление товарной политики. Активистские фанзины, будь то панковский, трэш-издание или металзин - все они имеют одну стратегию и цель деятельности - морфинг образов, жонглирование знакомыми и не очень картинками как душе угодно (как пример, иконы 'имхопанга'). Сэмплирование мемов позволяет не только создавать нечто новое на основе старого, но и диктовать в некоторой степени свои условия медиа-мейнстриму. Например, деятельность таких групп, как Церковь Субгения, киберпанк-зин Mondo2000 и Дженезиса Пи-Орриджа, в одиночку познакомившего западную культуру с «пирсингом», «трайбализмом» и жестким, «индустриальным» саундом, оказала колоссальное влияние на развитие западного медиа. Появилось множество рекламных приемов, пи-ар и «реалити-шоу». Все это только небольшая часть того, что сделали зины для разрушения консервативного мировоззрения. Впрочем, «видимые» результаты - это как раз корпоративное использование активистских приемов. Как известно, акты о копирайте односторонни и действуют только по отношению к продукции и товарным знакам мейнстрима, но позволяют ему свободно использовать чужие достижения.

Являясь весьма разносторонним явлением, фанзины сталкиваются также и с различными проблемами. Большим вопросом для начинающих проектов является выбор того самого мема, который будет положен в основу их деятельности: защита животных, конспирология, оккультизм, эротика, пацифизм или теория хаоса - «банк мемов» огромен и требует постоянного анализа, если, конечно, проект хочет жить и развиваться. Зин - это всегда посыл, сделанный меньшинством для такого же меньшинства. Не может быть фанзинов для большинства, так как масса всегда тупа и однообразна. Единомышленникам легче объединиться для совместного творчества, а в массе нет и не может быть единодушия. Отсюда вытекает вторая проблема - аудитория зина. Очень часто мемы берутся из среды, которой адресован журнал, но вполне возможно как создание совершенно новых мемов, так и культуррегентсво читателей. В этой связи все так называемые «молодежные журналы» (доступные в свободной продаже) никоим образом не относятся к фанзинам - их задача приспособить читателя под корпоративный рынок, то есть она противоположна цели фанзинов - свободному (во всех смыслах) творчеству.

Основной трудностью, которая останавливает развитие фанзинов в России, является способ издания зина. Бумажные проекты крайне затратны и не всегда достаточно хороши для того, чтобы выразить в полной мере все ипостаси исходного мема. Поэтому очень перспективным направлением для активистов является Интернет, где при минимуме затрат можно получить более-менее достойный результат - все зависит от собственных творческих способностей. Действующие в сети фанзины можно также разделить на две категории: зин как «однородный» проект и «классический» зин. «Классический» - то есть разделяющий свою деятельность на «номера», посвященные (или не посвященные) какой-либо теме или проблеме. «Однородный» же представляет собой обычный (вернее необычный) проект, где материал выкладывается по мере поступления. Здесь все решают собственные предпочтения участников. Фанзины, кто бы и когда бы их не создавал, пытались и пытаются дать человеку подлинную свободу творчества, опровергнуть мысль, вбитую корпорациями через подвластные им мейнстрим-медиа в головы обывателей, о том, что современный городской человек способен лишь потреблять и должен приложить все усилия, чтобы удовлетворить эту единственную «благородную» страсть. Не показать «настоящую» реальность, но дать реальную возможность «выбрать очки», чтобы смотреть сквозь них на окружающий мир - вот в чем наиглавнейшая задача фанзинов.●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

<.....Тадеуш.....>



# СПОРТ

Вместо того, чтобы писать типичный для фанзинов обзор местных музыкальной, опг и фнб сцен, мы хотим рассказать о сцене футбольной и антирасистской. Ее появление и динамика роста, как нам кажется, будет интересна всем любителям ногомяча. Исторически вышло так, что футбол является своеобразной фабрикой по производству радикальных элементов. В той же Италии 70-х годов мячик стал утешением для желающих побалагурить. Именно в то время власти, опасаясь красных бригад и неофашистов, а также их потенциальной привлекательности для молодежи, стали закрывать глаза на то, что творилось на стадионе. Таким образом, внимание уличных хулиганов перекинулось с чиновников и акабов на болельщиков соседнего клуба. В случае России, в футбольном угаре изначально главенствовали правые тенденции. Новый год, новые зиги, новые карланы. С массовостью этого конвейера мало что может сравниться, но не кузница плоха, а мастера, что в ней работают. И хотя времена повального бонизма на трибунах с зарядами "Москва без чурок" и кельтами на баннерах, в принципе, прошли, клубы высшей и первой лиг уже давно принадлежат людям, лояльным к римским приветствиям. Разговоры об антифашистах на трибунах велись давно – в первую очередь, об этом любили потрещать сами праваки. В последние годы у правых появились конкуренты на стадионе. Грезы об отечественном "Санкт-Паули" стали воплощаться. Где медленно и осторожно, где наскоком, антирасисты, которым плевать на цвет кожи игроков, но не плевать на цвета команды, стали появляться на трибунах. Главное не забывать, что весь современный спорт, в том числе футбол - это машина, цель которой – пробудить у людей чувство национального самосознания, чтобы, таким образом, отвлечь их от насущных проблем, и чтобы народ был безразличным и смиренным перед государственным террором, и тешил себя достижениями в спорте. Спорт это еще и громадный бизнес. Клубы не кисло рубят бабла на атрибутике и рекламе, гонорары профессиональных спортсменов измеряются миллионами, а зрители – вместо того, чтобы самим играть на коробке – просиживают в пивняках, любуясь на суперзвезд.

# ●НАЛЬЧИК

<.....М.....>

На данный момент все известные антирасисткие темы на трибунах СНГ это последствие субкультурных замесов. Особняком от этого стоит саппорт команды "Спартак-Нальчик". Кабардино-Балкария – это многонациональная республика, жители которой долгие годы живут в мире и согласии. Менталитет в целом один на всех, вне зависимости от вероисповедания и национальности. Наша республика сильно отличается от Чечни и Дагестана. Нальчик по сравнению с Махачкалой - это Европа, более раскрепощенные нравы и свободное поведение. Когда наши слышат «русские вперед», то это вызывает скорее не остервенения на трибунах, а смех! Мало кто у нас отделяет себя от русских. Приезжие фанаты, в большинстве случаев правые, и дали своими оскорблениями толчок быстрому развитию антифашистских тенденций в нашем регионе.

С каждым годом все больше и больше организованных болельщиков, на стадионе таких четверть. «Red-White Djigits» - это основной ультрас-движ, среди них филиалы - «Старая Гвардия» (спортсмены силовых единоборств) и «Gutter Street Baby Hools» (женская группировка исключительно левых взглядов). На нашем секторе две сотни человек: примерно пополам аполитов и ребят, придерживаются левых взглядов. Большая часть баннеров имеет единую антифа-символику (Че Гевара, ГДВП, звезды, чёрно-красные цвета). Че и раньше был на секторе как символ справедливости и консолидации всех национальностей. Насчет баннера "Спокойной ночи, белая гордость" немного поясню.

Мы не противопоставляем этому некий "черный прайд". Это точно не про нас, потому что черными все считают себя максимум в шутку. Никогда никакая национальность не выделяется. Никогда не встречал среди болельщиков деления на русский, нерусский, кабардинец, балкарец - кто угодно. Максимум из кричалок, самое такое нетолерантное - «За Кавказ вперед, Спартак Нальчик», но это просто прославление своего региона. Русские нацики есть, но город маленький и вычислить всех не составит большого труда. На уровне кабардинцев и балкарцев, чтобы были наци - это я не слышал, но проявления национализма, естественно, бывают, не без этого.

Последние года два на сектор стали приходить неформалы - рэперы, панки и скейтеры, одним словом активная молодежь, придерживающиеся в большинстве здоровый образ жизни. На секторе шизит с ультрас ньюметалл-группа «Нефрит», в лирике которой не мало тем по антифа и ЗОЖу. Я призываю всех антифашистов поддерживать наш ФК "Спартак-Нальчик" на матчах в своих регионах, где играет наша команда. Я уверен, что скоро будет ещё больше фанатских футбольных группировок, придерживающихся левых взглядов. Борьба только начинается!

# ●Петрозаводск

<.....Ирина.....>

***!!!14-го августа на 50 наших ребят на выезде прямо на стадионе прыгнуло 120 ублюдков на травматах и ножах. Все более-менее живы-здоровы. но баннеры просраны...(от ред.)......................................>***

Четыре года назад в Петрозаводск вернулся большой футбол. Наша "Карелия" - единственная команда в городе, играющая на большом стадионе. Есть еще молодежка ДЮСШ7 , которая, правда, выступает раза 2-3 за сезон, т.е. стабильного участия не наблюдается. Клуб с первого сезона завоевал сердца болельщиков своим упорством и отдачей. 1ый матч сразу расставил наши приоритеты, тогда и началась история нашего саппорта. Команда для любого из нас – это больше, чем просто команда. Прежде всего, это наш клуб, наши цвета, наши игроки, а уже потом - возможность лишний раз показать наци-терпилам, что есть оппозиция. Народ у нас на секторе разношерстный - скины, панки, хардкорщики и просто разные ребзя. Было бы неправильно говорить о наличии антифа-саппорта ФК, ведь мы просто ребята, придерживающиеся антирасистских взглядов, которые приходят болеть за свои цвета. Изначально не было цели создать именно сектор антирасистской направленности. Мы приходили и просто поддерживали, со временем стало ясно, что пора заявить о том, кто мы. Появились заряды на афа-тематику - хотя бы раз за матч, но они звучали. Первый раз, к слову сказать, это был ответ пришедшим на мяч бонам, которые орали свои скам-заряды.

Помимо нас у ФК "Карелии" есть еще один сектор болельщиков – ультрас. Отношения с ними всегда были натянутыми, во 2ой сезон даже произошла драка прямо на поле. Собственно, ребята поняли, что шуток не будет. Отношения свелись до переклички во время матча и никакого общения вне трибун. Причина конфликта – наличие убогих на секторе, которые обвиняют нас в том, что им «никуда не съездить, нам везде морду бить собираются, замучаешься доказывать, что мы не шавки». Каждый сезон планируется создание «правого сектора», но пока, видимо, создавалки не выросли. Болельщики ФК делают все возможное, чтобы этой прелести не произошло. На закрытие сезона местное бонье решило опротестовать наше право сидеть на стадионе. Пригласили «в гости» соратников из соседнего города, пришли на гостевую трибуну и полетели зиги. В общем, мы сошлись по фаерплею за мяч, 40 секунд, - и боны отсосали яростно и с удовольствием. Потом правда, что свойственно им, решили взять реванш, вооружившись молотками, нашли одного нашего, но он, к счастью, пострадал не сильно.

Еще одна проблема - правительство республики, котороe ежегодно порывается закрыть команду, причем аргументирует это достаточно нелепо: «Нам надоели слухи вокруг клуба». Есть основания считать, что как раз наличие нашего сектора так не устраивает жирных уродов. Но пока усилиями болельщиков, тренера и самой команды наша "Карелия" продолжает играть. С игроками у нас теплые отношения, собственно, все новости о команде мы как раз узнаем через «первые руки». Руководство и сам состав прекрасно знают, кто приходит их поддерживать, и очень хорошо относятся к этому. Да и все, кто приходят на матчи, кузьмичи и просто те, кому нечего делать, прекрасно слышат, кто сидит с ними на одной трибуне. Бывает, подсаживаются ближе, сидят, обсуждают, но негатива мы не слышали ни разу. В среднем, на матчи ходит 30 человек: город у нас маленький, народу немного. По возможности приезжают ребята из Питера, тогда нас полтинник. Оформление саппорта – баннеры на тематику клуба и против расизма и акаба. На секторе есть барабан - это отлично, потому что с его помощью даже небольшим количеством голосов получается заряжать гораздо лучше. Фаера, дымовухи, песни, заряды... Уже сложилась своя маленькая, может, немного смешная традиция: с каждым забитым голом барабанщик стучит румбу и весь сектор танцует!

Неофиты появляются стабильно, в основном, это ребята, приходящие в тусовку по субкультуре, но есть и просто люди, которые приходят «с улицы». К сожалению, вот, с последними не всегда получается долго вместе болеть. Кто-то не хочет со временем ассоциировать себя с антифашистами, кому-то проще сесть на другой сектор, где не требуют такой отдачи команде. Вообще мы и сами любители погонять мячик. Каждое воскресенье начинается «панк-рок-футбол». Такое название не зря, играют почти одни панки, потому что скины в этот момент пьют пиво и смотрят. Одну зиму мутили регби, но что-то заглохла эта игра, видимо ногомяч все же больше рулит.

Сезон 2009 стал неожиданным для всех. Открытие сезона прошло на эмоциях. Ибо предыдущие две недели наци-терпилы угрожали взорвать сектор, лишь бы нас не было на стадионе. 2 сектор ждал чего угодно... но не пустых трибун вообще. Они не пришли и после матча, хотя знали место встречи. Сектор насчитывал 70 человек. Снова победа! Стадион наш. Также неожиданным стало то, что весь сезон прошел всего в 4 игры. Одна домашняя и три выезда. Все игры сопровождались суппортом антирасистов. Новый сезон 2010 открылся с феноменальным четом 8:0 и "Карелия" теперь во 2ой лиге! Угораем на стадионе, пробиваем выезда.●●●●●●●●●●●

# ●Иркутск

<.....С.....>

**В ЕДИНСТВЕ И СОЛИДАРНОСТИ НАША МОЩЬ!**

Уже издавна мы занимались околофутболом, причем в прямом смысле этого слова. Футбольный матч был для нас отличной возможностью найти кого-нибудь из нацистов. В городе к этому времени их уже тяжело было поймать. Зато на стадион приходили не только местные наци, но и приезжие, с окрестных сел, со всей области. Но на мяч хотели бы приходить многие люди, представители самых разных субкультур. Мешало одно - они не хотели сидеть рядом с бонхедами. На общем сборе активистов в апреле 2008 было решено мутить фирму и занимать стадион, активно пропагандируя антирасизм. Мы пришли на стадио, и нацики лишились последнего оплота в Иркутске. На самом деле мы не ожидали, что нас поддержит столько людей. Для сравнительно небольшого города 80 человек - это очень много!

Чтобы не сложись впечатления, что для многих из нас привлекательно в 1ую очередь антифа-составляющая скажу, что достаточно было посетить сектор, чтобы понять, что мы болеем не за бренд, а именно за клуб, который мы действительно считаем своим и с которым буквально породнились. Нужно просто видеть, как люди на нашем секторе переживают каждый момент во время матча. На самом деле, многие из тех людей, которые оказались в антирасистском суппорте, уже болели за команду. Многие вообще узнали об антифашистском движении уже на трибуне. Не все конечно с нами остались до конца, но в самом начале они с радостью приняли идею «Любить футбол и ненавидеть расизм».

После буквально каждого матча футболисты поворачивались к нашему сектору и аплодисментами благодарили за поддержку. В такие моменты, признаться, наворачиваются слезы на глазах, так как понимаешь, что ты и твой клуб - это единое целое. Мы одна команда. Одни эмоции на всех. Одни радости и одни проблемы. С каждой игрой зарядов становилось все больше и больше. Практиковали хоровое пение, вешали баннеры. Хорошей традицией стало посещение нашего сектора гостями не только со всей России, но и из других стран. Знаю точно, что некоторые гости переняли опыт и теперь пытаются организовать антирасистский саппорт у себя в городах, как например читинские и красноярские ребята. Стархулсы стараются поддерживать отношения с саппортерами МТЗ-Рипо и Арсенала. Друзья постоянно привозят различный стафф от наших товарищей. Без этого никак: ты должен знать, что где-то еще есть люди с похожими взглядами, должен чувствовать их поддержку.

В Сибири тяжело на самом деле с оф, т..к. большие расстояния и маленькие зарплаты не способствуют выездам. Можно точно сказать, что порядка 30 человек были всегда готовы на кулаках отстоять честь клуба. Саппорт ФК Торпедо обещал при поддержке мясных вывезти топовый состав к нам, мы их ждали и были готовы к встрече. Однако они так и не посетили наш город. Хотя доподлинно известно, что те же мясные вывозили состав в 50 щщей во Владивосток. Однако как бы правые ни кричали о том, что нас едет резать чуть ли не весь правый околофутбольный мир, нас так никто и не посетил. Нашим самым козырным выездом считаю матч в Москве с Торпедо. Это было знаковым событием: впервые на Лужниках появился антирасистская поддержка и соответствующие баннера!

Милиция нас с самого начала сильно невзлюбила. Когда мы пришли 1ый раз, был только десяток ментов. После нашего появления стали подтягивать безумные количества омона и внутренних войск. За нами по всему городу следовали два зила с омоном и четыре бобика. Нами сразу заинтересовался сотрудники убопа, с которыми были знакомы еще по анархо/антифа-деятельности. Принимали наших ребят постоянно. Повода даже особо и не искали, придумывали на ходу. Как-то разгорелся конкретный конфликт – менты требовали главного - им отвечали, что у нас нет главных и быть не может. Они всё приглядывались, пытаясь выявить неформальных лидеров, но таковых они так и не нашли. У простых ментов в глазах явно читался страх перед нами, но ровным счетом до тех пор пока они не получали в подкрепление космонавтов. Нас всеми силами пытаются выжить со стадио – запрет на баннера, постоянные шмоны и задержания.

В прошлом году наш ФК сняли с чемпионата и позже закрыли. Иркутск парализован коррупцией. Через клуб отмывали огромные деньги. Спонсоры, вбухав огромные деньги, так и не получили ответа, куда делись финансы и почему футболисты который месяц сидят без зарплаты. Когда разгорелся скандал по этому поводу, люди, которые делали деньги на клубе, предпочли его поскорее уничтожить. Нет тела - нет дела. Главный тренер не пережил этого и умер в больнице. Он вложил душу в этот клуб, и именно он приложил все усилия, чтобы клуб вышел в первый дивизион. Все эти потрясения не лучшим образом сказались на преданных клубу и антирасистских взглядах Starhools. Вскоре в Иркутске появился новый ФК «Радиан-Байкал», часть Starhools приняла решение, что новый клуб является преемником ФК «Звезда», и заняла наш привычный 13 сектор. Сезон прошел неплохо, но могло быть и лучше. Сказалась все-таки нехватка народу. В августе мы пробили выезд в Красноярск. Клуб арендовал нам вагон, и с дикими зарядами, песнями и кутежом мы выдвинулись в Красноярск. По общей оценке, выезд удался, но могло быть и должно быть все намного лучше. Участники StarHools сейчас активно посещают тренировки по единоборствам и оказывают сопротивление нацистским свиньям на улицах города. Несмотря на декларативность принципа "в единстве и солидарности наша мощь" терки между шарпами и рашами привели к тому, что в сезон 2010 на трибунах были все, кроме антифашистов. Поэтому пусть эта история будет уроком для других.●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●●●Киев

<.....М.....>

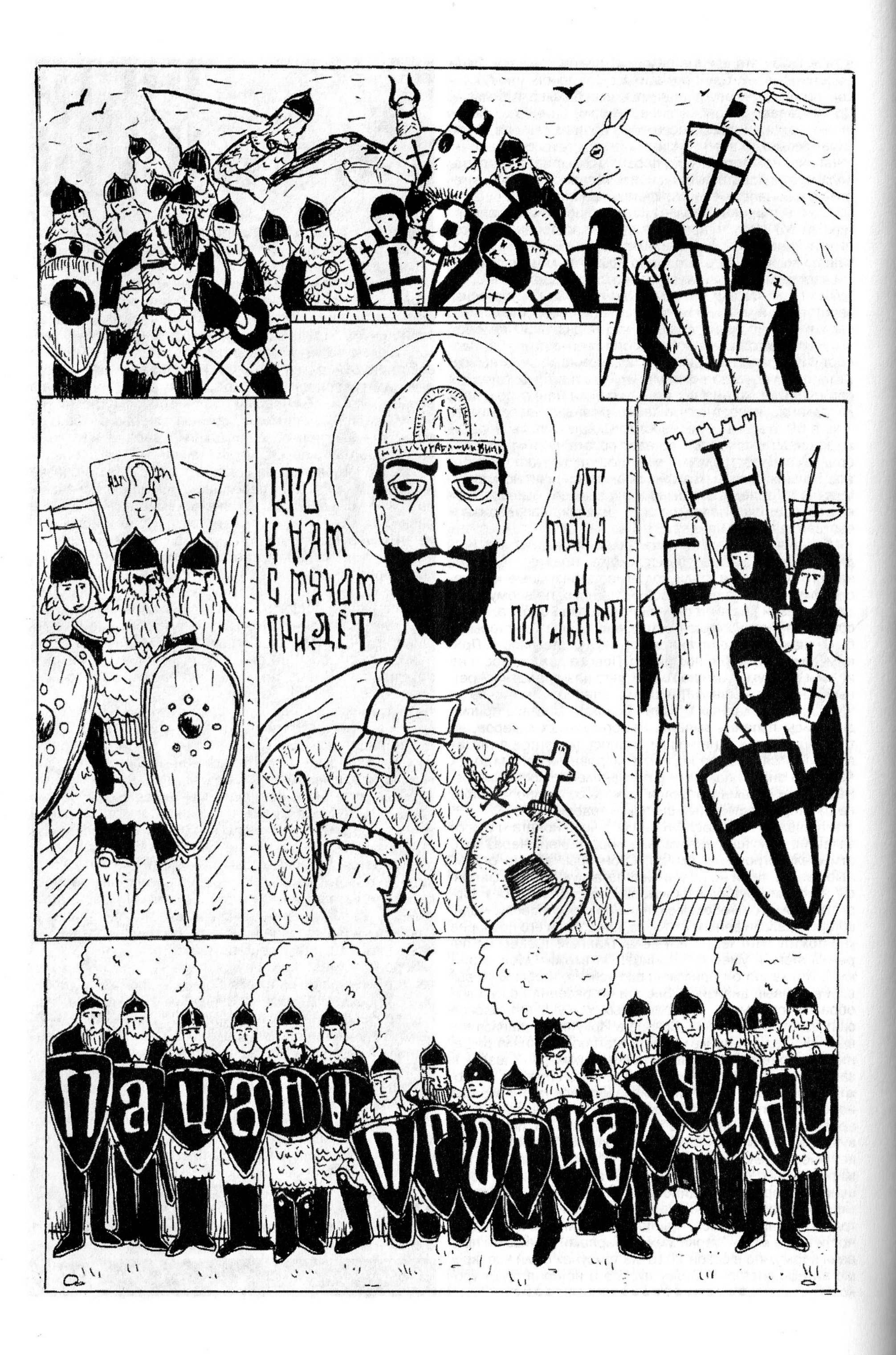
Гонять за киевский клуб 'Арсенал' начали года четыре назад. Все начиналось с 20 энтузиастов, половина которых еще в строю. В среднем на матче 50 рыл саппорта, по максимуму 150, из них по околофутбольным раскладам строго полтинник. Большая часть болельщиков - это выходцы из хардкор-гетто. Основной мотивацией является поднять движ "Арсенала" и занять нишу в околофутболе именно с предлогом того, чтобы показать на собственном примере, что ОФ не всегда правый. Впервые на матч попали через общих знакомых. Сидели там аполит-болелы. Мы пришли на сектор, посмотрели, начались забивы, первые пиздюлины. Сперва вообще не хотел летать. Потом разок выступил в забиве, и то, только из-за того, что просто людей не хватало, и понеслось!

Мне нравится угар на секторе. Сам футбол в списке не 1й, хотя за команду переживаю искренне. Изначально так не было, только со временем втянулся во все расклады. Обычно когда люди приходят на трибуны из-за антифа-раскладов и остаются на секторе, то со временем у них вырабатывается любовь к клубу, пусть и своеобразная. Есть завязки с руководителями "Арса", порой пересекаемся с игроками. Есть фан-клуб, где многие тусят и общаются с людьми, от которых зависят дела клуба. Конечно руководство в курсах, что болельщики являются антифашистами и поддерживают начинание. Из опасностей отмечу, что чем ближе Чемпионат Европы в Киеве, тем больше о нас слухов и больше проблем с акабом.

Самый козырной выезд – это, конечно, Львов - гоняло 70 щщей. Готовились заранее, ибо "Карпаты" для нас принципиальный враг - начиная от ОФ и заканчивая тем фактом, что почти все фанаты поголовно правые. Высадились перед городом, ведь наши клубные басы должны были встречать менты, сели на поезд и погнали до Львова. Пиццу похавали, посмотрели местные достопримечательности, спалили, что позади идут 60 оппонентов. Мы встали около Университета, рядом, оказывается, еще была областная ментовка. Тут на площадь выходит 120 щщей, оказалось, они шли по двум параллельным улицам. В итоге семь минут угара, а потом ... мусарка и катание пальчиков. Победу приписываю нам, ибо львовяне ничего не смогли сделать в два раза превосходящим составом.

Порой и сами шпилим в любительский ногомяч. Было четыре турнира (один в зале с банькой, все дела), собирается порядка 10 команд. В декабре 2009 прошел турнир по смешанным боям "Пришел. Увидел. Победил!", было 30 участников. В апреле 2010 наши ребята выступили на турнире "Не сдавайся!", на этот раз в Киеве. Всего было 50 бойцов. Уже замутили три номера фанзина "Offside". Относительно недавно была горячая тема с законом о труде, который должен был сделать всех рабами в случае принятия. Беда была важная. Среди нас немало тех, кто подписывается под социальные протесты, посему мы решили вывести баннерок с неодобрением политики государства. В vip-ложе как раз праздновали день рождение люди, ответственные за законопроект.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●




# ●●●КИРОВ

<....Дейв KLOWNS.....>

Турнир назревал уже давно. Мы иногда собирались просто так поиграть. Но ведь играть азартно гораздо интересней, чем просто так. Тем более, сознательная часть людей понимала, что это хоть как-то поспособствует объединению нашей и без того разделенной 'тусовки' и даст больше времени и поводов для общения. Преследуя эту двуединую цель, мы летом того 2008 года собрали шесть команд и 8 июня 2008ого начали долгожданный турнир.

Чемпионат заявился сразу же как исключительно тусовочный. То есть команды были все свои и состояли из людей, которые пиздились за антифу, ходили на концерты, были панками и скинами, коммунистами, анархистами и так далее. Делились они по различным принципам: по районным, по эйджерским, по хулиганским и так далее.

Первый (летний) чемпионат состоял из следующих ФК: "ГеттоКидс" (тусовка поп-панкеров с района МЖК), "Секреты Дальнего Гарнизона" (солянка из представителей различных субкультур), стрейтэджеры "Народное Ополчение", антифа-гопари "Зональный United", крастеры "Рваные Трусы" и "ZeSmetana" (музыкальная группы и ее фан-клуб). Конечно же, эти характеристики не определяющие, случались и исключения.

Второй (зимний) чемпионат, идущий сейчас включает в себя такие ФК, как аполит/антифа-хулиганы "Провал", "МЖК СИНДИКАТ" (бывшие "ГеттоКидс"), "Народное Ополчение", "Секреты Дальнего Горнизона", "Вятские Мустанги" (экс-"United") и "Синий Рейс" (бывшие "ZeSmetana", чрезмерно употребляющие алкоголь). Видно, что исчезают старые команды и появляются новые, а также меняются названия, люди переходят из одной команды в другую. Признак развития имеется, но есть и негативные явления. Зимний чемпионат привлекает меньше внимания зрителей, команды пропускают игры и включают в свои команды 'левых игроков'.

С дворовыми командами играем тоже, когда на поле, где мы проводим матчи, есть другие люди, желающие поиграть. Также мы всегда готовы предоставить нашу сборную для игры с командами из других городов. Но пока что ни таких игр на нашем поле, ни выездов не было. Количество игроков мы определили так: шесть человек плюс неограниченные замены. Два тайма по двадцать пять минут. Вот и все правила. Это порождает постоянные споры, так как нет всеохватывающих правил и нет судьи, который бы за ними следил. Так что мы мечтаем и о судьях и о правилах в будущем.

Поддерживать летом приходит больше народу, чем зимой по понятным всем причинам. На самые жаркие матчи собирается и по 30-35 человек, а на рядовые - от 5 до 15. Среди команд есть как игроки хорошего дворового уровня, а есть и 'деревяхи'. Но для всех желающих всегда находится место. Никого не оставляем без команды. На данный момент два раза организованно посещали матчи нашей футбольной команды 'Динамо Киров'. Подводя итоги, можно сказать, что данный вид деятельности и тусовки вызывает немалый интерес и есть тенденции к развитию.●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●●ВИЛЬНЮС

<....Дёртов Денис.....>

В Литве на данный момент существует только одна спортивная команда, поддерживающая DIY-идеи в их субкультурном понятии, в целом же любительских команд достаточно. Началось всё весной 2004го. На форуме литовского панк-портала Hardcore.lt появилось предложение погонять мячик. 1ый официальный матч команда провела против сборной каунаской сцены, в котором столица одержала уверенную победу со счётом 7:0!

Летом того же года было решёно опробовать себя в футбольном турнире, который мутили организаторы латвийского диайвай-фестиваля под открытым небом "Табунс". Тогда же было придумано и название клуба - в честь самого плохого игрока, нашего первого вратаря. Первый опыт закончился на четвертьфинальной стадии турнира, в которой литовские панкфутболисты проиграли будущим чемпионам. С осени ФК участвует в местной любительской лиге - официально 4-ая лига Литвы. В первом сезоне команда не набрала ни одного очка и завершила сезон на последнем месте турнирной таблицы. Горький опыт поражений пошёл только на пользу. Были сделаны некоторые изменения в организации команды. Также состав игроков пополнился более умелыми и опытными любителями футбола. Оставшиеся за бортом „звёздного" состава не отвернулись от клуба, а перешли на трибуну, положив начало любительскому фан-движению Литвы. С сезона 2005 команда стала одерживать победы и, мало-помалу, встала в один ряд с "грандами" литовского любительского футбола. На данный момент ФК ВОВА занимает 18 место (6 место в дивизионе «Б») из 60 команд лиги, что является достаточно высоким результатом. Сейчас в команде официально зарегистрировано 24 игрока, однако число игроков, время от времени играющих за команду и связывающих себя с ней, превышает 30.

Трибуна же в среднем собирает полтинник, однако в большие дерби и праздники иногда собирали до 200 человек. Суппорт состоит из 3-х так называемых «фирм»: KOSMOS, VOVERES и B B United, из которых на данный момент наиболее активна последняя. Появилось несколько людей в туфлях, которые постепенно знакомятся и приобщаются к DIY-культуре. В сезоне 2009, по причине развала собственной любительской команды PietųIV, к столичным панкам подключилось несколько человек с ультрас-сектора вильнюсского «Жальгирис». В команде есть даже один болельщик ФК "Спартак-Москва", он даже иногда ездит на международные выезды. Большинство не поддерживает ни одну из местных команд. Да, многие из нас смотрят футбол по телевизору, поддерживают ту или иную команду. Некоторых можно встретить на стадионе в день игры сборной. Однако есть и такие, которые не поддерживают современный капиталистический футбол и не интересуются сливками мирового футбола, отдавая всё внимание футболу низших лиг и любительскому футболу.

Получив точные даты турнира и детальную информацию о нём, мы с удовольствием обсудили бы возможность участия в нем. За пять лет своего существования мы активно принимаем участие в международных футбольных турнирах и встречах с любите-

лями футбола из других стран. За все время команда или её участники побывали в Белоруссии, Латвии, Италии, Германии, Англии, Бельгии, Швеции, Бразилии, Испании, Голландии и других странах мира, приобретя огромное количество друзей и поклонников. ФК ВОВА участвовала в разных турнирах во время разных музыкальных фестивалей, а также организовывала их во время литовского DIY опенэйрфестиваля DAROM. Время от времени участники команды, которые играют в группе "Пендель", посвящённой ФК ВОВА и футболу в целом, организуют бенефит-концерты для команды и отдельных людей, так или иначе связанных с панк-сценой Литвы, которые составляют идейную и духовную основу команды. В данное время выпускается наш первый фанзин, посвящённый нашим друзьям и знакомым.
http://www.fcvova.lt

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●МИНСК

<.....R.....>

Футбольная команда МТЗ-РИПО появилась во 2-ой белоруской лиге в 2002 году. Уже год спустя на секторе стадиона «Трактор» появились ее поклонники. Конечно, тогда слабо верилось, что за такой короткий срок ультрас мтз-рипо станут одной из самых многочисленных группировок в стране, а хулиганы (подводя итоги 2009 года) и вовсе топом. Хочется обратить внимание последователей некоторых белорусских клубов, объявивших торсиду МТЗ-РИПО «фанатами без истории и корней», на то, что мы со своим клубом практически со дня его основания, это и есть наша история и корни. Изначально на домашних матчах собиралось не больше двух десятков ребят, поэтому нынешние 500 голов (рекорд установлен на игре с фк динамо 13.03.2010 – 600 человек), которые мы собираем на принципиальных матчах, - это показатель. Для статистики: в среднем, белорусские клубы высшей лиги собирают на фанатских секторах не больше полутора сотен щщей. Справедливости ради отмечу, что на фан-секторах "динамо-минск", например, собиралось вплоть до полутора тысяч фанатов, но это, мол, «народная команда», кхе-кхе. Раньше в стране была только одна известная команда, которую тянули на чемпионате СССР, поддерживали всяко. В 1982 году эта команда даже стала чемпионом Союза, на этом, в принципе, ее заслуги и закончились. Сейчас "динамо" вполне посредственная команда белорусского чемпа. Если в прошлом году они кое-как вырвали серебро, то в позапрошлом едва в десятку попали. Благодаря подобному статусу фанатам разрешаются некоторые вольности, которые для других под семью замками – например, пиротехника или баннера оскорбительного содержания

Я бы не сказал что МТЗ-РИПО выбирался как антифашистский футбольный клуб. Изначально это была рабочая команда, за которую решили гонять парни с рабочих окраин. Просто так получилось, что парни имели определенный взгляд на некоторые вещи. Естественно, с первых же игр появились проблемы с ультраправыми поклонниками других клубов. Околофутболом это вряд ли можно было назвать, потому что ребятам было гораздо интереснее подраться с «минской антифой», чем мутить за родные команды. Естественно, ошеломляющая известность торсиды рипо привлекает на сектор огромное количество людей, есть среди них и так называемые «субкультурщики», и люди, желающие повысить свой «статус», но я, например, не вижу в этом проблемы. Тот, кому это действительно важно, в любом случае останется в нашей семье. Через сектор прошло уже такое количество людей, что проследить корни и мотивацию каждого просто нереально. Кто-то приходит потусить, кто-то дико болеет командой, знает судьбу каждого игрока и как зовут массажиста, например. Факт в том, что сейчас происходит просто нереальный подъем, новичков действительно много. Полно совсем молодых ребят, 13-15-летних даже.

Не знаю, можно ли утверждать однозначность МТЗ-РИПО как антифа бренда. Политикой здесь никто не занимается (по крайней мере, на секторе или в оф), но расистов и всяких прочих истов с душком, конечно же, никто не котирует. Да, у нас есть принципы, от которых мы не отступим, но во главе всегда стоит поддержка команды и родного города!

Игроки и руководство клуба, конечно, наслышаны о нашей славе как уникального явления в пост-советском пространстве. Против этого они, естественно, ничего не имеют. Хочется отметить, что отношения с руководством налажены на достаточно хорошем уровне, и при возможности команда всегда идет нам на встречу. Это не частое явление в высшей лиге, поэтому дорогого стоит. Кузьмичи тоже в курсе, иногда кажется, что в этом городе ВСЕ в курсе нашей деятельности. Как таковых, завязок с рабочими минского тракторного нет, кроме того, что некоторые ребята работают на этом самом МТЗ. Есть, конечно, мужики, которые всегда приходят поддержать любимую команду, часто даже с семьями, но они предпочитают другие сектора, нежели наш - десятый. В начале 2010 неприятное известия от руководства клуба, которое захотело переименовать, несмотря на наши многочисленные протесты, в ФК Партизан.

Выезда за мтз всегда угарные и запоминающиеся. Каждый раз в этом убеждаюсь. Думаю, дело в харизме топовых людей движения. Всегда веселые выезды в Гродно. Тут и чудо-история про польские таблетки (как-то пацаны приехали, вышли из поезда и у одного нашлась упаковка аскорбинок. Все дико закинули по паре витаминок, что спалил скаут оппонентов, и после того, как десяткой погнали тридцон местных по Беларуси, прокатилась легенда о польских таблетках. Мол, МТЗ махаются под дикими колесами. И впечатляющий поход с баннерами и зарядами через весь центр к стадиону, и обещание местных хулиганов (кхе-кхе) выйти состав на состав, закончившийся вызовом ими ОМОНа... Был отличный выезд в Новополоцк, когда местные хулиганы более чем в три раза большим составом были погнаны тридцаткой МТЗ. Молодежь как-то отлично сгоняла в Брест, где топ-состав местных боксеров не смог погнать одну молодую фирму. Кому-то запомнился выезд в Жодино, например. Это все очень индивидуально: то, что кому-то дерьмо, для кого-то лучшим выездом может быть.

АКАБ в беларуси - это как в России, например, только раза в три жестче. Мазы типа откупиться или спустить на тормозах здесь не прокатывают. Любые темы на секторах только с разрешения омона, либо через опорку и штрафы! Естественно, ультрас определенных клубов разрешены некоторые вольности (к вопросу о «народных командах»). В целом, ситуация по стране стандартна - мент всегда и везде прав! Любые внефутбольные мутки сопряжены с высокими рисками, особенно в реалиях любви некоторых любителей околофутбола писать заявы на наших парней.

Реалии постсоветского пространства таковы, что без спорта в оф ты ничто. Среди суппортеров МТЗ царит культ спорта, в наличии есть даже КМС и мастера спорта по муай-тай, саньде, борьбе, тяжелой атлетике, пауэрлифтингу. Наши ребята периодически занимают призовые места на чемпионатах по единоборствам. В заклятых друзьях у нас ходят почти все. ПОЛОВИНА БЕЛАРУСИ НАС НЕНАВИДИТ. ОСТАЛЬНАЯ ПОЛОВИНА - ЭТО МЫ! Но нас это никак не волнует, шавки лают - караван идет. Всегда смешны потуги представителей некоторых фанатских движей уничтожить МТЗ в интернете. Часто вернувшись домой с матча любимой команды, узнаешь на тематических гостевых, что нас где-то погнали, отоварили, какие-то мифические составы МТЗ опиздюливаются от фирм-оппонентов, какие-то потусторонние хулиганы РИПО пишут заявы на противников... и многие другие горячие подробности, которые журналистам желтой прессы могут только сниться. В связи с этим возникает дилемма: либо пацаны юзают просто охуенные галлюциногены, либо пацаны не гнушаются любыми видами черного пиара и компромиссов с совестью для достижения целей, которых не могут добиться честным путем. Ну что ж, вы сами себе судьи. Вы сами себя наебываете. Как сказал один известный француз, «голос чистой совести приятнее ста голосов славы». К сожалению, хочется отметить, что суды над нашими парнями, начатые с подачи некоторых оппонентов, уже не редкость. К сожалению, судов этих (в том числе и по уголовным делам) было уже далеко не один и не два.

Крутой чемпионат был в начале 2008 года - 16 команд из разных городов и стран, отличная организация, почти три сотни игроков и болел. Надеюсь в скором будущем поучаствовать в мероприятии на еще более высоком уровне. В пятый раз стартовал регулярный турнир "Belarus DIY Football League лето 2010. За все время своего существования лига дважды меняла название, изначально лига называлась "Belarus Punk/Hardcore League", в 2008 году была переименована в "Belarus Antifa Football League" и наконец, в 2009 году, по обоюдному согласию организаторов лига стала называться "Belarus DIY Football League". Через лигу, на протяжении всего времени, прошло большое количество команд и лишь немногим удавалось оставаться в строю все эти годы. Желание играть в футбол, весело проводить время, встречать новых друзей, и уж только потом одержать победу на турнире, вот что служит основной мотивацией для всех без исключения участников турнира. Все мы придерживаемся одного из основополагающих принципов нашей лиги «Соперники на футбольном поле - в жизни друзья!». Все это помогает нам из года в год, все вновь и вновь организовывать турнир. Список участников на турнир лето 2010 был следующий: Градусы, Паяльники, Вертилишки, Ландеравец-Электрон, Товарищи, Буйок (Брест), Трубкозуб, Картаны и Куболитр (последний ФК к слову финалист чемпионата). По итогам всего турнира были также определены победители в индивидуальных номинациях, таких как: «Лучший игрок турнира», «лучший бомбардир», «лучший ассистент», «лучший защитник» и «лучший вратарь». Ну а часть призового фонда, мы по старой традиции передали на «Food Not Bombs».

Напоследок хочу обратиться к братве (и сестрам, конечно), собирающейся поддержать МТЗ-РИПО, но чего-то стесняющихся или опасающихся. Ребята, мы всем вам рады, и все вы будете приняты в нашу большую семью, приходите на сектор, мутите стикера и бомбы за МТЗ на стенах своих городов, бейте ебала, в конце концов, развлекайтесь!!!●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●




<.....Кубенко Андрей.....>

Все началось в 2009 году, поэтому сразу можно сказать, что каких-либо больших достижений в этом ремесле еще нет. Выездам мешают далекие расстояния, «адекватности» рекрутов мешает информационная безграмотность. На Дальнем Востоке расстояния просто неебические. Что-то мутить сложно, особенно выезда, так что в любом городе можно мутить свой саппорт и пиздиться с соседним саппортом же (шучу). Пацаны, так скажем, «за батьку Махно», лично я не могу представить для себя более русской идеологии. Ну, то бишь, помнить, что сотни томов теории не стоят ни гроша, если не проверяются и не подкрепляются практикой, и что жизнь зачастую вносит коррективы в «кабинетные» идеалистические расклады, и Махно это прекрасно видел. Придерживаться такой позиции - значит, «быть за батьку». Также это значит возвращение к истокам, к истинному понятию слова «анархист», которое в наше время очень сильно извратили.

Это значит смотреть в будущее, не теряя связи со своими корнями. Я бы назвал людей, которые занимаются нашим антирасистским саппортом, каким-нибудь Клубом АСП из фильма "Бакенбарды" или другами из "Заводного Апельсина". Бренд антифашизма, по нашему мнению, потерял свою актуальность. Виной тому люди с красно-черными флагами, охраняющие гей парады, открытые русофобские высказывания некоторых людей. Мы предпочитаем называть себя русскими против фашизма и пацанами против хуйни. Наши трибуны без политики, и все. В городе мы также занимаемся развитием хк/хип-хоп/ой!-сцены. Была попытка адского РКСМ(б) прийти на стадио, которая, мягко говоря, задавлена на корню.

Город небольшой, и все у всех на виду. Вне стадиона участники сектора подвергаются постоянным дружеским визитам со стороны отдела Э. Что же касается стадионных дел, то, к примеру, баннер «Футбол без политики» попросили снять, а на следующую игру просто задержали при входе. Хотя даже после бития «оппонентов» прямо на трибуне асаб вел себя достаточно лояльно: никого так и не забрали. Любительский ногомяч для нас обязателен, летом каждую неделю стабильно. В будущем году думаем провести футбольный турнирчик по Сибири с комрадами из других городов. Любим и свой местный бойцовский клуб.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

# ●●МОСКВА

<.....С.....>

Всё пошло ещё из подворотен Нахимовского проспекта, с площадки школы 666. Началось весной 2007 года. Разделения на команды как такого и нет. Были придуманы только парочку. Была славная команда ФК Киборг, которая превратилась в пепел. Из пепла фениксом взлетела команда ФК ФэКа. Сейчас основная – это, конечно, ФК Теплоцентраль. Под таким названием мы выступили в Минске. Ну и молодёжка угарела и замутили свою команду ФК Кастет, которую в скором времени поглотим. Но запомни, основная - ФК Теплоцентраль, и даже лого у нас есть. На всех площадках, где мы рубились, кроме, пожалуй, одной, были рубки с местными. Порой это заканчивалось кровопролитием и нокаутами, но в большинстве играли с ними именно в футбол. Маза с турнирами есть, ага. В Минске было мероприятие, организованной лигой белорусского антифа-футбола. Раз уже были, думаем на ближайший сгонять снова. Собирались также в Брянск, куда миллион команд с ближайших сел намеревалось приехать. Собрали составчик, замутили форму. Жалко, что турнир перенесли, но его мы обязательно посетим и привезём кубок в Москву. К нам приезжали иностранцы для обмена опытом. Стабильная основа игроков - человек 8, иногда 12. По началу суппорта у нас было прилично: что-то около 25 человек играющих и, наверно, столько же человек суппорта. Потом дела становились всё хуже и хуже. Болельщики появляются только летом, когда тепло. И порой это вторые половинки наших игроков. 24-25 апреля 2010, несмотря на ливни и град, прошел турнир. Выручка от взносов пошла "Прямой помощи", занимающейся поддержкой ребят при нежданном общении с органами. 20 команд, 150 зрителей, призерами стали команды "Потерянная молодежь", "Сталинец1937" и "ФэКа". Победители получили кубок, почетные грамоты и медали на Георгиевских лентах. Были соратники из Реутова, Нижнего, Орехово-Зуева и Рязани. 31 июля кутеж повторился, в финале сражалась команды АКАБ и HWDP. Белые тапки есть далеко не у всех, сказывается классовое неравенство в команде. Но вообще у каждого уважающего себя любителя футбола просто обязаны быть белые тапки,

и не важно, на липучках они или на шнурках! Субкультуры все разные: хардкорщики, скинхеды, анархисты, а так же есть рэппер и инженер. Крастеров вот ни разу видно не было. Ногомяч смотрят, но не все. Все болеют за разные команды. Откровенные глорики - за Милан. Я вот лично смотрю по ящику и онлайн трансляции в нете, в основном это Лига Чемпионов, ну и плюс Чемпионат Испании. В связи с тем, что в команде есть ребята - пассажиры рубрики «ЛИЦА» на боновых сайтах, на стадион ходят единицы. Можно еще добавить, что в далекие времена некоторые люди гоняли как антирасистский саппорт за ФК МосЭнерго 2ой лиги (клуб в итоге руководство аннулировало, Bold Throwers Firm разбежалась, кое-кто правда вообще считают всё это мифотворчеством, не имеющим отношения к реальности). Уже потом другие ребята начали заниматься саппортом определенных клубов златоглавой, но дальше первого блина комом дело не пошло. Знаковым событием со знаком минус стало убийство Ильи головы за несколько дней до того момента, когда он собирался своим составом выходить на матч «Динамо» с баннером «Футбол без расизма». Это произвело бы эффект разорвавшейся бомбы, и на следующий матч бы к нему пришли все те люди, которые недовольны, что в футбольных делах заправляют какие-то нацисты – а таких людей хватает. И это был бы уже авторитетный моб и авторитетная часть стадиона. Это произвело бы дальше цепную реакцию, пошли бы другие футбольные клубы высшей лиги. Но это держалось именно на Илье, и здесь все тоже откатилось назад. На данный момент по факту пока только посещения матчей дружественных ФК Звезда и ФК МТЗ-Рипо. Плюс, когда наши коллеги из Минска и Киева просят помочь, то стабильно вывозим свой состав, чтобы пересечься с оппонентами. ●●●●●●

# ● Нижний ●● Новгород

<.....Леонид Брежнев.....>

Замануха началась весной 2008, как стало тепло. Проводя боевые тренировки, решили дело разнообразить и играть в футбол, который в итоге стал популярнее боев. Существует две команды - «Red bones» и «Brigada Valera». По субкультуре выходит, что скины против панков, но за последних обычно играют все кому не лень. Однажды то ли узбек, то ли таджик пришел мяч попинать по воротам, а мы 2:7 проигрывали. Мужику нас жалко стало, и он начал за нас бегать... В итоге команда просрала 6:10! Обычно забиваемся 7 на 7. Также есть ФК «Подлость» - это сборная лучших, которая рубит в самых ответственных матчах, т.е. против студентов, порой приходящих на нашу коробку. Под данный ФК подписывается уже больше народу (не меньше 9), потому что команда получается одна, а стало быть, неиграющих больше, при этом они все одновременно и запасные, и саппорт - шиза что надо! Обращаю внимание, что у нас в футболе нет никакого сексизма. Бабы играют наравне с мужиками, некоторые даже лучше. Вместе со всеми ругаются и получают по ногам!

Приходят иногда и любители сходить на стадион! Часть игроков смотрят ногомяч по тв и даже активно следят, но основная масса тех, кто ходит попинать мяч, срать хотела на все чемпионаты России и Италии, им нужно только угореть и порвать противника! Летом 2009ого был опыт посещения матчей ФК "Энергия-Балахна" (городок в 5км от нас). Началось с того, что наши пацаны поехали туда бонов пиздить, никого не нашли и случайно забрели на футбол. Угорели и решили гонять. Мы пробили, что Балахна в том году вообще чемпионами области были, и у них даже хулиганы есть. На следующий тур нас было 33 щща. За весь сезон нами было отпизжено 2 бона, погнано в общей сложности человек 15, просто опущено 3, был минизамес с гопниками, был растянут политический баннер, нас постоянно пытались накрыть ФК НН. Кончилось всё тем, что наши просто перестали ходить на матчи. На последние туры собиралось по 5 человек и мы решили, что всё. Сейчас ситуация для активистов, пасивистов и субкультурников в связи с прессом органов такова, что пора думать больше о личной безопасности, посему ногомяч отложен в долгий ящик. ●●●

# ● Находка

<.....И.....>

Профессиональный футбольный клуб у нас в городе один, единственный и любимый, это «Океан», поэтому и вопросов за кого гонять у нас не возникло. Я бы не стал говорить, что наш клуб это что-то типа антифашисткого бренда. Подобный бренд - это скорее наш город в целом. Находка держит такую марку: наци-говну нет и не будет места ни в городе, ни на стадионе. Идея создать фирму появилась в январе 2009 года. Название "Ugler's crew" пришло сразу в честь погибшего товарища и друга - Ильюхи Аглера. Он погиб 21 июля 2008 года в результате нападения бонья на эколагерь, посвященный протестам по открытию ядерного центра под Ангарском. Илья искренне любил футбол и переживал за родной клуб «Океан».

Появление антифашистского фан-сектора не могло остаться незамеченным. Нас обвиняли в саморекламе на имени погибшего друга, говорили типа "нужно уметь прощать и отпускать" и "не делать из человека культ", но мы стояли на своём, о чём никто не жалеет. Бурно отреагировала на нас кузьма. То им баннер не понравился, увидели в нём агитацию (даже снять требовали), то ещё по какому-нибудь поводу недовольство выражали. Все терки только в сети, на предложение пообщаться на секторе они не откликнулись, и порешили на том, что «да пускай хоть платье Моники Левински вывешивают, главное, чтоб команду поддерживали». С руководством общаться не хочется, эти ублюдки разваливают команду. Директор вор, главный тренер мудак, - загнали команду в низ турнирной таблицы. На начало сезона на секторе практические никого не было. Кто-то ушёл в рейс в море, кого-то не пускала и работа на берегу, были те, кто учился в другом городе. К сожалению, народу на секторе не очень много, вместе с гостями набиралось щщей 20, наверное, а в среднем 15. Постоянно гоняющий на сектор народ искренне любит и поддерживает родной клуб, а не только из-за того, что фирма объявила себя антифашистской. Конечно, были ребята посещающие матчи из солидарности с нами, которым мы, кстати, были всегда рады, некоторые из них пересмотрели своё отношение к футболу, посмотрев матчи вживую, и это радует. На секторе пытаемся шизить, иногда петь, корявенько пока правда получается, но мы стараемся. Клуб не устраивает организованные выезда для болельщиков и фанатов. Выехать бомжами ввиду дальневосточных расстояний, а значит и большой удалённости до ближайших оппонентов, и небольшому составу пока не получилось.

Однажды как-то к нам на сектор поддержать «Океан» да и просто повидаться с нами приехали товарищи из Владивостока, нехило побуянили так на радостях, после этого на секторе на регулярной основе прописалась парочка серых, да и то, если честно так, для мебели. Короче говоря, особо нас не репрессировали, так, обижались на фаера, на оторванные утки, на матерные заряды в адрес арбитров, на заряды типа "футбол для фанатов, а не для мусаров". Бывало и сами с удовольствием собирались поиграть в мяч. Новичков в состав сращиваем по знакомым, основные критерии это любовь к «Океану» и ненависть к правому дерьму. Первый сезон, сезон проб и ошибок, просуществовали. Развиваемся и работаем над собой. С нетерпением ждём нового сезона, красивой игры и побед от родного «Океана». ●●●

# Рецензии

**Никто не слушает музыку, за исключением хитов молодости и записей своей команды. Еще меньше диски покупают. Дистробоссы банкротятся. Кто же читает рецензии еще больший вопрос, но законы жанра, блять, их опубликовать................>**

**Reaching hand - threshold**
Чудаковатый итальяшка прислал в наш дерьмозин данный диск. Моя женщина их любила ровно до того, как увидела на обложке множество найков. Мы понизили котировки, всем пока! PS: было еще три диска в посылке, но мы забыли какие!

**Slaughter 2017 - завтра принадлежит нам**
По задумке авторов диск убивает капитализм трек за треком, по мне же красная мазафака убила 100р из кармана соседа. Лучшая песня – кавер на "Тревожный марш" немецких коммунистов 30ых годов, им я распугал всех гостей утром 1ого января. В качестве приглашенных вокалистов отметился весь цвет разных оттенков сопротивления.

**Арматура/Agathocles**
Не смог составить полное представление (ровно как и заскучать), как уже к шестой песне (это ж блять грайндкор с 30 секундными композициями), как мать успела вынуть шнур из розетки. Во вкладке пропаганда СС, христианства и абортов. Агатокლс кстати работают в три смены без отпусков и успели выпустить еще 4 сплита в России.

**Karysun - interceptor**
Сладж из Скандинавии. Рогатый олень на гладком диджпаке, по тактильным ощущениям я больше люблю шероховатые. Внутри все медленно, тягуче, чуть не заснул, а под конец расчувствовался.

**Me not me/pincher**
Пинчер – как выяснилось группа с сексисткой лирикой. Они считают что место женщины на кухне и ей там будет хорошо. Как можно терпеть наличие подобных предрассудков в нашей добросердечной сцене? Как такая превосходная группа как ми (кстати, весьма мелодичная, весьма панковая) согласилась на совместную работу с ними?

**Dirty penis – demo tape 2009**
Мы так и не удосужились послушать эту группу. Да у кого нынче есть магнитофон, они б еще на бобинах издались! Но хотим отрецензировать другой проект этих же ребят – космические космонавты. Группа затрагивает важнейшую проблему голода на земле и предрекает пришествие хлебного метеорита, который всех накормит хлебными же корками. Нам очень нравится. Аминь!

**What we feel – наши 14 слов**
Это стратегический альбом – наш ответ Чемберлену! Некоторые умники считают, что у них не только плакатная обложка (её макет кстати выкрал Ляпис Трубецкой), но и плакатная лирика. Как бы не так, господа супостаты, накося выкуси! В зените славы группа самоликвидировалась, так что кто не успел подпеть в микрофон кусайте локти и коленки.

**Точка кипения**
Очень плохая музыка. Очень. Не слушайте их!

**No!nna Mordukova – счастье мое, я здесь и жду тебя**
Раньше было лучше, но я не слушал. Внутри два математических мини-диска, необычненько, и стильный календарик (очень к месту, помог не раз мне на работе).

**Unity of inferior – в чьих руках правосудие**
Лирика слишком расплывчитая, потому что на типографии запороли обложку. Диск расцарапал котик. Майспейс не загружается. Судя по фото, у участников высокие ирокезы, а парень справа очень лиричен.

**Earworm - Squirmy**
Всё красочно: пост-рок с виолончелью и разноцветными женщинами (много ног и титек). Компакт вышел под лицензией common creatives, за свободным распространением будущее!

**Реклама на канале снов**
Мы слушали, слушали, нам понравилось и мы вообще всё забыли про что там всё, а обложку, где написан майспейс сгрызла сперва собака, потом пришедшие на вписку (правда, они подсказали, что это скримо с персональной лирикой)

**Face Forward – in this city**
Крутые fucking майки для крутых fucking парней, но я не такой и мне такой хардкор не понравился.

**Minuala – Крики черных птиц**
Приятная группа, под которую классно засыпать на осенней веранде, когда грустно, молчаливо и мрачно падают желтоватые листья.

**Cavestompers!**
Внутри большой и вкуснопахнующий буклет. Обожаю этот запах. Ребятки писались на досторическом оборудовании 50ых годов, так что можем услышать гаражный звук с ароматом советского саунда. Всё очень танцевальненько, но такое больше люблю слушать вживую.

**Iskra – buredal**
Всё крастеры, говнари и элита котируют эту группу. Я тоже! Апокалиптичный звук, шум кронштадских волн и революционная риторика.

**Montfaucon**
Вечно слышу о сравнении с американцами, да только какими? в монфаконе знаю почти всех участников, но этого мне нравиться больше не стало. Ну бывает... *(действительно, бывает..прим.ма)*

**Mead idols/kerosin**
Охохо, заводное сайко! Я завелся на раз-два, а на три сник. Настоящий рокенрол!

**Айбат халляр**
Реально ожидаемый альбом, втиснуто максимальное количество песен – 25!. I like it!

**Касатка.** *Пираты не дремлют.*
Очередное нарушение авторских прав.
Делили сцену с этими эмобоями, вот уж кто действительно умеет играть.

**Динг!донг!**
Люблю такое оформление. Подойдет и девушке, и дедушке, но последнему немецкий вайленс лучше не включать: пожалейте старика.

**Crowd control/Agathocles – рука помощи**
Диджипаки в панке заебали как мемориалы Ленина по Руси. Цель сплита – благородная, на АЧК. Правда все все равно скачали. Команды тоже хорошие.

**Ноги винни пуха – 3 обезьяны**
Эпитеты «весело» «драйвово» уже остоебенили, но это действительно так - кто ж еще напишет про этот диск как не человек его издавший?